

# ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

2020-2021

ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου

# Επιμέλεια

## **Υπεύθυνος - Ιδιοκτήτης:**

Καπιτανής Γιαννάκης  
Διευθυντής ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου

## **Γενική Επιμέλεια Ύλης:**

Βισαρίου Χρήστος, Φιλολόγος

## **Γλωσσική Επιμέλεια Ύλης:**

Βισαρίου Χρήστος, Φιλολόγος  
Σμάγας Άγγελος, Φιλολόγος  
Χατζηγιώρκη Θωμαΐδα, Φιλολόγος  
Κώστα Μηλίτσα, Φιλολόγος

## **Καλλιτεχνική Επιμέλεια/Σχεδιασμός:**

Γεωργίου Ρεβέκκα, εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών

## **Σχέδιο εξωφύλλου:**

Κολάζ από έργα μαθητών/τριών του κλάδου  
Εφαρμοσμένων Τεχνών

## **Φωτογραφίες:**

Νικολάου Κωστάκης, εκπαιδευτής Ηλεκτρολογίας

## **Επιτροπή Εκδόσεων:**

Βισαρίου Χρήστος, Β.Δ. (με ανάθεση), Φιλολόγος  
Σολομωνίδης Ευάγγελος, Β.Δ. Διακοσμητικής

Σμάγας Άγγελος, Φιλολόγος

Χατζηγιώρκη Θωμαΐδα, Φιλολόγος

Φιλίππου Κωνσταντία, Φιλολόγος

Γεωργίου Ρεβέκκα, εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών

Αντωνιάδου Μαρίνα, εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών

Στεργενάκης Ευάγγελος, εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών

## **Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:**

Βισαρίου Χρήστος, Β.Δ. (με ανάθεση), Φιλολόγος

Σολομωνίδης Ευάγγελος, Β.Δ. Διακοσμητικής

## **Χορηγοί Έκδοσης:**

Σύνδεσμος Γονέων ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου

## **Εκτύπωση:**

Stergenakis Designers & Printers

## **Ευχαριστίες:**

Ευχαριστούμε θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων της ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου που ανέλαβαν το οικονομικό κόστος της έκδοσης.

---

Διεύθυνση Σχολής: Κοραή 45, 5281 Παραλίμνι Αμμόχωστος  
Τηλέφωνο: 23742880, Φαξ: 23826109  
E-mail: tech-paralimni-amm@schools.ac.cy  
Ιστότοπος: tech-paralimni-amm.schools.ac.cy

---



# Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Διευθυντή Μ.Τ.Ε.Ε.Κ. ....	4
Χαιρετισμός Διευθυντή Σχολής ....	5
Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων ....	6
Ιστορικό ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου ....	7
Κλάδοι - Ειδικότητες Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου ....	10
Ημερολόγιο 2020-2021 ....	11
Δραστηριότητες ....	15
Διαγωνισμοί ....	29
Εργασίες μαθητών ....	33
Φωτογραφίες τμημάτων ....	81
Ενημερωτικό δελτίο ....	97
Καθηγητικός Σύλλογος ....	98
Σημαιοφόροι και Παραστάτες - Κ.Μ.Σ. ....	99
Γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό ....	100
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων ....	100

## Χαιρετισμός Διευθυντή Μ.Τ.Ε.Ε.Κ.



Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω τη φετινή έκδοση του περιοδικού της Τεχνικής και Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου για τη σχολική χρονιά 2020-2021, το οποίο, παρ'όλες τις αντιξοότητες με τις οποίες ήρθαμε αντιμέτωποι τον τελευταίο χρόνο λόγω της πανδημίας, παραμένει μία σταθερή αξία. Μέσω του περιοδικού, προβάλλεται το έργο των μαθητών και μαθητριών της Σχολής, καθώς και η ικανότητά τους να φέρνουν εις πέρας τους στόχους τους, μέσα από τη δημιουργική τους σκέψη και την εξεύρεση καινοτόμων και εναλλακτικών ιδεών και λύσεων. Έτσι, παρουσιάζεται με τον καλύτερο τρόπο το αξιόλογο έργο που επιτελείται στις Τεχνικές και Επαγγελματικές Σχολές Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΤΕΣΕΚ) της Κύπρου.

Τα τελευταία χρόνια, η κοινωνία αναγνωρίζει ολοένα και περισσότερο ότι το Σύστημα Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΣΤΕΕΚ) του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην ποιοτική αναβάθμιση της Βιομηχανίας

μας και στην ανάπτυξη μίας βιώσιμης οικονομίας. Η Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση, ένας από τους πυλώνες του ΣΤΕΕΚ, αποτελεί διαχρονικά μία υποσχόμενη επιλογή, που μπορεί να προσφέρει στους/στις απόφοιτους/ες πολλές προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης και επιτυχίας, αλλά και πολλές δυνατότητες συνέχισης των σπουδών τους σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Δεν είναι τυχαίο που χώρες όπως η Γερμανία και η Αυστρία, οι οποίες έχουν πολύ επιτυχημένα συστήματα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, είναι μεταξύ των χωρών με τα χαμηλότερα ποσοστά ανεργίας στην Ευρώπη. Ως εκ τούτου, είναι αναγκαία η περαιτέρω ενίσχυση, αναβάθμιση και ανοδική πορεία της δημόσιας Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης της Κύπρου, έτσι ώστε να είναι σε θέση να ανταποκρίνεται πιο αποτελεσματικά στην αποστολή της, αλλά και στις προσδοκίες της κοινωνίας μας.

Η Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, στο πλαίσιο της συνεχούς προσπάθειας για εκσυγχρονισμό του ΣΤΕΕΚ, έχει προχωρήσει και κατά τη σχολική χρονιά 2020-2021 στη συνέχιση της υλοποίησης σημαντικών πολιτικών και καινοτομιών. Επίσης, το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας έχει δρομολογήσει την ανέγερση νέων υποδομών και την επέκταση υφιστάμενων, ώστε να φιλοξενήσουν νέα προγράμματα και επιπρόσθετους/ες μαθητές/τριες, με στόχο την αύξηση των διαθέσιμων θέσεων στις ΤΕΣΕΚ, ιδιαίτερα σε κλάδους οι οποίοι έχουν μεγάλη ζήτηση.

Κλείνοντας τον σύντομο χαιρετισμό μου, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους/τις μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς της Σχολής που εργάστηκαν με ζήλο και συνέβαλαν στην ετοιμασία του περιοδικού. Η φετινή σχολική χρονιά, όπως και η προηγούμενη, ήταν διαφορετικές, αφού τα σχολεία, όπως και η κοινωνία στο σύνολό της, κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν μία πρωτόγνωρη κατάσταση. Παρά τις μεγάλες δυσκολίες, τα σχολεία ανταποκρίθηκαν με επιτυχία στις προκλήσεις, καταφέροντας να σταθούν επάξια στο ύψος των περιστάσεων. Θέλουμε να γνωρίζετε ότι είμαστε υπερήφανοι για τα επιτεύγματα των μαθητών και μαθητριών μας, τόσο τα κοινωνικά όσο και τα επαγγελματικά.

Συγχαρητήρια και ευχές για κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελείτε.

Δρ Μαρκάτζης Ηλίας

Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης  
Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

## Χαιρετισμός Διευθυντή



Με αίσθημα βαθιάς ικανοποίησης χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού της Τεχνικής και Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου για τη σχολική χρονιά 2020-2021. Ήταν ακόμα μία ιδιαίζουσα χρονιά με περισσότερες προκλήσεις από την προηγούμενη, κατά την οποία προσπαθήσαμε να διαχειριστούμε αποτελεσματικά τα νέα δεδομένα και επιδιώξαμε παράλληλα να μην κάνουμε συμβιβασμούς όσον αφορά την ποιότητα των καθιερωμένων στόχων μας.

Ένας από τους σταθερούς άξονες της Σχολής μας αποτελεί και η έκδοση του περιοδικού, στο οποίο αποτυπώνεται γενικά η εκπαιδευτική μας δράση καθώς και τα επιτεύγματα των μαθητών/τριών μας. Σε σχέση με το περιοδικό της Σχολής μας, λοιπόν, επιμείναμε στην ουσία και στην αισθητική μιας έντυπης έκδοσης, παρά τις όποιες αντιξοότητες δημιούργησε η παράταση του καθεστώτος υγειονομικής και οικονομικής ανασφάλειας.

Για την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου εγχειρήματος εργάστηκαν σκληρά τα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων, ασχολούμενα τόσο με την προσεκτική επιμέλεια της ύλης όσο και με τον σχεδιασμό του εντύπου. Ταυτόχρονα, όλοι οι καθηγητές συνέβαλαν ο καθένας από τη δική του θέση στη συμπλήρωση του υλικού ώστε να μην υστερεί σε πλούτο και ποικιλία σε σχέση με παλαιότερες χρονιές, παρά τις ανατροπές στο σχολικό πρόγραμμα και την απαγόρευση πραγματοποίησης οργανωμένων δράσεων, οι οποίες ενδεχομένως θα οδηγούσαν σε διακρίσεις τη Σχολή μας. Αυτούς που θα ήθελα κυρίως όμως να ευχαριστήσω είναι τους ίδιους τους μαθητές μας, οι οποίοι με αίσθημα ευθύνης δεν αρνήθηκαν να στηρίξουν τον πάγιο στόχο της Σχολής και εγκάρδια μας παραχώρησαν τις εργασίες τους για έκδοση.

Βεβαίως η εκτύπωση του ανά χείρας τεύχους δεν θα πραγματοποιούνταν αν δεν συνέβαλλε οικονομικά ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων της Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου. Γι' αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω ειλικρινά τους οργανωμένους γονείς, που δεν έπαψαν στις φετινές δύσκολες συνθήκες να μας συμπαραστέκονται στην προσπάθεια για υλοποίηση του κοινού οράματός μας, καθώς και το εκπαιδευτικό προσωπικό, που με υψηλό αίσθημα ευθύνης του ρόλου του, δεν υποχώρησε από τις πάγιες αρχές του για προσφορά και προβολή του σημαντικού έργου που συντελείται στη Σχολή μας.

Καπιτανής Γιαννάκης

Διευθυντής Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου

# Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων

Με ιδιαίτερη χαρά προλογίζω εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων της Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου τη φετινή έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας. Η έκδοσή του είναι ο καθρέφτης και παράλληλα σημείο αναφοράς στο έργο που επιτελείται στη σχολική μας μονάδα.

Παρ' όλες τις δυσκολίες, την αβεβαιότητα, τις πρωτόγνωρες συνθήκες λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού που έχει δυστυχώς επιφέρει δυσμενείς αλλαγές σε όλους τους τομείς της ζωής χωρίς να αφήσει ανεπηρέαστη την εκπαίδευση κατά τη φετινή χρονιά, εντούτοις αυτό δεν εμπόδισε την υλοποίηση της έκδοσης του σχολικού περιοδικού. Για τον λόγο τούτο, πρέπει και οφείλουμε ως οργανωμένοι γονείς του σχολείου μας να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε την Επιτροπή Εκδόσεων και τους μαθητές που με ζήλο και υπευθυνότητα εργάστηκαν για την έκδοση του παρόντος τεύχους.

Με την ευκαιρία που μου δίνεται μέσα από αυτόν τον σύντομο χαιρετισμό θα ήθελα να στείλω το δικό μου μήνυμα στους μαθητές του σχολείου μας. Είναι εξίσου σημαντικό πέραν της μελέτης και της μαθησιακής προόδου, όποτε τους δίνεται η ευκαιρία να δράττονται αυτής και να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως αθλητισμό, ομίλους, προγράμματα, εθελοντισμό, επίδειξη δεξιοτήτων και ταλέντων τόσο μέσα στο σχολικό περιβάλλον όσο και κατά τον ελεύθερο χρόνο τους. Οι πιο πάνω δραστηριότητες θα τους κρατήσουν μακριά από τις αρνητικές προκλήσεις της εποχής, θα μεγαλώσουν τους ορίζοντες των γνώσεών τους και θα τύχουν της απαραίτητης τριβής που θα συμβάλει στην ωρίμανση της σκέψης τους. Ιδιαίτερα στους τελειόφοιτους μας εύχομαι καλή συνέχεια στη ζωή τους και καλή σταδιοδρομία.

Εκ μέρους των γονέων της Σχολής θα ήθελα να συγχαρώ τον Διευθυντή κ. Γιαννάκη Καπιτανή, όλους τους Βοηθούς Διευθυντές και όλα τα μέλη του Καθηγητικού Συλλόγου για τις πραγματικά τεράστιες και φιλότιμες προσπάθειες που καταβάλλουν καθημερινά στις διδακτικές αίθουσες, για να βοηθήσουν τόσο εκπαιδευτικά όσο και συναισθηματικά τους έφηβους μαθητές μας. Ως οργανωμένοι γονείς βρισκόμαστε πάντοτε στο πλευρό τους στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Γραμματεία του σχολείου για την εξαιρετική, ανιδιοτελή, ταχεία και με υπερβάλλοντα ζήλο βοήθεια που μας προσέφερε. Ευχαριστίες εκφράζω και προς όλους τους συνεργάτες μου στον Σύνδεσμο Γονέων, που στο πλαίσιο του εθελοντισμού στάθηκαν δίπλα μου συμπορευόμενοι στο πολύπλευρο έργο που επιτελέσαμε κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς.

Τσεκκούρα Γ. Νατάσα

Πρόεδρος Δ.Σ. Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου

Ιστορικό



# Ιστορικό ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου



Η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, άρχισε τη λειτουργία της ως Ξενοδοχειακή Σχολή, στον χώρο του Λυκείου Παραλιμνίου το 1984. Η ίδρυσή της προέκυψε λόγω της ραγδαίας τουριστικής ανάπτυξης της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου και ειδικά στις περιοχές Πρωταρά και Αγίας Νάπας.

Οι τότε μεγάλες ανάγκες της περιοχής σε μορφωμένο, εξειδικευμένο, ανθρώπινο και άρτια καταρτισμένο δυναμικό στην ξενοδοχειακή και επισιτιστική βιομηχανία συνέβαλαν καθοριστικά στην πιο πάνω απόφαση.

Η Ξενοδοχειακή Σχολή Παραλιμνίου, άρχισε τη λειτουργία της κατά το σχολικό έτος 1984-85 με 60 μαθητές στο Α΄ έτος σπουδών. Στο πρώτο έτος λειτουργίας της Σχολής χρησιμοποιήθηκαν για την προσωρινή στέγαση των μαθητών δύο αίθουσες πλησίον του Λυκείου, οι οποίες ενοικιάστηκαν για τον σκοπό αυτό.

Από το σχολικό έτος 1985-86, η Σχολή απέκτησε ιδιόκτητο ανεξάρτητο κτίριο δίπλα από το Λύκειο Παραλιμνίου. Για την ίδρυση και λειτουργία της Σχολής υπήρξε ζωηρό ενδιαφέρον από τον Δήμο Παραλιμνίου, τη Σχολική Εφορεία και άλλους παράγοντες της περιοχής.



Καθηγητικός Σύλλογος 1984-85

λους παράγοντες της περιοχής. Στην ανέγερση του κτιρίου της Σχολής συνέβαλε και ο ιδιοκτήτης του CYPRUS HOTEL ENTERPRISES LTD, κ. Τάκης Κουννάς, με εισφορά £10,000.

Η Σχολή λειτούργησε μέχρι το σχολικό έτος 1992-93 με μόνο έναν κλάδο, αυτόν των Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών. Ο κλάδος αυτός πρόσφερε δύο ειδικότητες: Την ειδικότητα Τραπεζοκομίας και την ειδικότητα Μαγειρικής. Η διάρκεια των σπουδών αυτών των ειδικοτήτων ήταν δύο χρόνια.

Από το επόμενο σχολικό έτος 1993-94, άρχισε η εφαρμογή των προγραμμάτων τριετούς διάρκειας, η οποία εγκρίθηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο, μετά από εισήγηση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Έτσι, όλα τα προγράμματα, σε όλες τις ειδικότητες που προσφέρονται στα σχολεία Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Μ.Τ.Ε.Ε.Κ.), γίνονται πλέον τριετούς διάρκειας, παρέχοντας σε όλους τους μαθητές ίσες ευκαιρίες ανέλιξης. Με βάση το τριετές πρόγραμμα σπουδών, οι μαθητές που είχαν συμπληρώσει το διετές πρόγραμμα, είχαν δικαίωμα να φοιτήσουν στο τρίτο έτος. Η ρύθμιση αυτή είχε προσωρινή ισχύ για να καλύψει τους μαθητές των διετών προγραμμάτων.



Όψη της Σχολής τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της





Από το σχολικό έτος 1993-94, λειτούργησε στη Σχολή μια νέα ειδικότητα, εκείνη των Συντηρητών Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ξενοδοχείων, μετά από έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Με την επέκταση των προσφερόμενων ειδικοτήτων, η Ξενοδοχειακή Σχολή Παραλιμνίου μετονομάστηκε σε Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου.

Από το σχολικό έτος 2001-2002, η Σχολή λειτουργεί με βάση τα νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στο πλαίσιο της αναδόμησης και του εκσυγχρονισμού του περιεχομένου και της δομής στη Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση. Από τον Μάρτιο του 2019 η Σχολή μετονομάστηκε σε Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου.

Το σύστημα εκπαίδευσης των μαθητών είναι βασισμένο στα νέα αναλυτικά προγράμματα, που προετοιμάζουν τον απόφοιτό μας να αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της ζωής που ανοίγονται μπροστά του. Προσφέρει σε αυτόν τα απαραίτητα εφόδια που τον καθιστούν ικανό να ανταγωνιστεί με ίσους όρους τους αποφοίτους της Ευρώπης ή να σταδιοδρομήσει με επιτυχία στον τομέα και στον χώρο εργασίας που επιλέγει.

Το σχολείο μετατρέπεται σε έναν πραγματικά εργαστηριακό -και όχι μόνο- χώρο, τον οποίο ο μαθητής θεωρεί δικό του, τον σέβεται και τον αγαπά. Ο ίδιος ο μαθητής αποτελεί πια τον πυρήνα της μάθησης, με τις μαθησιακές ιδιαιτερότητές του, τις ικανότητες, τις δεξιότητες, τις αδυναμίες, τις κλίσεις και τα ταλέντα του. Στα νέα παιδαγωγικά μας προγράμματα



ο μαθητής δεν είναι πια παθητικός δέκτης γνώσεων, αλλά ενεργητικός, συνειδητοποιημένος, ενταγμένος ολοκληρωτικά στη διαδικασία κατάκτησης της γνώσης.

Η Σχολή μας σήμερα λειτουργεί ως ένα σύγχρονο δημοκρατικό και ανθρώπινο σχολείο, όπου καλλιεργούνται τέτοιες ικανότητες και δεξιότητες των μαθητών, ώστε να τους καθιστούν ενεργούς πολίτες και να τους εμπλέκουν ενεργά στο κοινωνικό «γίγνεσθαι».

Στη Σχολή μας σήμερα στοχεύουμε ο κάθε μαθητής να κατακτήσει τέτοιες κομβικές ιδιότητες, ικανότητες, δεξιότητες που απαιτούνται στην κοινωνία του 21ου αιώνα.

Στη Σχολή μας οι μαθητές μας μαθαίνουν να αναπτύσσουν στάσεις και συμπεριφορές που διακρίνουν τον δημοκρατικό πολίτη έτσι ώστε:

- Να χαρακτηρίζονται από δημοκρατικότητα και κοινωνική υπευθυνότητα
- Να διαμορφώνουν και να βιώνουν συνθήκες ισότητας
- Να σέβονται και να προστατεύουν το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

Η δημιουργική και κριτική σκέψη καλλιεργείται στα παιδιά, ώστε να είναι ικανά να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν, να αξιολογήσουν, να επανασχεδιάσουν και να κριτικάρουν τις ίδιες τις κατασκευές τους αλλά και όλων των εκπαιδευτικών τους.

## Κλάδοι - Ειδικότητες

Κλάδοι και Ειδικότητες που θα λειτουργήσουν στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου από τη σχολική χρονιά 2021 - 2022

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	1. Ηλεκτρικοί Υπολογιστές, Δίκτυα και Επικοινωνίες
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1. Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα 2. Σχεδιασμός και Διακόσμηση Εσωτερικού Χώρου
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	1. Διαχείριση Μονάδων Φιλοξενίας

### ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	1. Τεχνικός Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων και Αυτοματισμών 2. Τεχνικός Οικιακών Συσκευών, Ψύξης και Κλιματισμού
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1. Γραφικές Τέχνες 2. Διακοσμητική
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ	1. Μάγειροι - Τραπεζοκόμοι



ημερολόγιο

The background of the page is a solid teal color. A diagonal line runs from the bottom-left corner towards the top-right corner, creating a triangular shape in the upper right. This triangle is filled with a darker shade of teal. The rest of the page is the lighter teal color.

## **01 Σεπτεμβρίου**

Έναρξη σχολικής χρονιάς

## **09-10 Σεπτεμβρίου**

Εγγραφές μαθητών/τριών Β΄ και Γ΄ έτους

## **14 Σεπτεμβρίου**

Παρουσίαση μαθητών/τριών - Έναρξη μαθημάτων  
Ημέρα Μνήμης Μικρασιατικής Καταστροφής

## **17 Σεπτεμβρίου**

Διεξαγωγή διαγνωστικού δοκιμίου Νέων Ελληνικών Α΄ έτους

## **18 Σεπτεμβρίου**

Διεξαγωγή διαγνωστικού δοκιμίου Μαθηματικών Α΄ έτους

## **21 Σεπτεμβρίου**

Διεξαγωγή διαγνωστικού δοκιμίου Φυσικής Α΄ έτους

## **23 Σεπτεμβρίου**

Αγιασμός για την έναρξη της σχολικής χρονιάς

## **28 Σεπτεμβρίου**

Επιστροφή μαθητών/τριών Γ΄ έτους Ξενοδοχειακών

## **30 Σεπτεμβρίου**

Ενδοσχολικός εορτασμός Κυπριακής Ανεξαρτησίας

## **4 Οκτωβρίου**

Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικού

## **5 Οκτωβρίου**

Εκλογές Συμβουλίων Τμημάτων – Κ.Μ.Σ.

## **9 Οκτωβρίου**

Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ από μαθητές/τριες της Σχολής σε υπεραγορές του Παραλιμνίου

## **10-11 Οκτωβρίου**

Ενδοσχολικός έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ

## **15 Οκτωβρίου**

Εκδρομή τμήματος ΘΞΜ3 σε οινοποιείο και ξενοδοχείο

## **21 Οκτωβρίου**

Επέτειος των Οκτωβριανών του 1931

## **23 Οκτωβρίου**

Επέτειος της ίδρυσης του Ο.Η.Ε.

## **27 Οκτωβρίου**

Ενδοσχολικός εορτασμός 28ης Οκτωβρίου και Γιορτή της Σημαίας

## **04 Νοεμβρίου**

Εθελοντική εργασία καθαρισμού του ΚΕ.Π.Α. από ομάδα μαθητών/τριών

## **05 Νοεμβρίου**

Εθελοντική εργασία καθαρισμού της εκκλησίας του Αγίου Παντελεήμονα από ομάδα μαθητών/τριών του τμήματος ΕΔ3

## **13 Νοεμβρίου**

Ονομαστήρια Αρχιεπισκόπου – Σχολική αργία

## **16 Νοεμβρίου**

Ημέρα Μνήμης των πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή του 1974

Καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους

## **17 Νοεμβρίου**

Ενδοτηματικός εορτασμός για την επέτειο του Πολυτεχνείου με προβολή βίντεο

## **20 Νοεμβρίου**

Ημέρα Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού

## **27 Νοεμβρίου**

Διαδικτυακό συνέδριο στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Euroscola

## **02 Δεκεμβρίου**

Αιμοδοσία στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού  
Ημέρα Μνήμης των Μαχητών της Αντίστασης

## **03 Δεκεμβρίου**

Φιλανθρωπικό παζαράκι στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού

## **09 Δεκεμβρίου**

Βιντεοσκόπηση τραγουδιού προς τιμήν του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού του Γενικού Νοσοκομείου Αμμοχώστου

## **10 Δεκεμβρίου**

Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων  
Καθαρισμός παραλίας στο Παραλίμνι από ομάδα μαθητών στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού

## **14 Δεκεμβρίου**

Αναστολή διά ζώσης φοίτησης λόγω της πανδημίας COVID19 – Διεξαγωγή μαθημάτων μέσω της πλατφόρμας MS Teams

## **15 Ιανουαρίου**

Επέτειος Ενωτικού Δημοψηφίσματος του 1950

## **15 & 19 Ιανουαρίου**

Φωτογράφιση μαθητών/τριών

## **19 Ιανουαρίου**

Ημέρα Μνήμης Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄

## **20 Ιανουαρίου**

Λήξη Α΄ τετραμήνου για το Γ΄ έτος

## **25-29 Ιανουαρίου**

Εβδομάδα του Δέντρου

## **27 Ιανουαρίου**

Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος  
Λήξη Α΄ τετραμήνου για το Α΄ και Β΄ έτος

## **30 Ιανουαρίου**

Εορτή Τριών Ιεραρχών – Ημέρα των Ελληνικών Γραμμάτων

## **01-05 Φεβρουαρίου**

Ενημέρωση γονέων και μαθητών/τριών Γυμνασίων επαρχίας Αμμοχώστου και Γυμνασίου Ξυλοφάγου μέσω της πλατφόρμας MS Teams

## **08 Φεβρουαρίου**

Επιστροφή των μαθητών/τριών του Γ΄ έτους στη διά ζώσης φοίτηση

## **18 Φεβρουαρίου**

Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

### **01 Μαρτίου**

Επιστροφή των μαθητών/τριών του Α΄ και Β΄ έτους στη διά ζώσης φοίτηση

### **03 Μαρτίου**

Ενδοσημασιακός εορτασμός για την επέτειο της θυσίας του Γρηγόρη Αυξεντίου με προβολή βίντεο

### **04 Μαρτίου**

Τσικνοπέμπτη

### **08 Μαρτίου**

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας - Προσφορά ανθών στις εκπαιδευτικούς της Σχολής από τον Διευθυντή

### **13 Μαρτίου**

Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών

### **15 Μαρτίου**

Καθαρά Δευτέρα - Αργία

### **24 Μαρτίου**

Ενδοσχολικός εορτασμός 25ης Μαρτίου 1821 και της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση

### **29 Μαρτίου**

Έναρξη ηλεκτρονικών δηλώσεων μαθητών/τριών για τις Παγκύπριες Εξετάσεις

### **31 Μαρτίου**

Ενδοσχολικός εορτασμός εθνικής επετείου 1ης Απριλίου 1955

### **01 Απριλίου**

Εθνική επέτειος έναρξης του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59 – Αργία

### **24 Απριλίου – 09 Μαΐου**

Διακοπές Πάσχα

### **18 Μαΐου**

Λήξη μαθημάτων

### **19 Μαΐου**

Λήξη μαθημάτων

### **21 Μαΐου – 14 Ιουνίου**

Παγκύπριες Εξετάσεις

### **24 Μαΐου – 09 Ιουνίου**

Προαγωγικές Εξετάσεις Α΄ και Β΄ έτους

### **08 - 09 Ιουνίου**

Προαγωγικές Εξετάσεις Α΄ έτους (Β΄ σειρά)

### **11 Ιουνίου**

Εορτή Αποστόλου Βαρνάβα - Σχολική αργία

### **14 - 16 Ιουνίου**

Προαγωγικές Εξετάσεις Β΄ έτους (Β΄ σειρά)

### **21 Ιουνίου**

Εορτή Αγίου Πνεύματος - Αργία

### **25 – 29 Ιουνίου**

Ανεξετάσεις Α΄ και Β΄ έτους

### **28 Ιουνίου**

Τελετή αποφοίτησης

δραστηριότητες



# 29<sup>η</sup> εκστρατεία με σύνθημα «Μαζί στη ζωή» για οικονομική ενίσχυση του ΠΑΣΥΚΑΦ



Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων εθελοντισμού, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας έλαβαν μέρος στην 29η εκστρατεία με σύνθημα «Μαζί στη ζωή» για οικονομική ενίσχυση του ΠΑΣΥΚΑΦ. Ο έρανος διεξήχθη στις 09/10/20 από τις 9:00 ως τη 1:00, έξω από την είσοδο των υπεραγορών «ΚΟΚΚΙΝΟΣ», «LIDL» και «METRO».

## Τα παιδιά που έλαβαν μέρος ήταν :

Παπέττα Νικολέτα	ΞΕ3γδ
Αγκονα Ρετσα	ΞΕ3γδ
Δημητρίου Λουίζα	ΕΔ3
Βασιλείου Μαρία	ΕΔ3
Μαρτή Μαρτίνος	ΘΞΜ2
Ιωάννου Νικόλας	ΞΕ2γδ
Stanciu Tudor	ΞΕ3γδ

Οι μαθητές / τριες σε αυτόν τον έρανο κι από τις τρεις υπεραγορές μάζεψαν το ποσό των **857,60€**.

Επίσης στις 10-11/10/2020 κουμπαράς του ΠΑΣΥΚΑΦ πέρασε από όλες τις τάξεις και τον καθηγητικό σύλλογο του σχολείου μας για επιπλέον ενίσχυση.

Οι μαθητές/τριες που έλαβαν μέρος σε αυτόν τον έρανο ήταν: Βασιλείου Μαρία (πρόεδρος του Κ.Μ.Σ. του σχολείου) Μαρτή Μαρτίνος (ταμίας του Κ.Μ.Σ. του σχολείου)

Ευχαριστούμε πάρα πολύ όλους τους μαθητές/τριες της Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου που βοήθησαν, καθώς και όλους όσους προσέφεραν συμβάλλοντας έτσι στην επιτυχία του εράνου.

Ευχαριστούμε πολύ και τις υπεραγορές που μας επέτρεψαν να κάνουμε τον έρανο έξω από την είσοδό τους.

Τους μαθητές /τριες συνόδευσαν ο Διευθυντής του σχολείου Γιαννάκης Καπιτανής και ο εκπαιδευτής Ανδρέας Μάρκου.

Επιτροπή Εθελοντισμού  
Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου



# Εκδήλωση για την Ημέρα Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό



Στις 2 Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό, μαθητές/τριες της Σχολής μας συμμετείχαν στη δράση ενημέρωσης του κοινού για τις ανάγκες των ατόμων που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην αποδοχή και ενσωμάτωσή τους στην κοινωνία μας. Οι μαθητές/τριες φωτογραφήθηκαν με το αυτοκόλλητο που παρείχε ο Σύνδεσμος Στήριξης Αυτισμού Αμμοχώστου.

Αυτή η μέρα είναι αφιερωμένη στην αποδοχή της διαφορετικότητας. Σε αυτή την περίπτωση όμως η διαφορετικότητα δεν είναι εμφανής, δεν μπορεί κάποιος με μια ματιά να την αναγνωρίσει και να την ονομάσει. Εδώ είναι όμως η μαγιά, να δεχθούμε ένα άτομο το οποίο δείχνει «φυσιολογικό» αλλά η συμπεριφορά του διαφέρει από το τι έχουμε συνηθίσει. Γι' αυτό, την επόμενη φορά που θα έρθουμε σε επαφή με ένα άτομο αυτιστικό ας μην κρίνουμε την συμπεριφορά του, τους γονείς δεν τους βοηθούν τα επικριτικά βλέμματα. Και στην τελική ποιος ορίζει τι είναι φυσιολογικό και τι όχι;





# Συμμετοχή στην Ολυμπιάδα BeSafeNet



Την Παρασκευή 19/02/2021 η Σχολή μας έλαβε μέρος στην Ολυμπιάδα BeSafeNet 2021 η οποία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά. Το BeSafeNet αποτελεί εργαλείο ενδυνάμωσης της αντίληψης του κινδύνου ανάμεσα στους πολίτες. Υποστηρίζεται από την Ευρω-Μεσογειακή Ανοικτή Μερική Συμφωνία του Συμβουλίου της Ευρώπης για την αντιμετώπιση μεγάλων καταστροφών.

Οι φυσικές και τεχνολογικές καταστροφές προκαλούν μεγάλες απώλειες σε ανθρώπινες ζωές και οικονομικές ζημιές. Η πρόληψη πολλών από αυτών δεν είναι δυνατή, υπάρχει όμως τρόπος να ελαχιστοποιηθεί ο κίνδυνος καταστροφών με την ανταλλαγή έγκυρων και αξιόπιστων πληροφοριών σε παγκόσμιο επίπεδο σχετικά με τη φύση, τις αιτίες και τις συνέπειες φυσικών και τεχνολογικών καταστροφών. Η ευρεία διάδοση τέτοιου είδους πληροφοριών θα βοηθήσει στη βέλτιστη κατανόηση των πιθανών κινδύνων και επομένως στην καλύτερη προστασία από τις καταστροφές.

Τα παιδιά είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον για τη συμμετοχή τους, μετά από ενημέρωση που έγινε από την Β.Δ κ. Αναστασία Μπισιάρα και τον εκπαιδευτή κ. Μάριο Κυπριανού για θέματα που σχετίζονται με φυσικούς αλλά και τεχνολογικούς κινδύνους στη σύγχρονη εποχή. Την ομάδα που εκπροσώπησε το σχολείο μας στο διαδικτυακό διαγωνισμό αποτελούσαν οι μαθητές Laws Jacob Brandon, Mihaylov Georgi, Σοφικίτης Χρήστος και Πασχαλίδης Νικόλαος, οι οποίοι είναι

μαθητές του τμήματος ΗΣ1 και κατέλαβαν την 87η θέση από τις 146 χώρες που έλαβαν μέρος συνολικά στο διαγωνισμό. Παράλληλα, στην προσπάθεια των παιδιών και κατ' επέκταση του σχολείου, συνέβαλε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας κ. Αντιγόνη Κουτσού η οποία βοήθησε στη μετάφραση, αφού οι ερωτήσεις ήταν στην αγγλική γλώσσα.

Στόχος της συμμετοχής των παιδιών της Α' τάξης είναι η ενημέρωση και η ενδυνάμωση της αντίληψης του κινδύνου ανάμεσα στους πολίτες για την αντιμετώπιση μεγάλων καταστροφών.





## Εθελοντισμός Καθαρισμός στο ΚΕ.Π.Α.

Το Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης Άγιος Χριστόφορος (ΚΕ.Π.Α.), προσφέρει φαγητό, φροντίδα και στέγη σε ενοίκους, και κατ' οίκον φροντίδα και φαγητό σε αρρώστους και φτωχούς της περιοχής.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων εθελοντισμού, ομάδα μαθητών μας συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτές τους, έχουν μεταβεί την Τετάρτη 4/11/2020 από τις 9:00 – 13:00, στο Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης Άγιος Χριστόφορος, και πρόσφεραν τις αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους στον καθαρισμό του εξωτερικού χώρου του ιδρύματος. Δυστυχώς, λόγω της πανδημίας COVID19 οι μαθητές μας, αν και το ήθελαν πολύ, δεν μπόρεσαν να προσφέρουν το καθιερωμένο γεύμα αγάπης στους ενοίκους του ιδρύματος.

### Στο ΚΕΠΑ μετέβησαν όλοι οι μαθητές/τριες του τμήματος ΘΞΜ2:

Κώστα Ειρήνη  
Παναγιωτίδου Ελευθερία  
Σκορδής Αντώνης  
Χατζηχαμπή Ραφαέλα Χριστίνα

Μαρτή Μαρτίνο  
Παπούη Μαρία  
Σοφοκλέους Ηλιάνα

Τους μαθητές συνόδευσε ο κ. Ανδρέας Πόστατζις, Β.Δ.

Επιτροπή Εθελοντισμού  
Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου



## Εθελοντισμός Παζαράκι Αγάπης – Τραγούδια – Συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης



Η Επιτροπή Εθελοντισμού μαζί με την ομάδα εθελοντών της Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου διεξήγαγε στις 3/12/2020 από τις 9:00 μέχρι τις 12:00, παζαράκι αγάπης για την ενίσχυση των άπορων μαθητών του σχολείου μας. Πωλήθηκαν λουλούδια, πίνακες, σοκολατάκια, χριστουγεννιάτικα στολίδια και μάσκες προσώπου.

Ακόμη, ακούσαμε αγαπημένα τραγούδια προσφέροντας ένα μικρό ποσό για συνανθρώπους μας. Επίσης, μαζέψαμε είδη ένδυσης και υπόδησης, τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης που προσφέραμε στο ΚΕΠΑ.

Από τις 15/04/21-23/04/2021 η ομάδα μας μαζί με όλους τους εκπαιδευτικούς και το προσωπικό του σχολείου μαζέψαμε ξανά τρόφιμα, είδη πρώτης ανάγκης και ρουχισμό που προσφέραμε και πάλι στο ΚΕΠΑ.

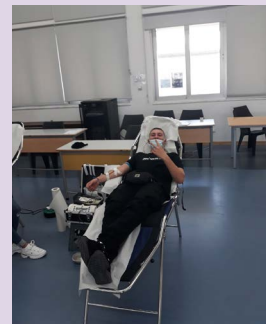
# Εβδομάδα εθελοντισμού 1-8 Δεκεμβρίου 2020

## Αιμοδοσία

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων εθελοντισμού, μαθητές και εκπαιδευτικοί της Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου την Τετάρτη 02/12/2020 έδωσαν αίμα για τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Η αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης του σχολείου με μεγάλη συμμετοχή, γεγονός που φανερώνει την ευαισθησία της κοινότητας της σχολικής μας μονάδας σε θέματα αλτρουισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης.

Τέτοιες ενέργειες και πρωτοβουλίες ενισχύουν το κοινωνικό αίσθημα, δίνουν πραγματικά ανάσα ζωής στην κοινωνία μας και τιμούν όλους, μαθητές, κοινότητα, λαό. Συγχαρητήρια στους διοργανωτές και εθελοντές αιμοδότες του σχολείου μας.

Επιτροπή Εθελοντισμού  
Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου



## Άλλες δράσεις εθελοντισμού της σχολής μας

Μία από τις δράσεις του εθελοντισμού είναι και το πρόγραμμα «Τηγανοκίνηση». Το σχολείο μας είναι ένα από τα 400 σχολεία στα οποία εφαρμόζεται με επιτυχία εδώ και μερικά χρόνια.

Ακόμη, μαζεύουμε πλαστικά πώματα από τα πλαστικά μπουκάλια, τα οποία δίνουμε σε εταιρεία που αγοράζει τροχοκαθίσματα για ανάπηρους συνανθρώπους μας.

Τέλος, η ομάδα εθελοντισμού ασχολήθηκε με τον εξωραϊσμό του σχολείου. Ανακαινίσαμε εργαστήρια, καθαρίσαμε και βάρσαμε αίθουσες.

Μαθητές και καθηγητές είμαστε ένα για έναν καλό σκοπό.



## Εθελοντισμός - Καθαρισμός εκκλησίας Αγίου Παντελεήμονα

Ομάδα μαθητών μας συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτές τους μετέβησαν την Πέμπτη 5/11/2020 από τις 9:00 – 13:00 στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα και πρόσφεραν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους για τον καθαρισμό του εξωτερικού χώρου της εκκλησίας. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία για μαθητές και εκπαιδευτικούς, αφού δούλεψαν μαζί και δέθηκαν μεταξύ τους.



**Στην εκκλησία μετέβησαν οι μαθητές/τριες :**

Urbanova Reveka ΕΓ3  
Βασιλείου Μαρία ΕΔ3  
Δημητρίου Λουίζα ΕΔ3  
Καβάζης Ελισσαίος ΕΔ3  
Δημητρίου Κατερίνα ΕΔ3  
Πέτρου Ελίνα ΕΔ3  
Vlad David-Emanuel ΕΔ3

**Τους μαθητές/τριες συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί:**

Αναστασία Μπισιάρα Β.Δ  
Κωστάκης Νικολάου, Εκπαιδευτής Ηλεκτρολογίας

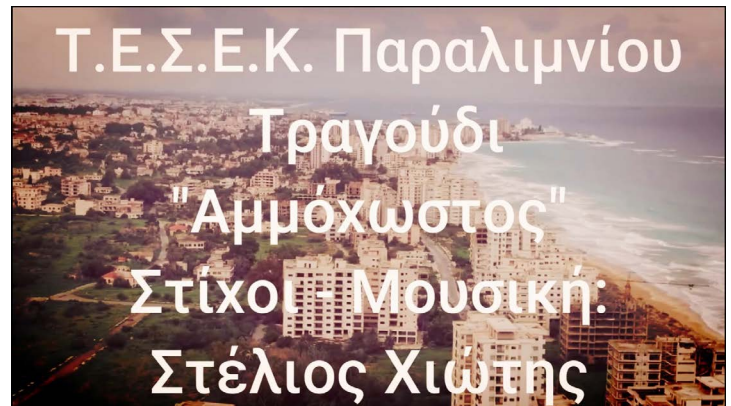


# Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου: Μαθητές και καθηγητές τραγουδούν για την Αμμόχωστο και συγκινούν

Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ  
2020-2021  
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ  
ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ  
ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ

Οι μαθητές και οι καθηγητές της Τεχνικής και Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου ετοίμασαν ένα βίντεο αφιέρωμα για την πόλη της Αμμοχώστου.

Στο βίντεο ερμηνεύουν το τραγούδι «Αμμόχωστος» του Στέλιου Χιώτη, είτε αγναντεύοντας την ερημωμένη πόλη είτε συγκροτώντας μια μεγάλη χορωδία εντός του σχολείου, με νοσταλγία και πόνο για την αδικία τόσων χρόνων, στέλνοντας, παράλληλα, το μήνυμα της ελπίδας και του αγώνα.





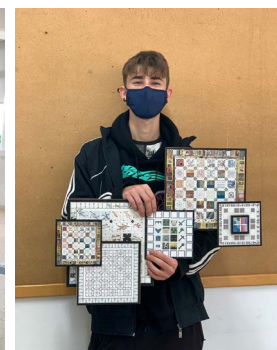
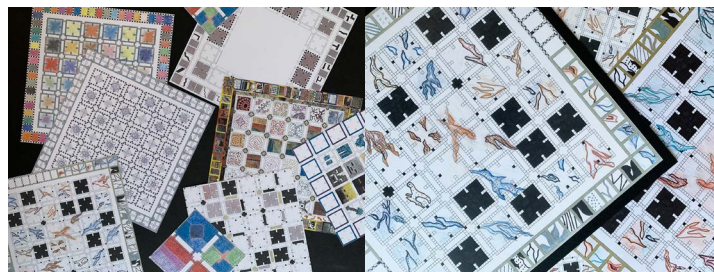
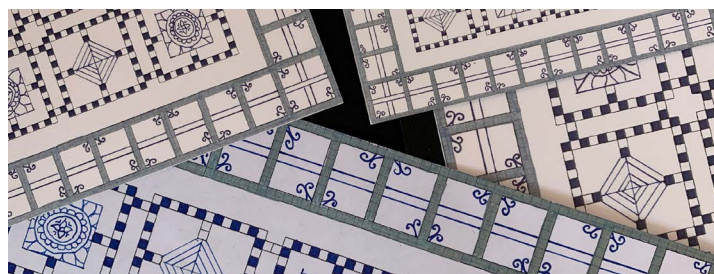
## Λευκαρίτικο κέντημα - πηγή έμπνευσης



Για τέταρτη συνεχή χρονιά ο κλάδος Εφαρμοσμένων Τεχνών συμμετείχε στο σεμινάριο «Λευκαρίτικο κέντημα - πηγή έμπνευσης» του Ιδρύματος Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους. Το πρόγραμμα παρακολούθησαν οι καθηγητές της Σχολής κ. Σολομωνίδης Ευάγγελος Β.Δ., Ταλιαδώρου Ελεάνα και Χρίστου Ιωάννου Μαρία μαζί με το τμήμα ΕΓ3 και ΕΔ3.

Μέσα από σεμινάρια και εργαστήρια οι καθηγητές και οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επιμορφωθούν για την ιστορική εξέλιξη του λευκαρίτικου κεντήματος, την τεχνική κατασκευής και τη δυνατότητα χρήσης των στοιχείων του κεντήματος στις εφαρμοσμένες τέχνες.

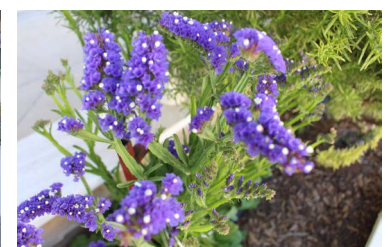
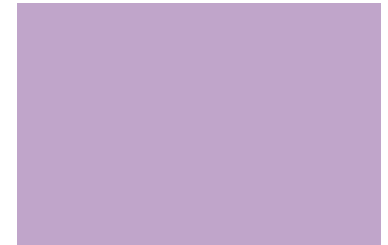
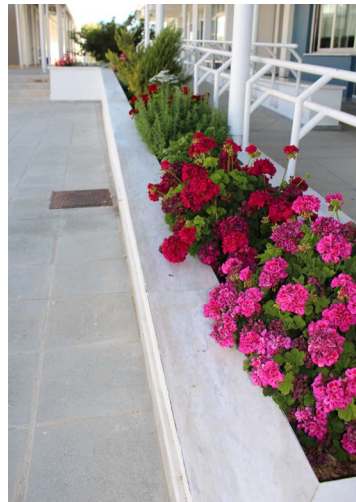
Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με έκθεση των δημιουργημάτων των μαθητών στις αρχές του Δεκεμβρίου 2020.





# Δημιουργία κήπου - Τοπιοτέχνηση

Στο πλαίσιο του εθελοντισμού μαθητές μας καθάρισαν τον κήπο του σχολείου, κατασκεύασαν βραχόκηπους σε διάφορα σημεία με την καθοδήγηση των καθηγητών τους και φύτεψαν κάκτους, παχύφυτα και δέντρα που μας δόθηκαν από το Τμήμα Δασών.



## Ειδική Μονάδα

Στο πλαίσιο του μαθήματος τεχνολογίας και ζαχαροπλαστικής η σχολή μας φιλοξενεί παιδιά από την ειδική μονάδα του Λυκείου Παραλιμνίου, τα οποία εκτός από το θεωρητικό μάθημα ασχολούνται πρακτικά με τη μαγειρική και τη ζαχαροπλαστική με σκοπό την ανάπτυξη δεξιοτήτων στις δύο αυτές τέχνες. Τα παιδιά δείχνουν πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και ζήλο στην εκμάθηση των επισιτιστικών τεχνών.

Το πρόγραμμα αυτό συνεχίζεται εδώ και πολλά χρόνια με μεγάλη επιτυχία, αφού παιδιά που πέρασαν από τα μαθήματα αυτά ήδη εργάζονται τώρα στην τουριστική βιομηχανία.



## VETcyStories

Συμμετοχή του μαθητή μας, **Infanti Joshua Paul** του κλάδου Γραφικών Τεχνών στη δράση με θέμα «#VET cy Stories» που διοργανώθηκε από τη Δ.Μ.Τ.Ε.Ε.Κ., στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ανάπτυξη της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης» και της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων (9-13 Νοεμβρίου 2020).



*«Η φωτογραφία δεν έχει να κάνει μ' αυτό που φωτογραφίζεται. Η φωτογραφία έχει να κάνει με το πώς φαίνεται αυτό που φωτογραφίζεται»*

**Garry Winogrand, 1928-1984, Αμερικανός φωτογράφος**

Μέσα από τα λόγια του διάσημου Αμερικανού φωτογράφου, διατυπώνεται η άποψη ότι η φωτογραφική τέχνη βοηθά τον άνθρωπο να δει τον κόσμο με μία άλλη οπτική ματιά. Αυτό ακριβώς με ώθησε στην ενασχόληση μου με τη φωτογραφία από πολύ μικρή ηλικία και στη φοίτησή μου στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, στην ειδικότητα των Γραφικών Τεχνών. Έτσι εγώ ο Infanti Joshua Paul, τρέφοντας απεριόριστη αγάπη για τη φωτογραφία έμαθα μέσα από την τριετή εμπειρία μου στον συγκεκριμένο κλάδο να βλέπω, να παρατηρώ και να αντλώ την ομορφιά από τα καθημερινά αντικείμενα, τα οποία αποτελούν μέρος της πραγματικότητάς μου, τόσο στο σχολείο όσο και στο σπίτι. Επίσης, μέσα από τις βιωματικές και ερευνητικές εργασίες τις οποίες καλούμαστε να διεκπεραιώσουμε στο τμήμα Γραφιστικής, έμαθα να σκέφτομαι δημιουργικά, με φαντασία και «έξω απ' το κουτί».



# Συμμετοχή του σχολείου μας στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση και τη μοναδική μάχη της Αγίας Νάπας

Το σχολείο μας συμμετείχε στους διήμερους πανηγυρικούς εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και τη μοναδική ιστορική μάχη της Αγίας Νάπας της 17ης Μαρτίου 1826.

Η Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου εκπροσωπήθηκε με σύνολο λαβροφόρων μαθητών που αποτελούνταν από τους Ελένη Ιωάννου του ΘΞΜ3, Ανδρεανή Δημητριάδη του ΕΓ3 και David-Emanuel Vlad του ΕΔ3. Οι μαθητές, οι οποίοι ήταν ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές, συνόδευσαν την πομπή εισόδου των σημαιών της επανάστασης στην εκδήλωση. Παρατάχθηκαν περήφανα δίπλα από την εξέδρα, καθ' όλη τη διάρκεια της πρώτης μέρας. Κατά τη δεύτερη μέρα των εορτασμών υποδέχτηκαν με εξαίρετο ήθος τους επισήμους έξω από τον ναό του Αγίου Γεωργίου Αγίας Νάπας, εισπράττοντας τα προσωπικά συγχαρητήρια του εξοχότατου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη, του εξοχότατου τέως Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας

κ. Προκόπη Παυλόπουλου, του έντιμου Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομου Προδρόμου και άλλων Υπουργών.

Τους μαθητές προετοίμασε και συνόδευσε η κ. Λαμπρούλα Κεφάλα, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής του σχολείου μας, η οποία με ζήλο φρόντισε και για την τελευταία λεπτομέρεια της εμφάνισης των μαθητών μας. Τη Διεύθυνση του σχολείου μας εκπροσώπησε η Β.Δ. κ. Λουκία Ματθαίου. Να τονίσουμε ότι στη διεξαγωγή της εκδήλωσης συντονιστικό ρόλο είχε και ο φιλόλογος της σχολής μας, κ. Άγγελος Σμάγας. Γενικά, η παρουσία των μαθητών και καθηγητών του σχολείου μας απέσπασε τα πιο ευνοϊκά σχόλια πιστοποιώντας το αξιόλογο επίπεδο του έμπυχου υλικού της σχολής μας και γεμίζοντάς μας περηφάνια για τη δική μας συμβολή στο μεγαλειώδες αυτό γεγονός απόδοσης φόρου τιμής στους Έλληνες αγωνιστές του 1821.





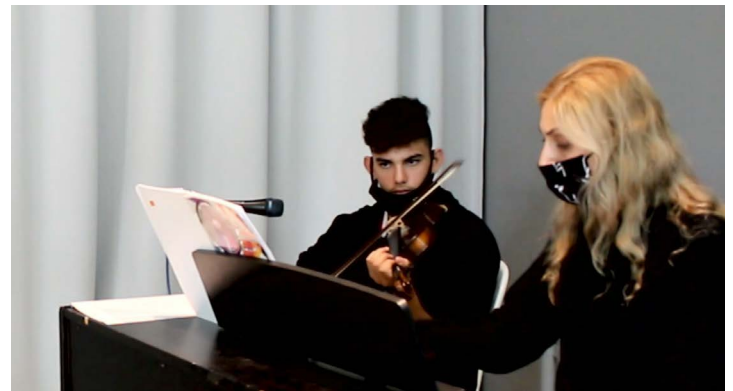




# Συνέντευξη νοσηλευτών Νοσοκομείου Αναφοράς και ερμηνεία τραγουδιού προς τιμήν των ιατρών και των νοσηλευτών

Ομάδα εθελοντών μαθητών της Τεχνικής και Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου στο πλαίσιο της προσπάθειας για ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών του σχολείου αλλά και της ευρύτερης κοινότητας στο θέμα του κορωνοϊού, μετέβησαν στο Νοσοκομείο Αναφοράς και πήραν συνέντευξη από τρεις νοσηλευτές, που βρίσκονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή αντιμετώπισης των περιστατικών που χρήζουν νοσηλείας.

Επίσης, ερμήνευσαν τραγούδι με τίτλο «Στα Λευκά» ειδικά γραμμένο για όλο το ιατρικό και παραϊατρικό προσωπικό που παλεύει καθημερινά όλο αυτό το διάστημα της πανδημίας για να σώζει ζωές και να προσφέρει το ανθρωπίνως δυνατόν σε όλους τους πάσχοντες. Υπεύθυνος εκπαιδευτικός της ενέργειας ήταν ο θεολόγος κ. Γιώργος Κυπριανού με τη συμβολή της καθηγήτριας Μουσικής κ. Μαίρης Στυλιανού Ρούσου.



διαγωνισμοί



# Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

## 2020-2021

Η εποχή που διανύουμε μπορεί να χαρακτηριστεί ως αντιφατική, καθώς από τη μια υπάρχει συνεχής εξέλιξη στην τεχνολογία και στην επιστήμη, αλλά από την άλλη η Ευρώπη και ο υπόλοιπος κόσμος έχουν να αντιμετωπίσουν πολλαπλές κρίσεις. Για παράδειγμα, μια σύγχρονη πρόκληση που πρέπει να αντιμετωπίσει ο σύγχρονος πολίτης είναι ο κορωνοϊός που έχει μεγάλο αντίκτυπο στις ζωές των ανθρώπων. Υπάρχουν και αρκετά άλλα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπίσουμε, όμως δεν πρέπει να τα παρατήσουμε και θα πρέπει να πάρουμε ως παράδειγμα τους αρχαίους Έλληνες. Είχαν δώσει τόσους αγώνες και θυσιάσαν τη ζωή τους για αξίες, ιδανικά και το πιο σημαντικό ελευθερία. Μόνο με το παράδειγμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού μπορούμε να προσδεύσουμε και να ξεπεράσουμε τις δύσκολες στιγμές που περνούμε. Να παλέψουμε όπως αυτοί είχαν παλέψει για να έχουμε ένα ελπιδοφόρο αύριο.

Όπως ανέφερα προηγουμένως, μια επίκαιρη πρόκληση που έχει να αντιμετωπίσει ο κόσμος είναι η πανδημία του κορωνοϊού. Εξαιτίας του έχουν καταρρεύσει ολόκληρα συστήματα υγείας ανά το παγκόσμιο. Ο κόσμος νιώθει απελπισμένος και ότι αυτός ο εφιάλτης δεν θα τελειώσει ποτέ. Οι άνθρωποι είναι αποστασιοποιημένοι και έχουν χάσει την ανθρώπινη επαφή με τους συνανθρώπους τους. Επιπλέον, είναι αντιμετώπιμοι με πρωτόγνωρες καταστάσεις όπως τηλεκαπαίδευση, τηλεργασία και αρκετά άλλα, ενώ η πανδημία έχει και μεγάλο αρνητικό αντίκτυπο στην οικονομία, αφού πολλές επιχειρήσεις έχουν κλείσει ή υπάρχει μεγάλο ρίσκο να σταματήσουν να δουλεύουν.

Μια μεγάλη πρόκληση που έχουν να αντιμετωπίσουν οι πολίτες είναι η οικονομική κρίση. Λόγω της μετανάστευσης πολιτών από άλλες χώρες στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για μια καλύτερη ζωή έχει αυξηθεί η ανεργία στους μόνιμους πολίτες των κρατών. Επιπρόσθετα, προκαλούνται κοινωνικές ανισότητες μεταξύ διάφορων χωρών, αλλά ιδιαίτερα μεταξύ της βόρειας και της νότιας Ευρώπης. Στο Βορρά οι επιχειρή-

σεις και οι βιομηχανίες είναι πιο αναπτυγμένες και εξελιγμένες και έχουν συναλλαγές ανά το παγκόσμιο, ενώ στον Νότο υπάρχουν κράτη υποανάπτυκτα που έχουν δυσκολία να ανταπεξέλθουν σε σχέση με τις πιο μεγάλες χώρες. Ακόμη, υπάρχει φτώχεια και μεγάλη διαφορά της οικονομίας μεταξύ της Γηραιάς Ηπείρου με την Αμερική.

Ακόμη μια κρίση της σύγχρονης εποχής είναι το φαινόμενο της πολυπολιτισμικότητας και της παγκοσμιοποίησης. Με την παγκοσμιοποίηση υπάρχει κίνδυνος να αλλοιωθεί η εθνική ταυτότητα κάθε χώρας και να χαθεί η κουλτούρα, τα ήθη και τα έθιμα κάθε πολιτισμού. Με αυτό τον τρόπο όλοι οι λαοί θα καταλήξουν να είναι το ίδιο μεταξύ τους και δεν θα υπάρχει η διαφορετικότητα του κάθε πολιτισμού. Η Ευρώπη έχει σιγά σιγά αντιγράψει κάποια συστήματα από τη Δύση όπως ρούχα, συμπεριφορές, τρόπο σκέψης και πολλά άλλα, κάτι που θεωρώ ότι θα έχει ως αποτέλεσμα την αλλοίωση της εθνικής ταυτότητας.

Παρόλο που υπάρχουν τόσες προκλήσεις στη σύγχρονη εποχή, αυτές μπορούν να αντιμετωπιστούν μέσα από το παράδειγμα των αρχαίων Ελλήνων και τις διαχρονικές αξίες που έχουν αναδείξει στην Ευρώπη αλλά και έξω από αυτή. Μόνο με τον διάλογο, τη δημοκρατία, την ελευθερία σκέψης και την πολυφωνία μπορεί να υπάρξει πρόοδος και ένα λαμπρό μέλλον. Ο Ελληνισμός είναι οδοδείκτης για την αντιμετώπιση των κρίσεων.

Η Δημοκρατία είναι η κορωνίδα όλων των πολιτευμάτων στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο. Με τη δημοκρατία υπάρχει ελευθερία σκέψης και διάλογος μεταξύ των ανθρώπων για διάφορα θέματα. Έπειτα, με τον διάλογο μπορούμε να παλέψουμε για αξίες, ιδανικά και να μην αδιαφορούμε. Αρκετοί αδιαφορούν για μεγάλες αποφάσεις για την ζωή τους αλλά με τον διάλογο και την πολυφωνία μπορούμε να έχουμε ένα κράτος ενωμένο με ίδιες αποφάσεις. Μόνο έτσι μπορούν να

αναπτυχθούν τόσο τα άτομα όσο και τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο ανθρωπισμός που εμφανίστηκε τον 15ο αιώνα την περίοδο της Αναγέννησης σήμαινε ότι ο άνθρωπος πρέπει να έχει πίστη και σεβασμό προς τον συνάνθρωπό του. Πίστευαν πως ο άνθρωπος μπορεί να αναπτυχθεί και να ολοκληρωθεί ως άνθρωπος με αξίες, ιδανικά, ηθική και κριτική σκέψη. Έτσι, όπως οι Αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως μπορεί να προοδεύσει ο άνθρωπος, πρέπει και εμείς να έχουμε πίστη στους εαυτούς μας αλλά και στον κάθε συνάνθρωπό μας.

Παράλληλα, μετά τα σκοτεινά χρόνια του Μεσαίωνα ο ορθολογισμός επανεμφανίστηκε την περίοδο του Διαφωτισμού στα τέλη του 17ου και τον 18ο αιώνα. Αρχικά, οι Έλληνες κατάφεραν να απαλλαχθούν από τη μυθοπλαστική αντίληψη που είχαν και ξεκίνησαν να σκέφτονται με τη λογική, την κριτική σκέψη και τον λόγο. Στη συνέχεια, δημιούργησαν επιστήμες όπως την ιατρική, την αστρονομία, την γεωγραφία, την ιστορία και γνωστοί φιλόσοφοι όπως ο Σωκράτης, ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης, των οποίων οι σκέψεις σήμερα διδάσκονται σε πανεπιστήμια ανά το παγκόσμιο, ήταν τόσο σημαντικοί που έχουν μείνει στην ιστορία μέχρι και σήμερα. Τέλος, με το κίνημα του Φιλελληνισμού τα κράτη της Ευρώπης και έξω από αυτήν είχαν μάθει για τους Έλληνες και επηρεάστηκαν από αυτούς.

Μεγάλη επιρροή στον υπόλοιπο κόσμο έχει και η επανάσταση του 1821 ενάντια στην Οθωμανική Αυτοκρατορία μετά από 400 χρόνια δουλείας. Φέτος κλείνουν 200 χρόνια από αυτήν. Οι Έλληνες επαναστάτησαν ενάντια στους Οθωμανούς για την ελευθερία τους, για αξίες, ιδανικά και αυτό τους έκανε πιο δυνατούς και πιο ενωμένους. Φυσικά, η ελληνική επανάσταση δεν ήταν ο μόνος αγώνας που είχαν δώσει οι Έλληνες καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος με τη γερμανική κατοχή ήταν ένας φοβερός αγώνας που πρέπει να πάρουμε ως παράδειγμα.

Θεωρώ λοιπόν ότι ο καθένας μας ως ενεργός συνειδητοποιημένος πολίτης της χώρας του, έχει την υποχρέωση να ερευνά και να πληροφορείται για διάφορα θέματα που απασχολούν το κράτος του αλλά και την Ευρώπη. Πρέπει να γνωρίζει τα

δικαιώματά του αλλά και τις υποχρεώσεις του, καθώς επίσης και τα θεσμικά όργανα του κράτους του αλλά και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ακολούθως, να σέβεται τον συνάνθρωπο και το κράτος του, να είναι οραματιστής και ανοικτός σε καινούριες ιδέες. Έπειτα, ως ενεργός πολίτης να χρησιμοποιεί το τρίπτυχο το οποίο είναι η γνώση μέσα από την έρευνα, η κριτική σκέψη και η πράξη. Τέλος, με την δημοκρατική και διαπολιτισμική παιδεία μπορεί ο νέος να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Το σχολείο οφείλει να μαθαίνει στα παιδιά να μην είναι ρατσιστές και να μην έχουν ξενοφοβία με δράσεις όπως η τα προγράμματα ανταλλαγής μαθητών. Οι γονείς θα πρέπει να μαθαίνουν στα παιδιά τους από νηπιακή ηλικία να ξεχωρίζουν το σωστό από το λάθος και να έχουν κριτική σκέψη με αξίες και ηθική.

Συγκεφαλαιώνοντας, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος πολίτης είναι πάρα πολλές, από την οικονομική κρίση, στο μεταναστευτικό ζήτημα, στην παγκοσμιοποίηση μέχρι και το επίκαιρο θέμα της πανδημίας του κορωνοϊού. Όμως, με την επιρροή όλων των διαχρονικών αξιών και διδαγμάτων που έχει δώσει ο ελληνικός πολιτισμός στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο μπορούμε να πάρουμε παράδειγμα και να αντιμετωπίσουμε όλες τις κρίσεις της σύγχρονης εποχής παγκόσμια. Ακόμη, μεγάλο πρότυπο προς μίμηση πρέπει να έχουμε και όλους τους αγώνες που έχουν δώσει οι Έλληνες για αξίες και ιδανικά όπως την ελευθερία, τον διάλογο, τη δημοκρατία, αφού μόνο έτσι θα αναπτυχθούμε ως κράτη αλλά και θα ολοκληρωθούμε ως άνθρωποι. Δικαιότατα, λοιπόν είχε πει ο Γκαίτε: «Η Ελλάδα είναι για την ανθρωπότητα ό,τι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο». Η Ελλάδα αλλά και η Κύπρος είναι το τέλειο σταυροδρόμι μεταξύ της Δύσης και Ανατολής και έτσι θα ενωθούμε όλοι μαζί χωρίς ρατσισμό, βία και ξενοφοβία. Μόνο με το άνοιγμα των συνόρων και την πίστη στον συνάνθρωπό μας μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τις κρίσεις της σύγχρονης εποχής και με τον αγώνα μπορούμε να κατακτήσουμε ένα καλύτερο αύριο για τις επόμενες γενιές.

**Δημητριάδη Ανδριανή, ΕΓ3**



## Διαγωνισμός δημιουργίας διαφήμισης



Το Γραφείο Ε.Μ.Ε. Μουσικής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού έχει διοργανώσει διαγωνισμό με θέμα Μουσική και Διαφήμιση. Οι μαθητές καλούνταν να δημιουργήσουν διαφημίσεις, για οποιοδήποτε θέμα επιθυμούσαν.

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο διαγωνισμό με δύο συμμετοχές. Η πρώτη συμμετοχή ήταν του μαθητή Λούκα Σάββα του ΘΞΜ1 με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό. Επίσης, ο μαθητής Άγγελος Μαργάρη του ίδιου τμήματος δημιούργησε διαφήμιση με θέμα τη σωστή προστασία προς αποφυγή τροχαίων δυστυχημάτων.

Οι δύο αυτές συμμετοχές έχουν όλα τα απαραίτητα στοιχεία για μια πετυχημένη διαφήμιση και τα μηνύματα που στέλνουν είναι πολύ δυνατά.

Μαρία Στυλιανού  
Καθηγήτρια Μουσικής



εργασίες μαθητών

The background features a light orange gradient. A diagonal line from the bottom-left to the top-right divides the space. A darker orange triangle is in the top-right corner, and a lighter orange triangle is in the bottom-right corner.

# Ανοικτή επιστολή προς τον Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

Παραλίμνι

11 Μαρτίου 2021

Προς: Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

Αγαπητή Σύνταξη,

Με αφορμή το πρόσφατο κλείσιμο των σχολείων για τον περιορισμό της εξάπλωσης της πανδημίας του κορονοϊού, έχουμε συνειδητοποιήσει ότι, ενώ η πανδημία προκάλεσε πολλά δεινά και φόβους, ταυτόχρονα λειτούργησε και ως ένα «δώρο» για εμάς τους νέους. Αυτό γιατί μας έδωσε την ευκαιρία να κάνουμε νέες και δημιουργικές δραστηριότητες που προηγουμένως δεν είχαμε τον χρόνο για αυτές. Τώρα όμως, με την επιστροφή των μαθητών στα σχολεία έχουμε αντιληφθεί ότι πάλι δεν έχουμε ελεύθερο χρόνο. Για αυτό ως μαθητής της ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου καταθέτω και μοιράζομαι μαζί σας τις απόψεις και τους προβληματισμούς μου για την έλλειψη του ελεύθερου χρόνου, τις επακόλουθες συνέπειες αλλά και για ορισμένους εποικοδομητικούς τρόπους αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου.

Με την επιστροφή των μαθητών στα σχολεία έχουμε παρατηρήσει ότι ο ελεύθερος χρόνος των μαθητών αμέσως περιορίστηκε. Το εκπαιδευτικό σύστημα αγνοεί και αδιαφορεί για την ψυχοσωματική υγεία των παιδιών, βομβαρδίζοντας τους μαθητές με αμέτρητα διαγωνίσματα, κατ' οίκον εργασίες και αφήνοντάς τους έτσι χωρίς ελεύθερο χρόνο, εφόσον πρέπει να ασχολούνται συνεχώς με τις σχολικές τους υποχρεώσεις. Ωστόσο πιστεύουμε ότι το σχολείο πρέπει να απαλλαγεί από τον εξετασιοκεντρικό του χαρακτήρα και να δώσει στους μα-

θητές χρόνο, για να ασχοληθούν με άλλες δραστηριότητες που είναι υγιείς για την ψυχολογία τους.

Είναι φανερό ότι όταν ένας έφηβος δεν έχει ελεύθερο χρόνο, θα υπάρξουν αρνητικές συνέπειες. Δεν είναι σωστό ένα παιδί να εξαντλείται από το διάβασμα και να μην έχει χρόνο για να επικοινωνήσει με την οικογένειά του. Η έλλειψη του ελεύθερου χρόνου προκαλεί στους εφήβους πλήξη, τους αφήνει χωρίς όρεξη, με αποτέλεσμα να απομονώνονται από όλους κάποιες φορές, πέφτοντας σε ένα είδος κατάθλιψης. Η κοινωνικοποίηση των παιδιών είναι απαραίτητη και το σχολείο μας την στερεί με αυτόν τον τρόπο.

Άλλη μία συνέπεια είναι ότι οι μαθητές δεν βρίσκουν χρόνο για να καλλιεργήσουν τις κλίσεις και τα ταλέντα τους λόγω των υποχρεώσεων και των μαθημάτων που έχουν. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μην υπάρχει πλέον χαρά στη ζωή των μαθητών, αφού το μόνο που τους αφορά είναι η εκπλήρωση των σχολικών των υποχρεώσεων. Δεν έχουν έτσι ούτε την ευκαιρία να συμμετέχουν σε αθλητικούς ή καλλιτεχνικούς ομίλους με άλλα παιδιά, δρώντας ως ενεργοί πολίτες.

Αποδεικνύεται ότι ο ελεύθερος χρόνος είναι απαραίτητος στη ζωή όλων μας. Για αυτό θα ήταν καλό οι αρχές να αναλάβουν να εμπλουτίσουν την επαρχία μας με δημόσια αθλητικά κέντρα, γυμναστήρια, πάρκα, κολυμβητήρια αλλά και με χώρους πρασίνου. Αυτό θα ήταν αποτελεσματικό, διότι οι μαθητές θα μπορούσαν να συχνάζουν σε αυτούς τους χώρους, να κοινωνικοποιούνται και να μοιράζονται ωραίες στιγμές μαζί, αντί στον περιορισμένο χρόνο που έχουν να κάθονται μπροστά από μία οθόνη.

Εξίσου καλή ιδέα θα ήταν στην επαρχία μας να λειτουργήσει μία σύγχρονη, μεγάλη δημόσια βιβλιοθήκη, έτσι ώστε



να μπορούν όλοι οι μαθητές να βρίσκονται σε έναν κοινό χώρο με μία καλή ατμόσφαιρα, για να εκπληρώνουν εκεί τις σχολικές τους υποχρεώσεις. Αν μάλιστα υπήρχε εκεί και ο κατάλληλος τεχνολογικός εξοπλισμός αλλά και άλλες διευκολύνσεις, θα μπορούσαν τότε να αναζητούν πληροφορίες από το διαδίκτυο για τις εργασίες τους και να καλλιεργήσουν τη μεταξύ τους συνεργασία.

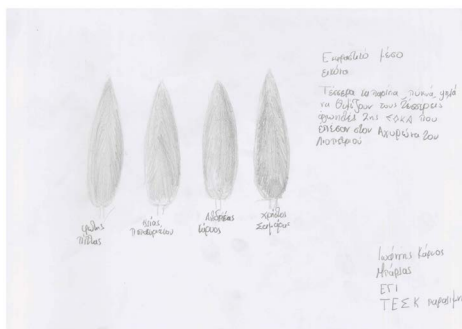
Ευελπιστούμε ότι συμμερίζεστε τις εισηγήσεις που προτείναμε, αφού είναι φανερό ότι χρειάζεται να γίνει μία αλλαγή προς όφελος των μαθητών. Οι μαθητές του σήμερα θα είναι

αυτοί που στο μέλλον θα αλλάξουν τον κόσμο. Για αυτό δεν πρέπει να τους στερούμε κάτι σημαντικό, όπως τον ελεύθερο χρόνο, που θα τους κάνει σωστούς ανθρώπους με ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

**Ντίλον Τόμας Μακκάλεν**  
**Μαθητής ΕΔ1 ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου**

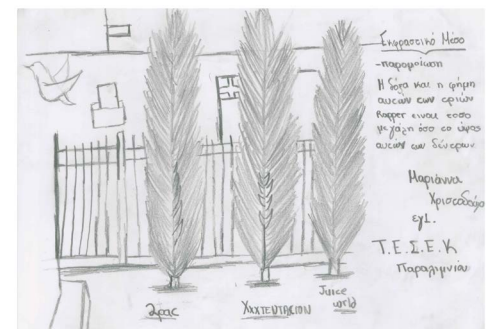
## Εργασία μαθητών: Εκφραστικά μέσα



Ιωάννης Κάρους Μπάρλας / ΕΓ1



Ζόγια Ραφαήλοβα / ΕΓ1



Μαριάννα Χριστοδούλου / ΕΓ1

# Πρώτες Βοήθειες

## Τι είναι οι πρώτες βοήθειες;

Είναι η πρώτη βοήθεια που θα πάρει κάποιος μέχρι να αναλάβουν το περιστατικό οι ιατρικές υπηρεσίες.

## ΚΑΡΠΑ (ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ)

Το πιο σημαντικό μέρος των Π.Β. είναι η καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση γιατί με αυτήν την τεχνική μπορούμε να σώσουμε τη ζωή ενός συνανθρώπου μας. Η Καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) αποτελείται από δύο βασικές ενέργειες:



- τις θωρακικές συμπιέσεις
- τις εμφυσέςεις διάσωσης

## ΚΑΡΠΑ ΣΕ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

### Βασικές ενέργειες:

#### I. Έλεγχος ανταπόκρισης - συνείδησης:

Τακουνώντας τους ώμους και ρωτώντας: "Είσαι καλά;"

II. Έλεγχος αναπνοής: (ανοίγουμε αεροφόρους οδούς σπρώχνοντας το κεφάλι προς τα πίσω)

- **Βλέπω** αν ανεβοκατεβαίνει το στήθος
- **Ακούω** ήχο αναπνοής
- **Αισθάνομαι** την εκπονή στο μάγουλο

### III. Χρήση τεχνικής ΚΑΡΠΑ & απινίδωσης

Αν ο πάσχοντας δεν ανταποκρίνεται και δεν αναπνέει, ξεκινώ 30 θωρακικές συμπιέσεις και δύο φυσημάτα. Λόγω COVID19 αποφεύγουμε τις εμφυσέςεις και ξεκινώ αμέσως τις 30 συμπιέσεις.



Όταν έρθει ο απινιδωτής, τοποθετούνται τα ηλεκτρόδια σε στεγνό και γυμνό μέρος, το ένα πάνω από το δεξί στήθος του πάσχοντα και κάτω από την κλείδα και το άλλο αριστερά κάτω από τη μασχάλη στις πλευρές του πάσχοντα. Μόλις ο απινιδωτής είναι έτοιμος, θα ζητηθεί να απομακρυνθούν οι πρώτοι βοηθοί για να πυροδοτήσει το ηλεκτροσόκ.



## ΚΑΡΠΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ

Η διαφορά της καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης στα παιδιά είναι ότι ξεκινούμε πρώτα με 5 εμφυσήσεις και ύστερα τις 30 θωρακικές συμπίεσεις. Τοποθετούμε μόνο τη μία παλάμη για τις συμπίεσεις.



Αν ο πάσχοντας αρχίσει να αναπνέει, τότε τον τοποθετούμε σε θέση ανάνηψης.



## ΚΑΡΠΑ ΣΕ ΒΡΕΦΗ

Στα βρέφη ξεκινούμε με 5 εμφυσήσεις και για τις συμπίεσεις χρησιμοποιούμε τα δύο δάκτυλα.



Μάρθα Πυρκώτη  
ΘΞΜ1

## Υπερθέρμανση του πλανήτη: Ένας ορατός κίνδυνος

Η ρύπανση του περιβάλλοντος, δηλαδή η επιβάρυνσή του με την άμεση εισαγωγή βλαβερών ουσιών στη φύση, ως αποτέλεσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας, είναι ένα από τα πιο σοβαρά προβλήματα που έχουμε να αντιμετωπίσουμε στη σύγχρονη εποχή. Η Γη συνεχώς βομβαρδίζεται από σκουπίδια, καυσαέρια και χημικές ουσίες, με αποτέλεσμα να ρυπαίνεται το έδαφος, η θάλασσα και η ατμόσφαιρα.

Είναι αδιανόητο ότι ο άνθρωπος και η δράση του είναι υπεύθυνοι για την καταστροφή του πλανήτη μας. Η ρύπανση, η αποψίλωση των δασών και οι αλόγιστες ενέργειες του ανθρώπου τις τελευταίες δεκαετίες οδηγούν τον πλανήτη με μαθηματική ακρίβεια στην υπερθέρμανση. Κύρια πηγή της αύξησης της θερμοκρασίας είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Αυτή είναι μια φυσική διαδικασία που θερμαίνει τον πλανήτη. Η ηλιακή ενέργεια περνάει μέσα από την ατμόσφαιρα θερμαίνοντας την. Τα αέρια του θερμοκηπίου, όπως το διοξείδιο του άνθρακα, το μεθάνιο και το νιτρικό οξείδιο, δρουν σαν μια κουβέρτα, παγιδεύοντας θερμότητα κοντά στην επιφάνεια της γης, αυξάνοντας τη θερμοκρασία. Οι ανθρώπινες δραστηριότητες όμως αυξάνουν την ποσότητα των αερίων θερμοκηπίου και παγιδεύουν περισσότερη θερμότητα. Η ποσότητα διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα αυξάνεται με την πάροδο του χρόνου με ανησυχητικό ρυθμό και τα αέρια του θερμοκηπίου παραμένουν στην ατμόσφαιρα για μεγάλο χρονικό διάστημα με καταστροφικές συνέπειες.

Η ανθρώπινη δραστηριότητα ευθύνεται επίσης και για την υπερθέρμανση του πλανήτη εξαιτίας της αύξησης της τρύπας του όζοντος. Με τον όρο «τρύπα του όζοντος» δεν εννοούμε φυσικά μια τρύπα, αλλά τη μείωση του στρώματος του όζοντος πέραν του κανονικού στη γήινη ατμόσφαιρα και κυρίως πάνω από τον Νότιο Πόλο. Το όζον είναι ένα ασταθές, άχρωμο αέριο, το οποίο αποτελείται από τρία άτομα οξυγόνου (O<sub>3</sub>) και βρίσκεται στην ατμόσφαιρα, συγκεκριμένα 10% στην τροπόσφαιρα και 90% στη στρατόσφαιρα. Το όζον στη

στρατόσφαιρα δημιουργεί μια ασπίδα προστασίας, η οποία είναι απαραίτητη για την ύπαρξη της ζωής στον πλανήτη, αφού απορροφά τις περισσότερες από τις επιβλαβείς υπεριώδεις ακτίνες του ήλιου και επιτρέπει μόνο σε μερικές από αυτές να φτάσουν στην επιφάνεια της Γης. Χημικές ουσίες υπεύθυνες για την καταστροφή του στρώματος του όζοντος είναι κυρίως ανθρωπογενείς, οι οποίες περιέχουν χλώριο και βρώμιο. Όταν απελευθερωθούν στην ατμόσφαιρα, μεταναστεύουν στα ψηλότερα στρώματά της και οδηγούν στη μείωση του όζοντος, επιτρέποντας την είσοδο περισσότερης υπεριώδους ακτινοβολίας στη γήινη ατμόσφαιρα, η οποία μπορεί να προκαλέσει, μεταξύ άλλων, αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη και κλιματικές αλλαγές.

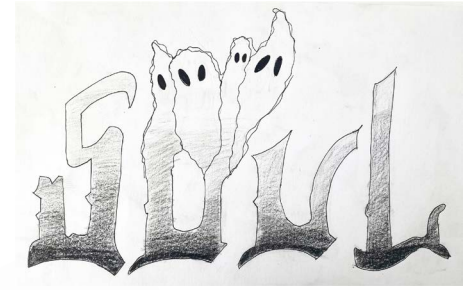
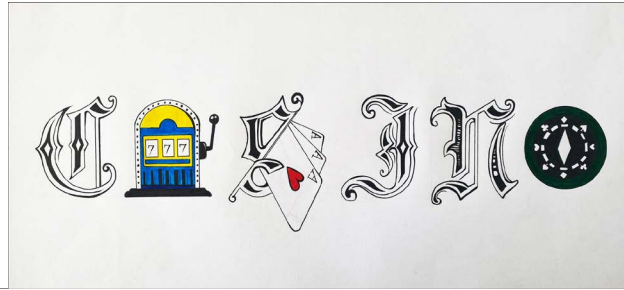
Έτσι, η υπερθέρμανση του πλανήτη λόγω αύξησης της μέσης θερμοκρασίας έχει ως αποτέλεσμα συχνότερα κύματα καύσωνα, δασικές πυρκαγιές, ξηρασία, λειψυδρία και ερημοποίηση περιοχών. Επίσης, η αύξηση της στάθμης της θάλασσας από το λιώσιμο των πάγων και τη διαστολή του νερού, οδηγεί σε πλημμύρες και στη διάβρωση παράκτιων περιοχών και ακτών. Ακραία και απρόβλεπτα καιρικά φαινόμενα, όπως ισχυρές βροχές και τυφώνες, έχουν ως συνεπακόλουθα τεράστιες υλικές ζημιές, υποβάθμιση της ποιότητας του νερού αλλά και μείωση των υδάτινων πόρων. Η εμφάνιση άλλοτε μεγάλων χρονικών διαστημάτων ισχυρών βροχοπτώσεων και άλλοτε ξηρασίας, αποτελεί αιτία κοινωνικών αναταράξεων και μεταναστεύσεων. Εγκυμονεί ο κίνδυνος εξαφάνισης σπάνιων ειδών της πανίδας και της χλωρίδας και επιπλέον παρουσιάζεται η ανάγκη μετανάστευσης πολλών ζώων σε άλλες περιοχές. Οι μεταβαλλόμενες κλιματικές συνθήκες έχουν σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία του ανθρώπου, οπότε ενδέχεται να αυξηθούν και τα σχετιζόμενα με το κλίμα κρούσματα θανάτων και ασθενειών. Η κλιματική αλλαγή θα μπορούσε επίσης να επηρεάσει την εξάπλωση σοβαρών μεταδοτικών ασθενειών που μεταδίδονται μέσω φορέων, όπως ο κορωνοϊός που πλήττει τον τελευταίο χρόνο τον πλανήτη



μας. Τέλος δεν μπορούμε να παραβλέψουμε τις μεταβολές και στην παγκόσμια οικονομία.  
Μπορούμε άραγε να καταπολεμήσουμε την κλιματική αλλαγή; Σίγουρα αξίζει να το προσπαθήσουμε. Αν ο καθένας από μας αποκτήσει ενεργειακή συνείδηση ίσως να μην ανατραπούν τα σημερινά δεδομένα αλλά μπορούμε να επιβραδύνουμε τον ρυθμό της κλιματικής αλλαγής. Χρειάζονται όμως δραστικά μέτρα για την υγεία μας και τον πλανήτη μας. Ας διαδώσουμε όλοι το μήνυμα και ας υιοθετήσουμε τα τρία "R" – Reduce, Reuse, Recycle! Για ένα καλύτερο, υγιές και ασφαλές μέλλον, για μας και τις επόμενες γενιές.

**Δημητριάδη Ανδριανή**  
ΕΓ3







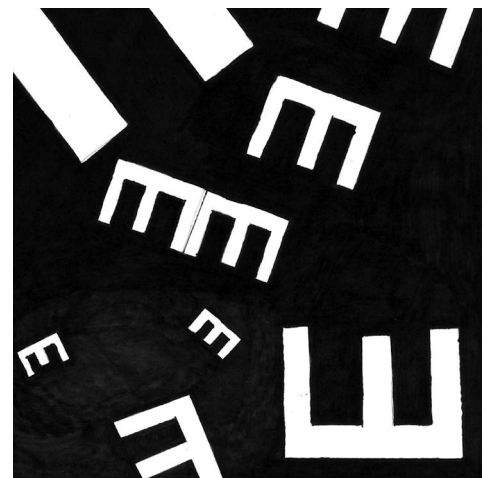
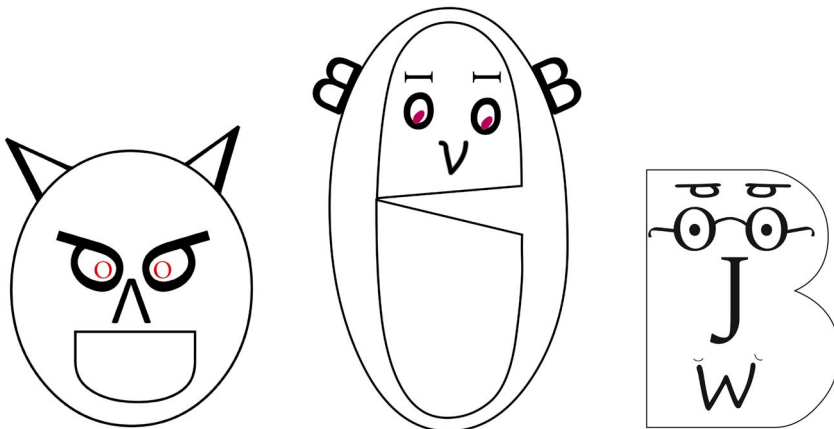
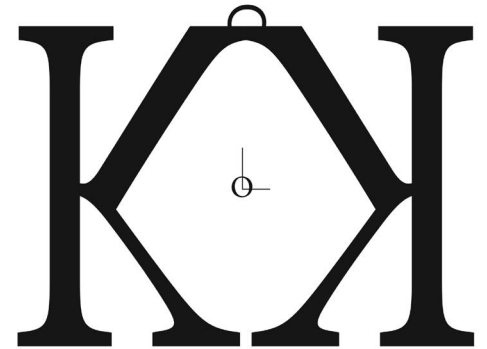
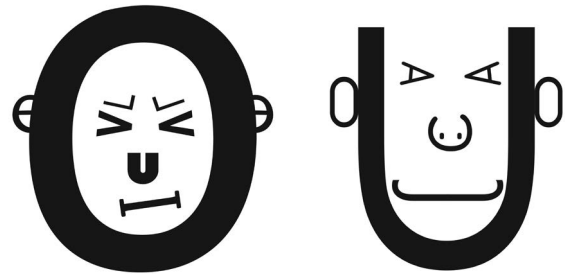


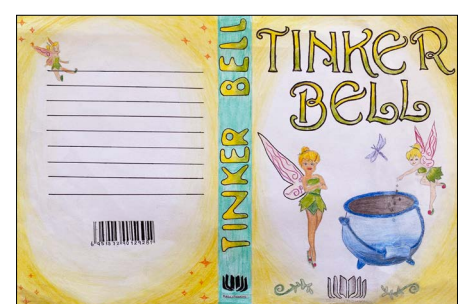
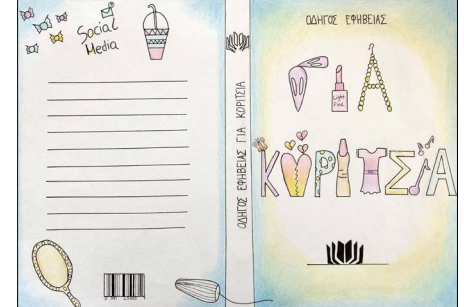
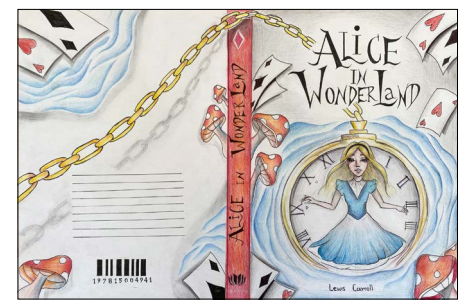
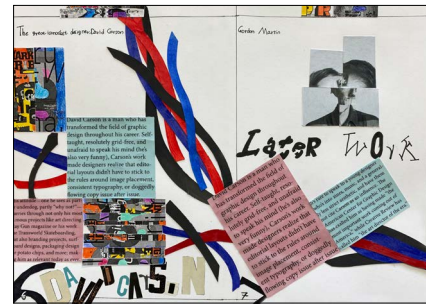
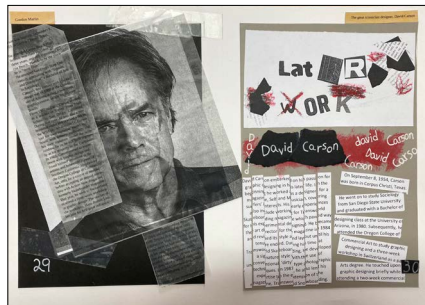
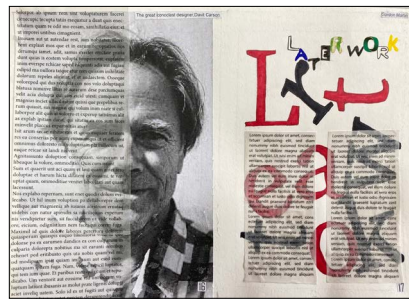




# ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι

Α' τάξη (Π.Κ.)

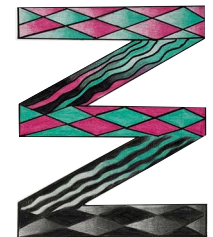
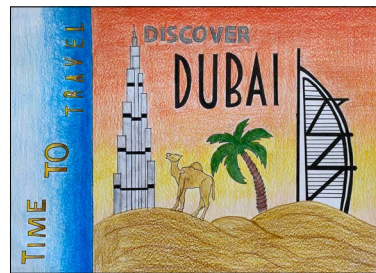
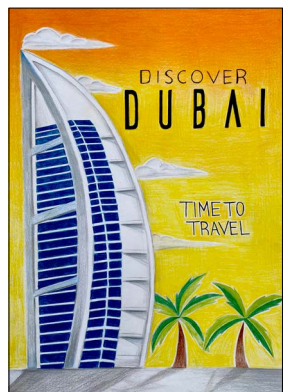
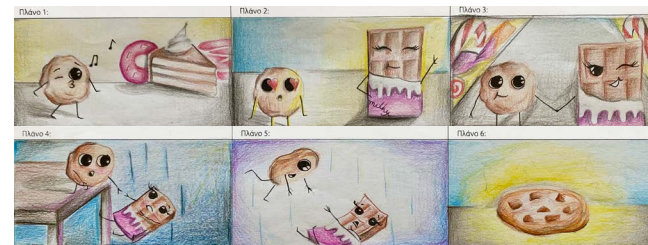
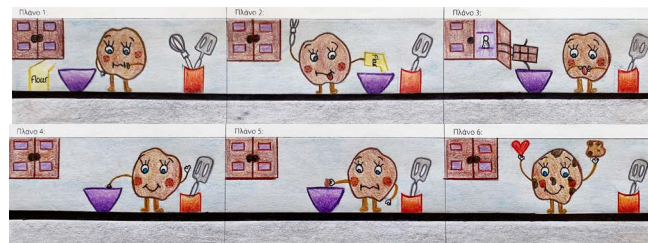
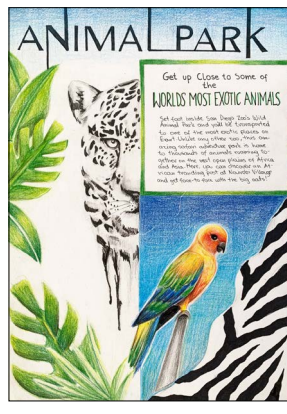
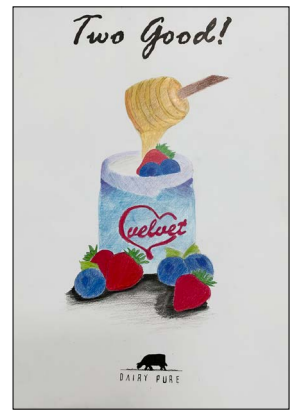
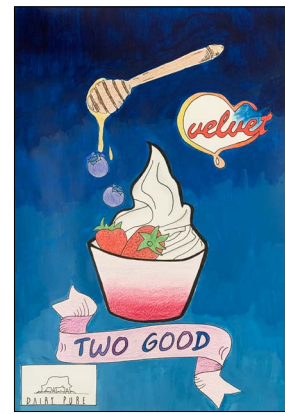
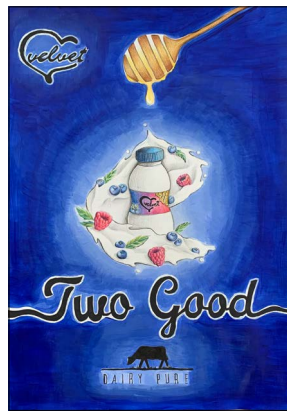
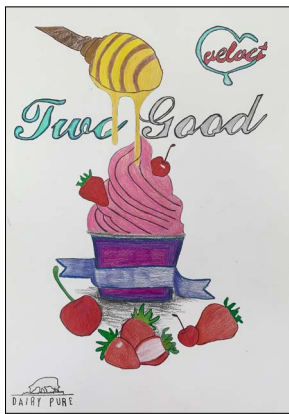




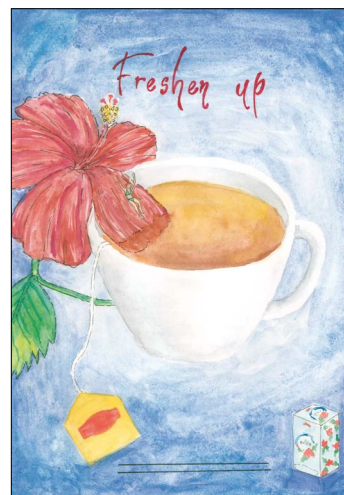
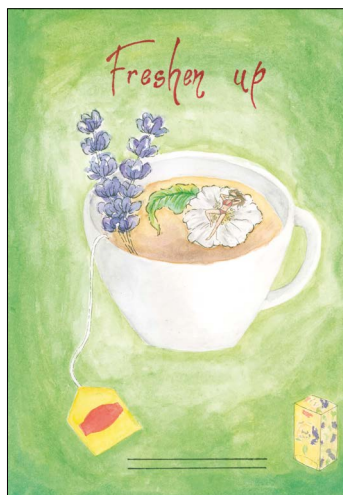
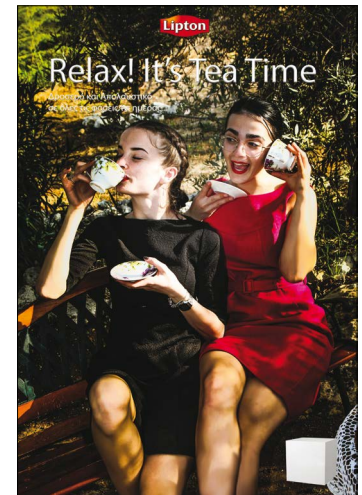
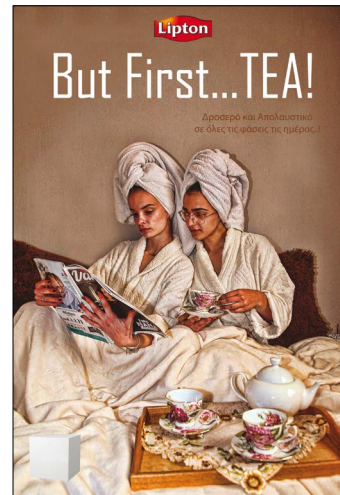
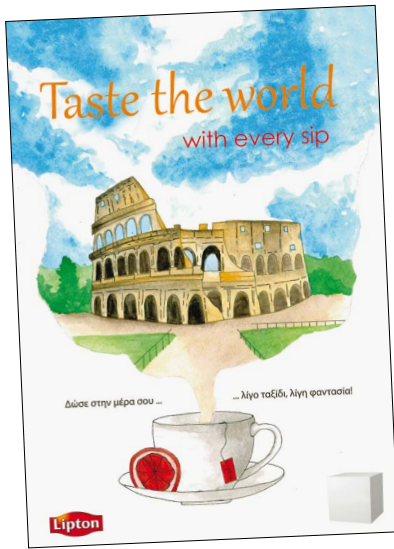


# ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II

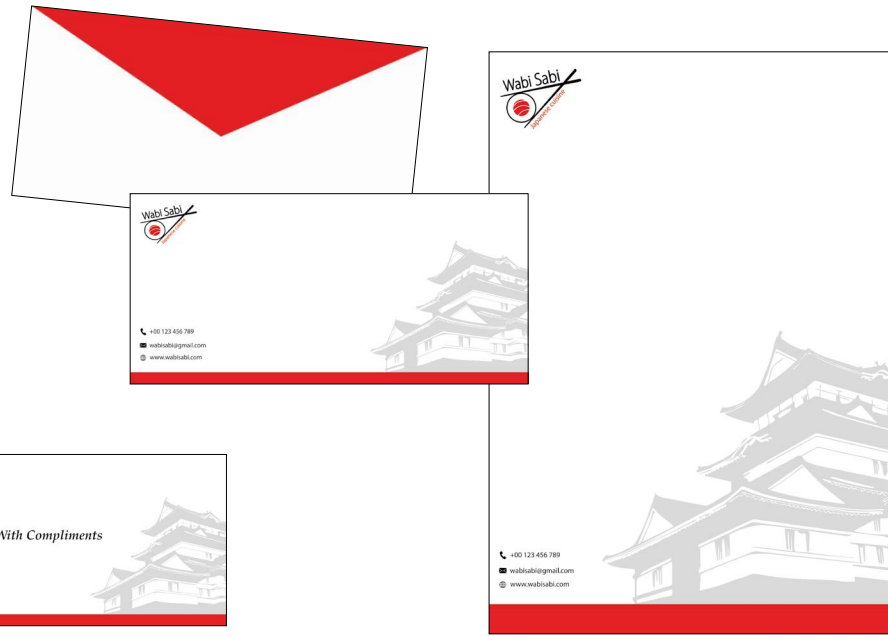
Β' τάξη (Π.Κ.)







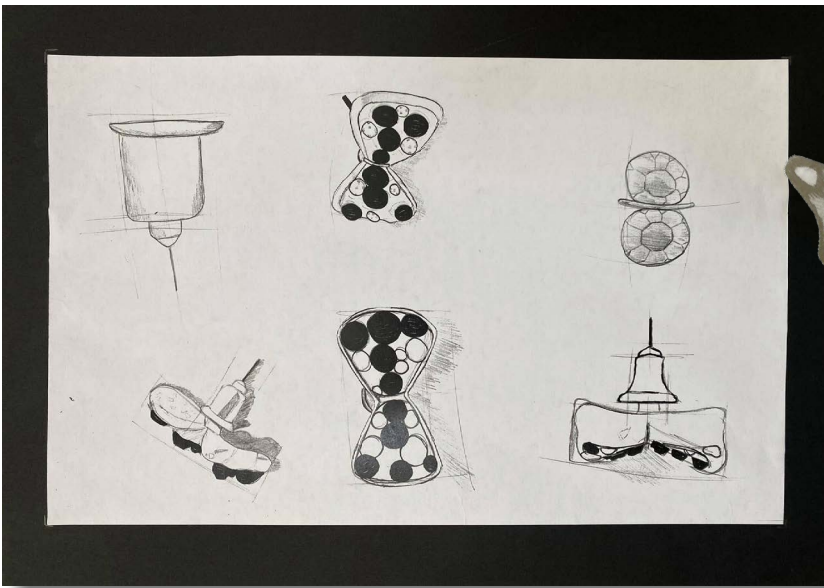
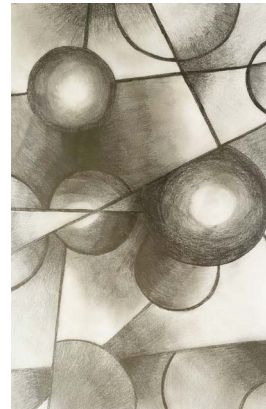
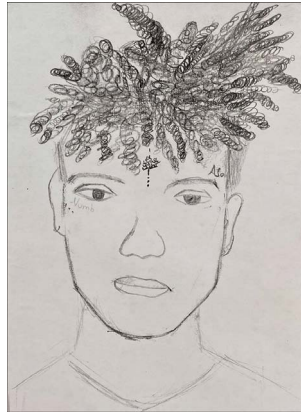
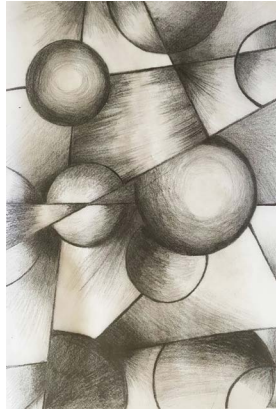










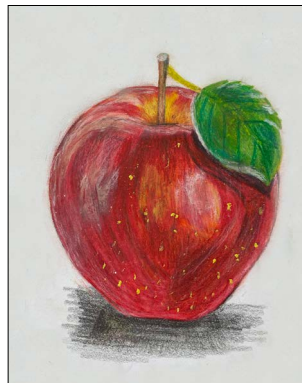
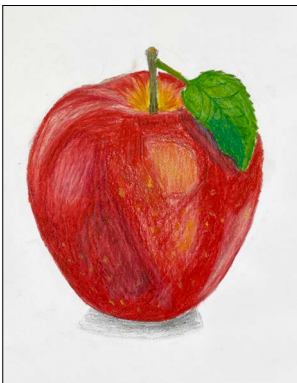
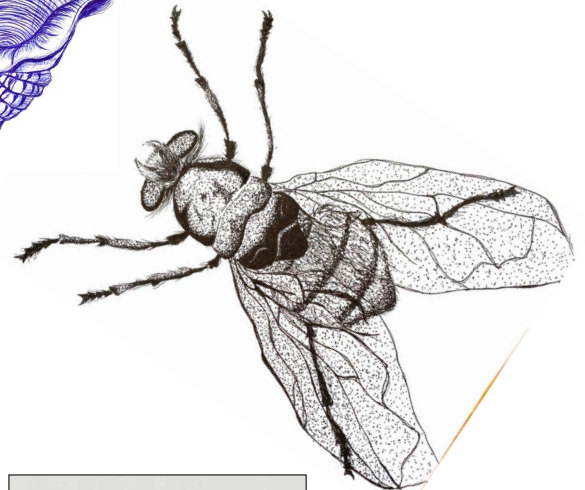
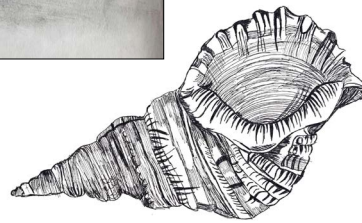
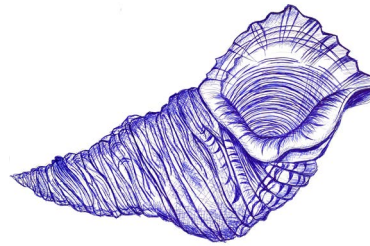
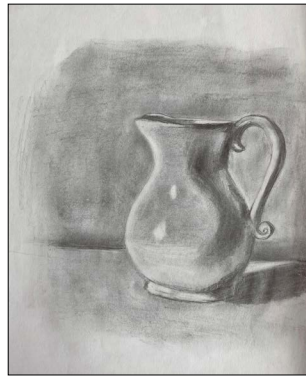
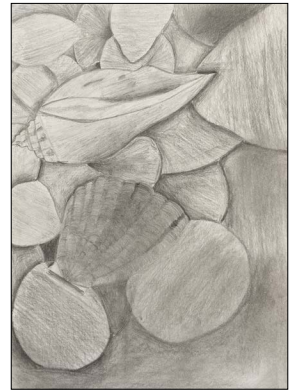
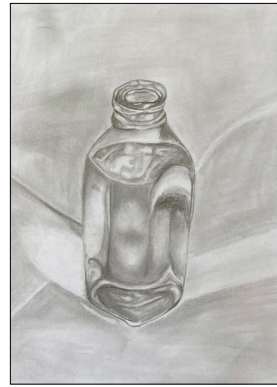
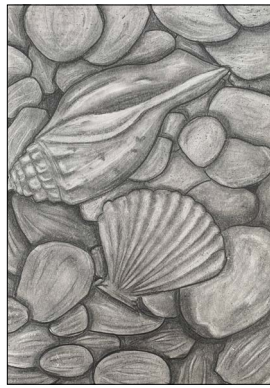
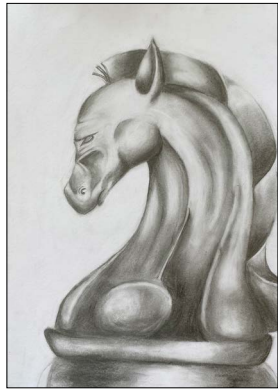




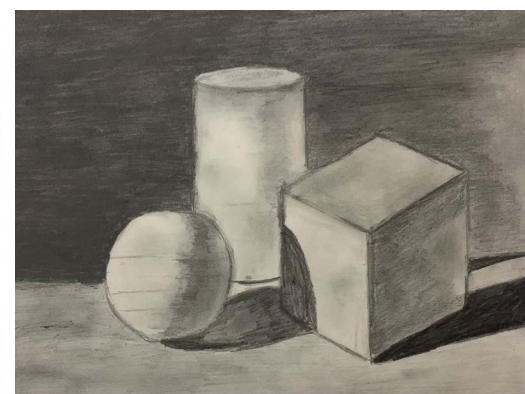
# ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Ι

Α' τάξη (Θ.Κ.)

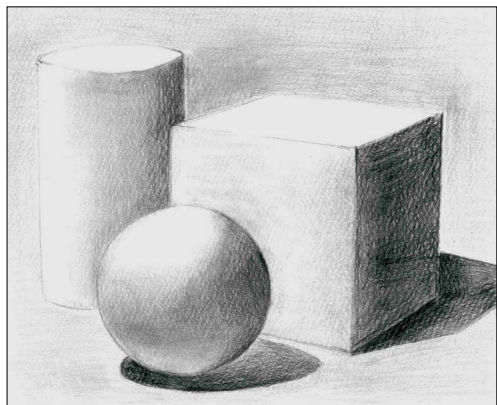
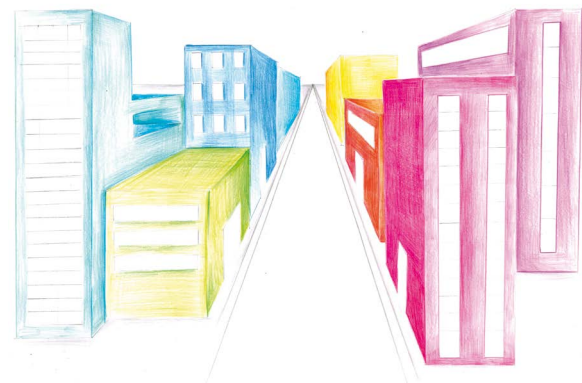






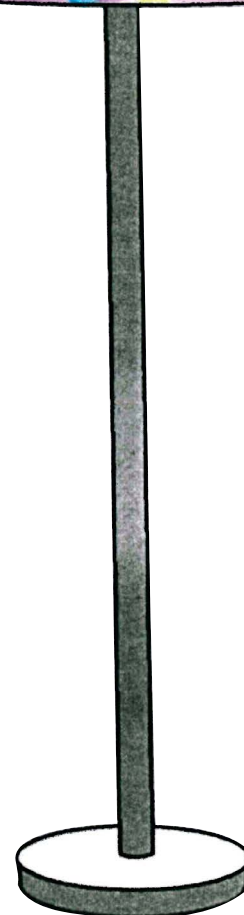
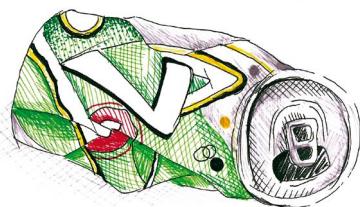
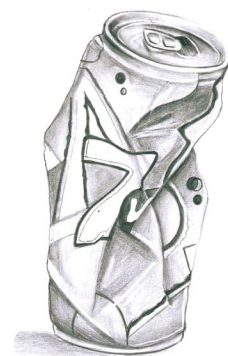
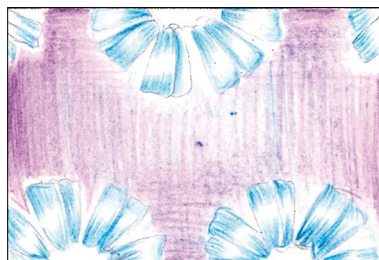






## ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΙΙ

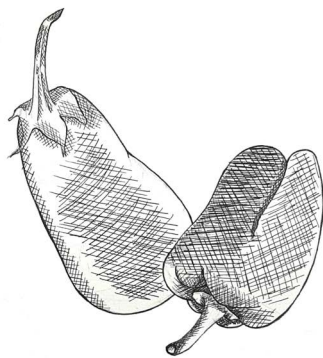
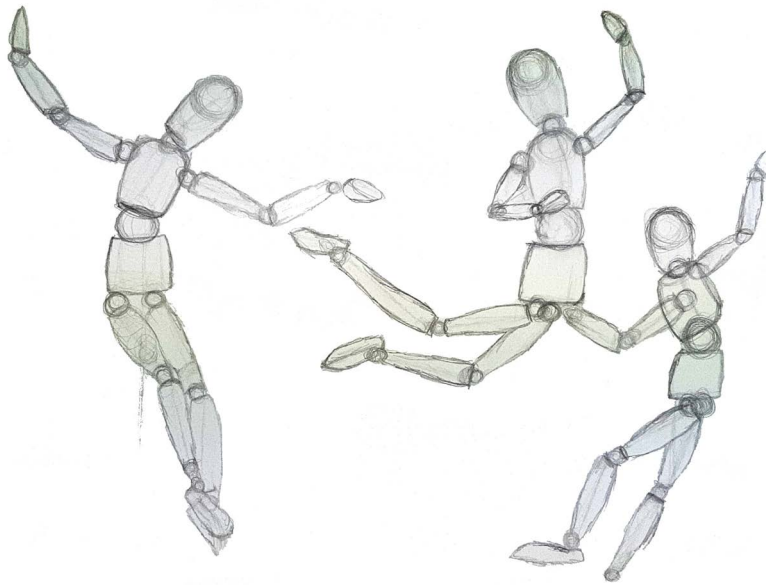
Β' τάξη (Π.Κ.)

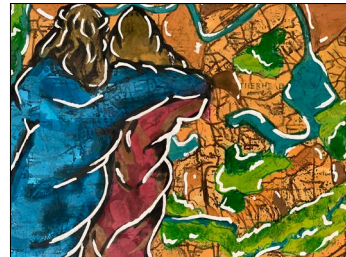
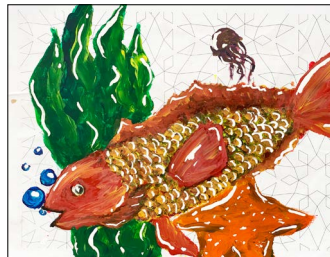
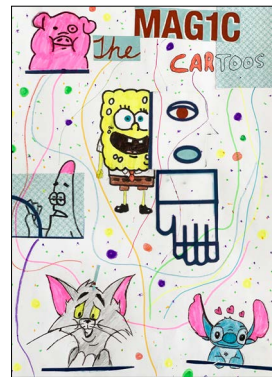
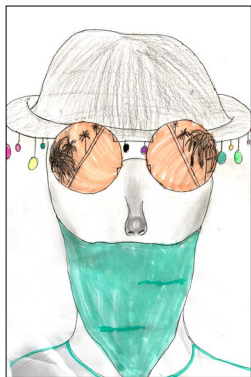
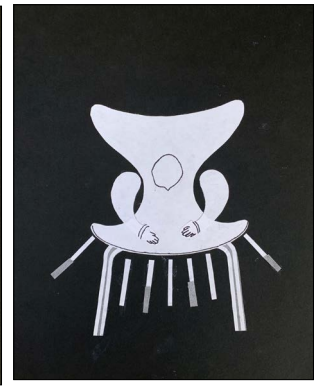
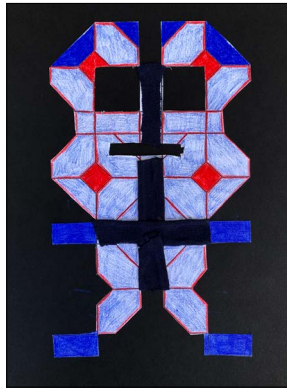








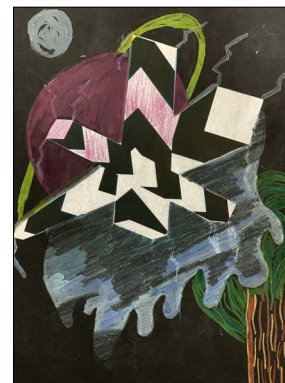
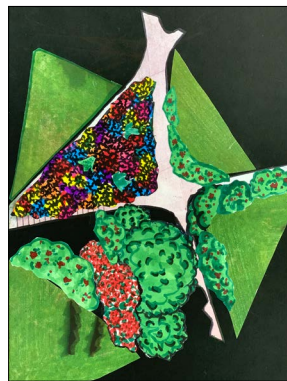
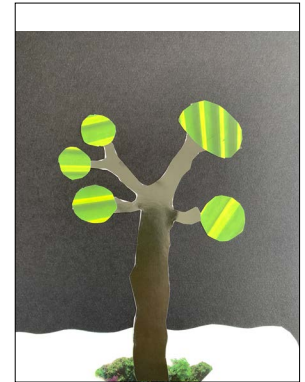
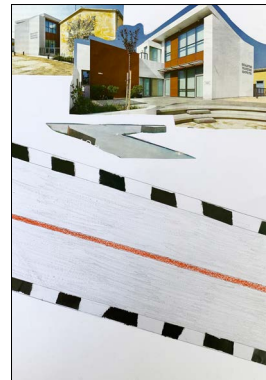
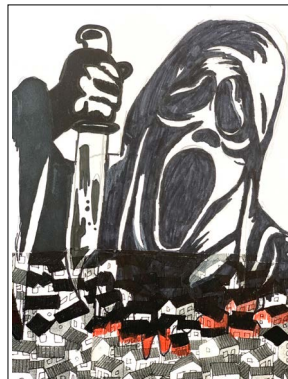
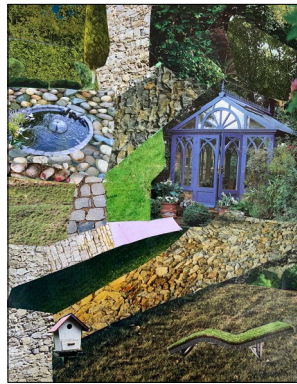
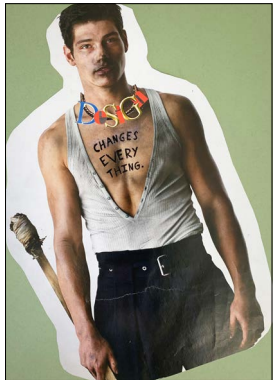




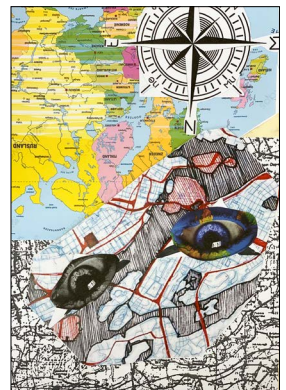
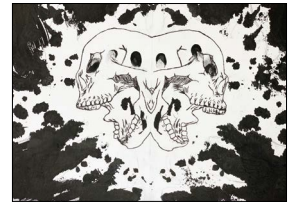
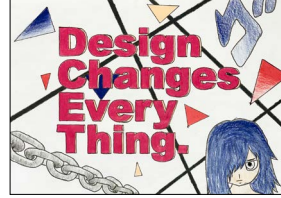
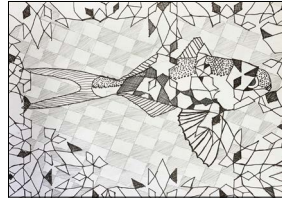
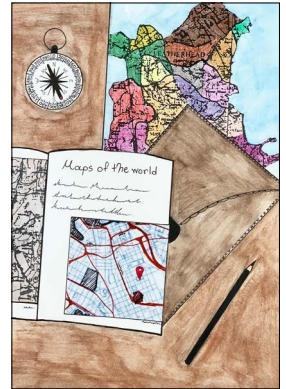
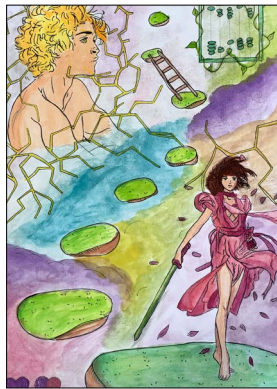
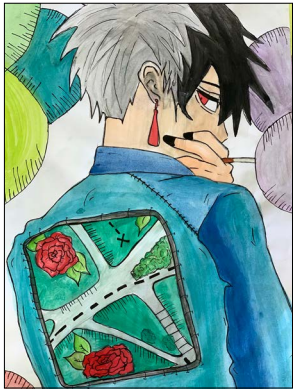


# ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Α΄ τάξη



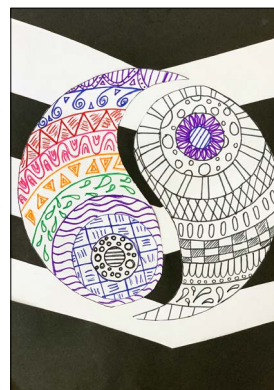
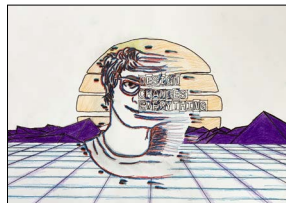
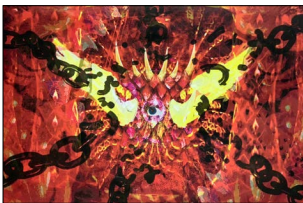
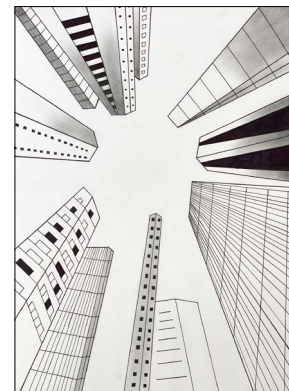
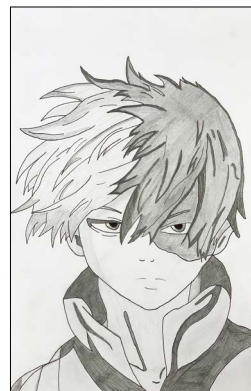
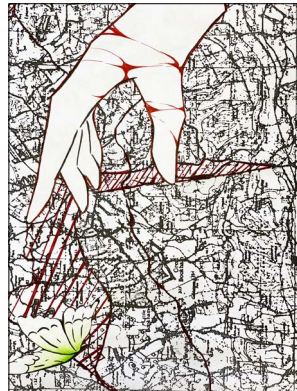
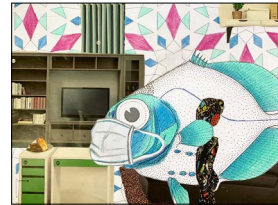




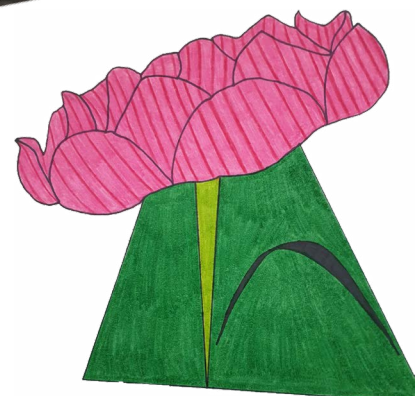
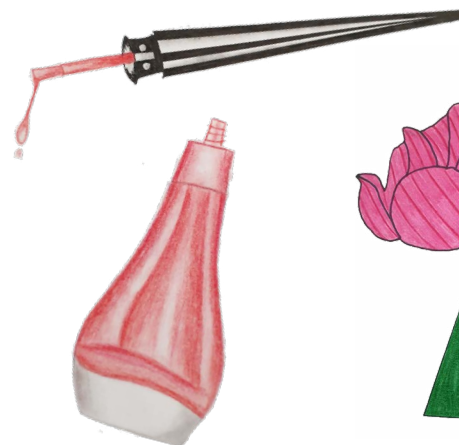
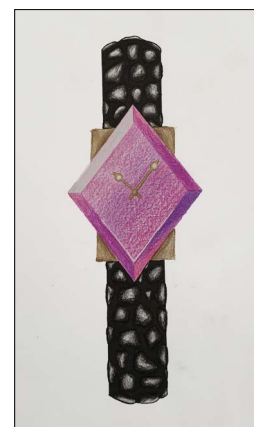
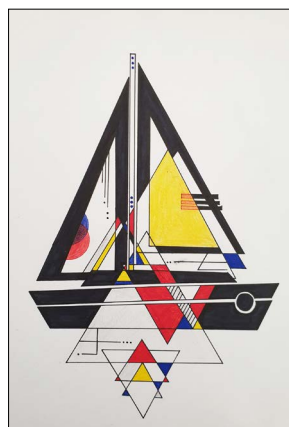


# ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

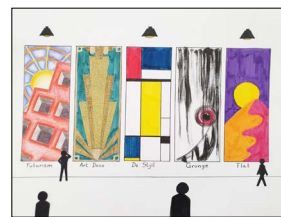
Α΄ τάξη





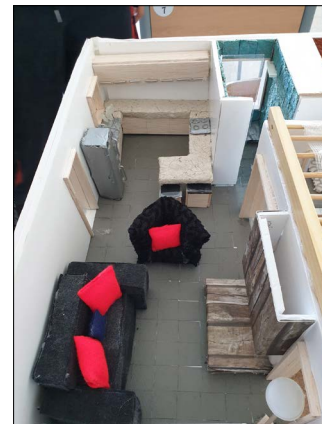
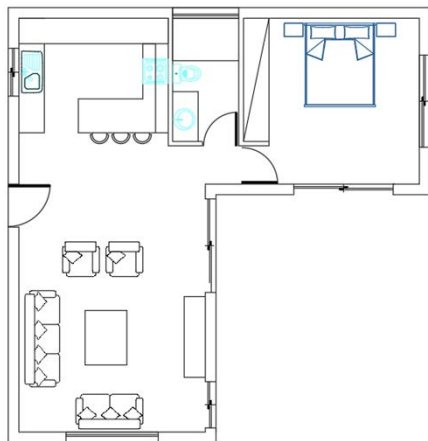




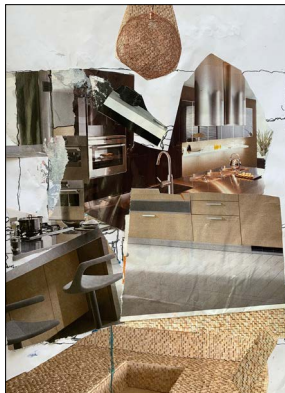




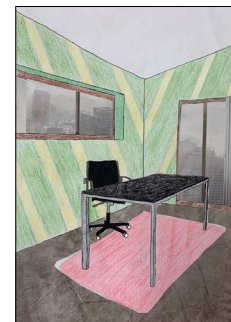




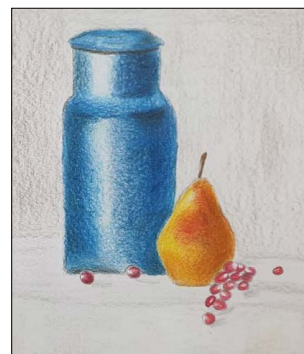
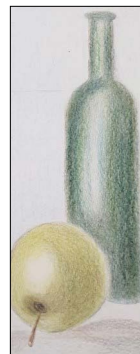
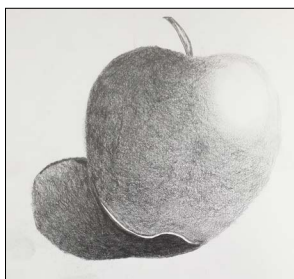
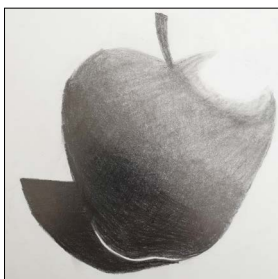
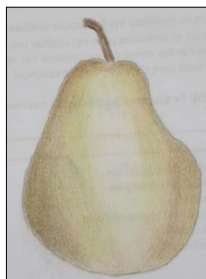
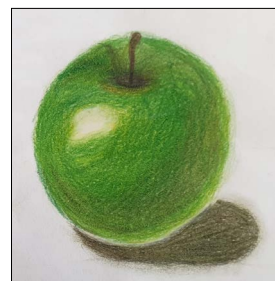
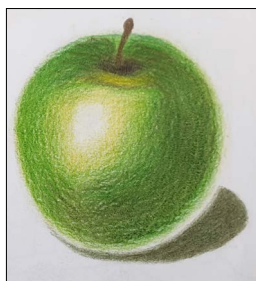








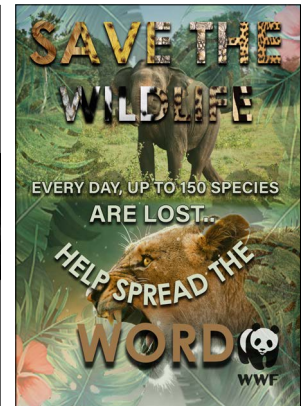
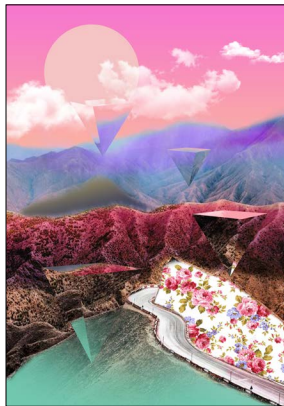






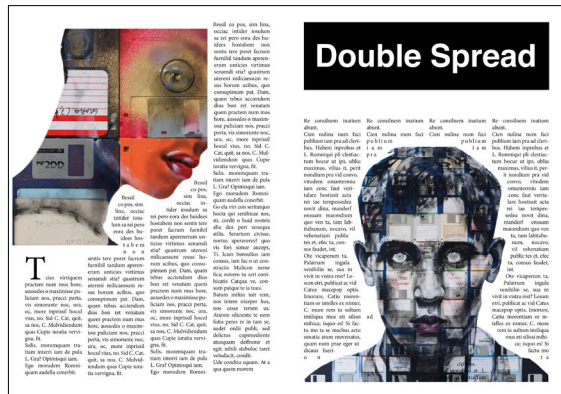


# Α' τάξη (Π.Κ.)

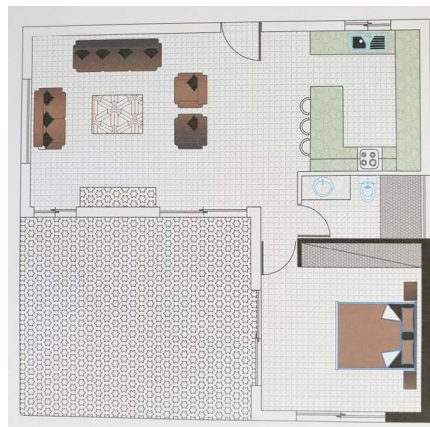
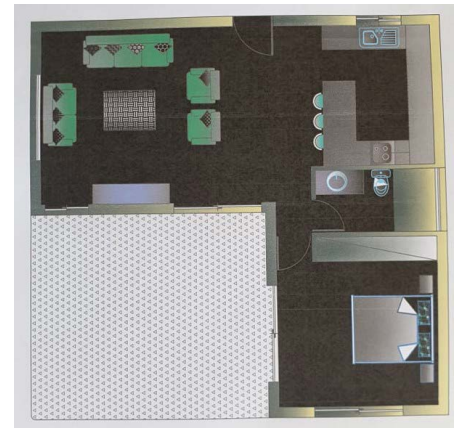
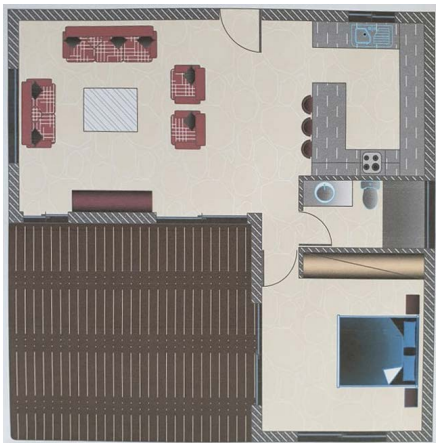
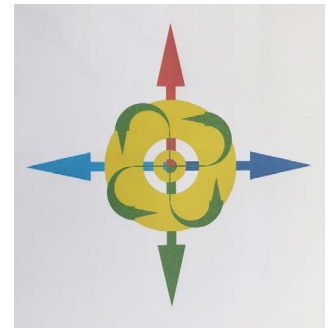
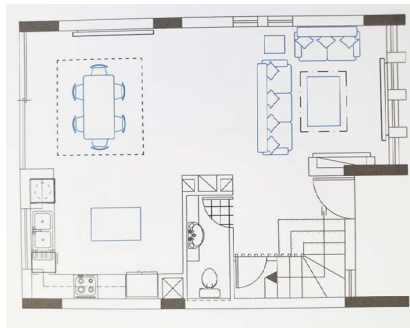
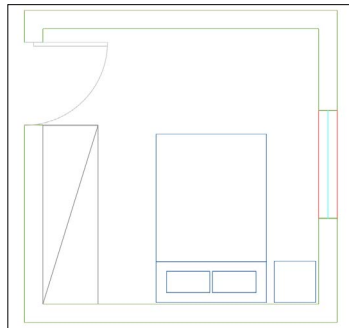
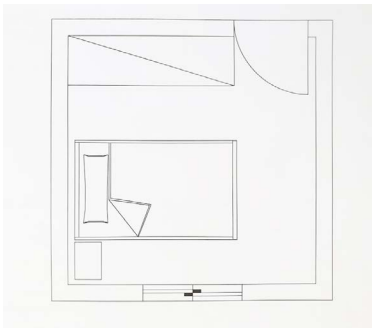


# Β' τάξη (Π.Κ.)

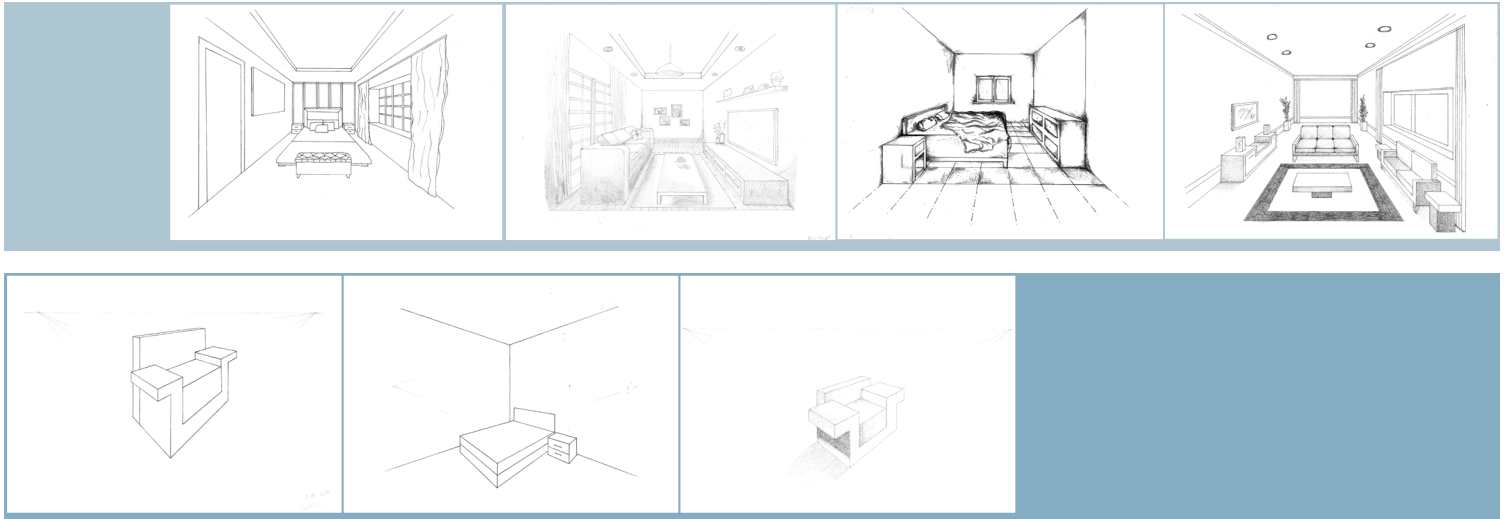
# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Ι











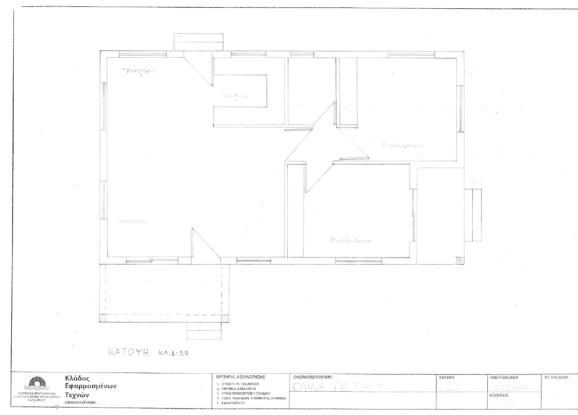
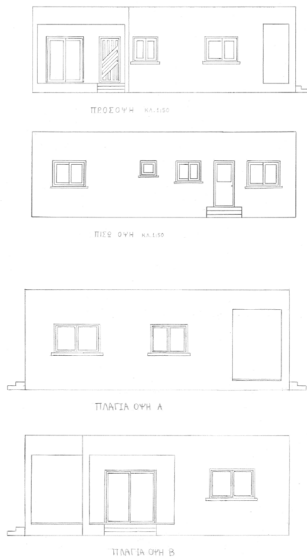
Γ' τάξη (Π.Κ.)

## ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ II



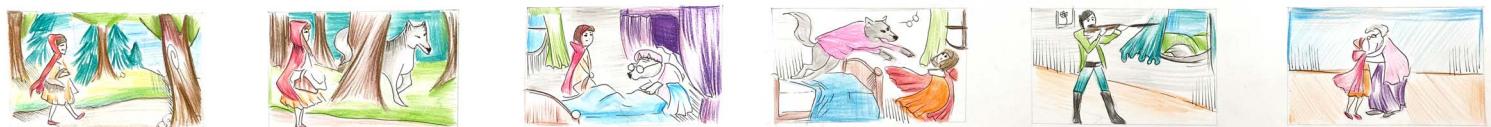
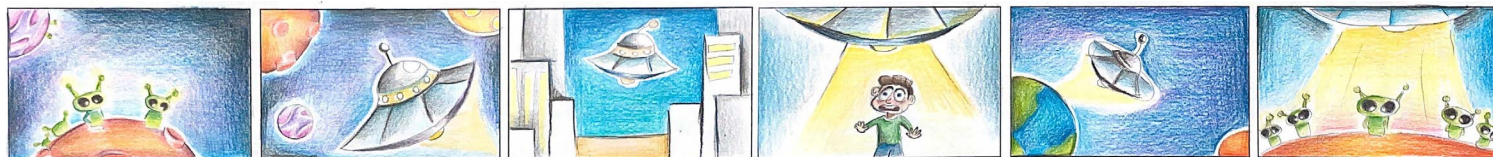
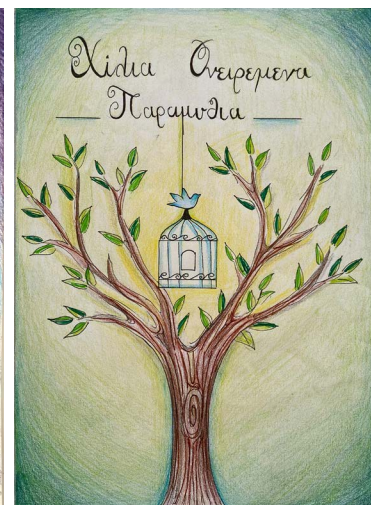
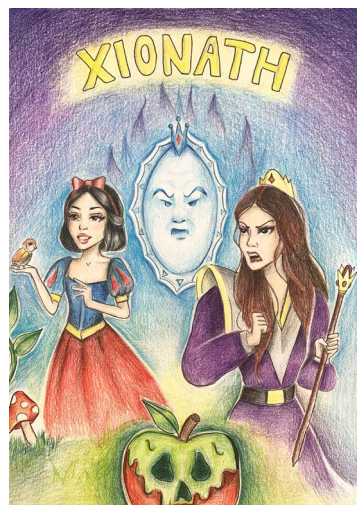
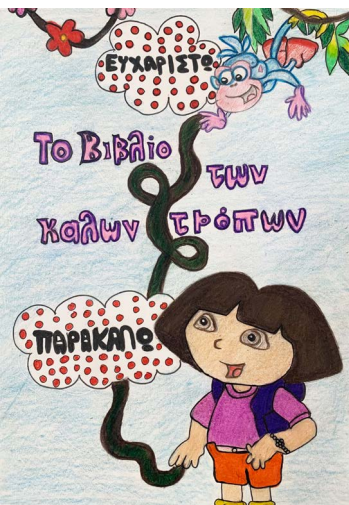
Γ' τάξη (Π.Κ.)

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II











# Εργαστήριο αυτοματισμών

**Project: Πίνακας ελέγχου κουδουνιού  
Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου**

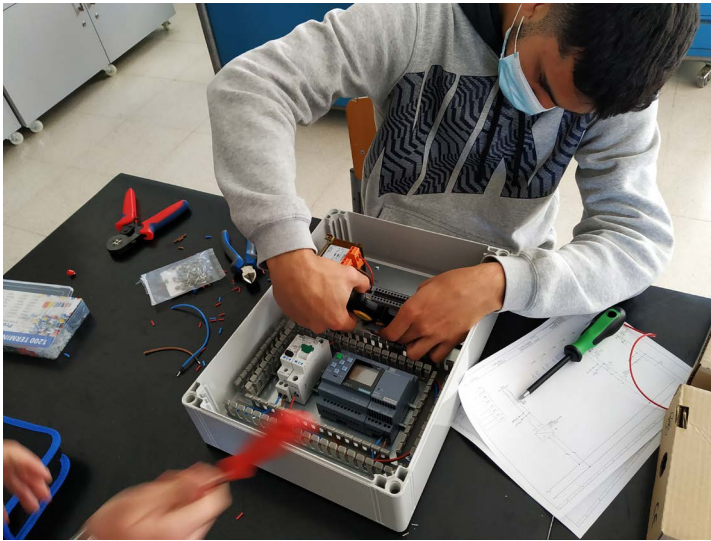
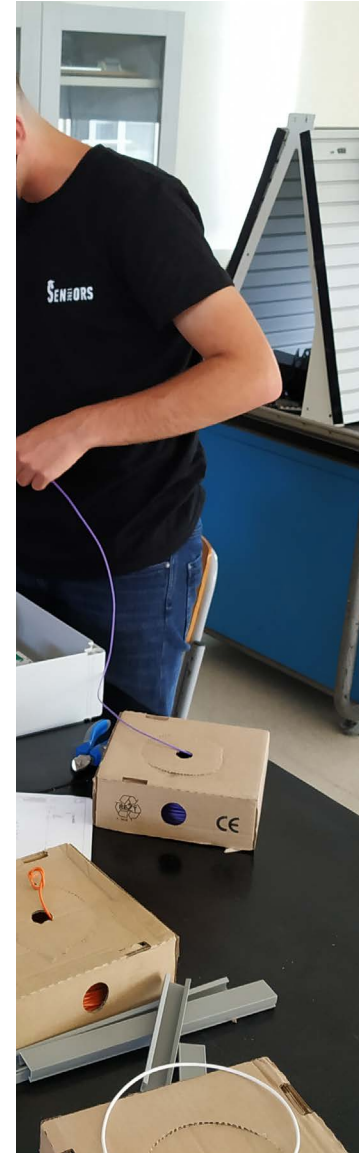
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Συστήματα Αυτοματισμών και Ελέγχου II», οι τελειόφοιτοι μαθητές Gabriel Bonev, Βασίλης Ιωάννου, Νικόλας Κυριακίδης, Τόμας Λυσάνδρου, Κυριάκος Μηνά, Στυλιανός Μιντής και Αναστάσιος Παρνέρος συνεργάστηκαν για να κατασκευάσουν τον νέο πίνακα ελέγχου του κουδουνιού της Τ.Ε.Σ.Ε.Κ. Παραλιμνίου.

Πλέον, το κουδούνι του σχολείου θα χτυπά στον ρυθμό της σύγχρονης τεχνολογίας, μιας και το νέο σύστημα περιλαμβάνει Προγραμματιζόμενο Λογικό Ελεγκτή (PLC), με δυνατότητες όπως η ενεργοποίηση του επιθυμητού χρονοπρογράμματος μέσα από κυλιόμενο μενού επιλογής, καθώς και ο απομακρυσμένος έλεγχος και η ρύθμιση του κουδουνιού από ηλεκτρονικό υπολογιστή, έξυπνη συσκευή τηλεφώνου ή τάμπλετ (λειτουργία Webserver). Επιπλέον, ισχυρό πλεονέκτημα αποτελεί η επεκτασιμότητα του Πίνακα Ελέγχου, αφού μπορεί με τις κατάλληλες προσθήκες να ελέγχει στο μέλλον τον εξωτερικό φωτισμό της σχολικής μονάδας με τη χρήση Αστρονομικού Χρονοδιακόπτη.

**Εκπαιδευτής: Αλέξανδρος Διαμάντης  
Τμήμα ΗΕ3**



# ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



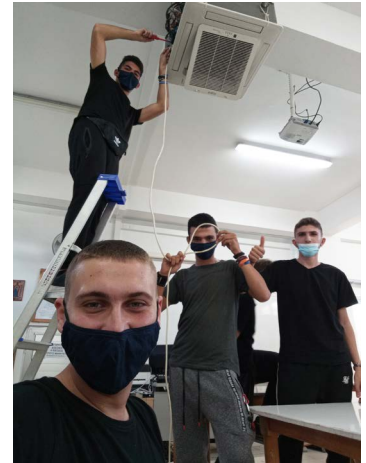
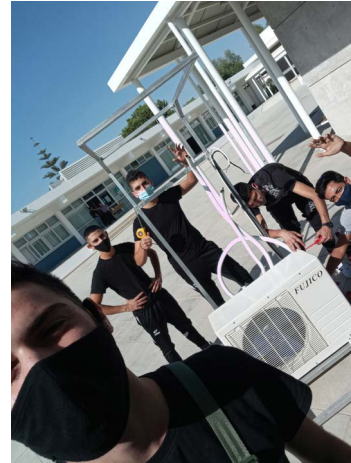


Εργασίες για...

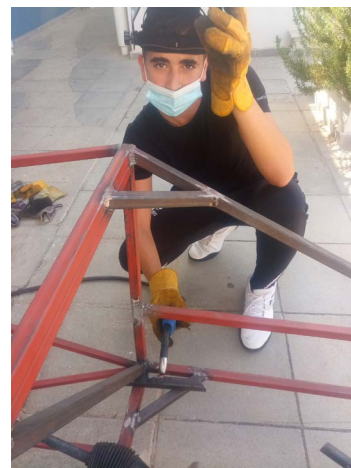
...δειγματική κουζίνα



...εγκατάσταση κλιματιστικού



...ηλιακό όχημα



## Δέντρο των δακρύων

Οι μαθητές της ειδικότητας των Οικιακών Συσκευών, Ψύξης και Κλιματισμού καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους συμμετείχαν σε εργασίες και κατασκευές που συνδυάζουν τη γνώση με τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. Έτσι, στο εργαστήριο της ψύξης και κλιματισμού οι μαθητές του ΗΣ1, ΗΣ2 και ΗΣ3 μαζί με τον εκπαιδευτή μας Κωστά-

κη Νικολάου κατασκεύασαν με πολλή όρεξη και μεράκι ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο ύψους 8 μέτρων που στόλισε εν μέσω πανδημίας το σχολείο μας. Επίσης, στο πλαίσιο της εκμάθησης του σωστού τρόπου ηλεκτροκόλλησης κατασκευάσαν το «δέντρο των δακρύων», ένα σιντριβάνι από χαλκοσωλήνες που μοιάζει με δέντρο και θα κοσμήει τον κήπο μας.





## Ενδομηματικός Διαγωνισμός MasterChef©



Με βάση τα καθημερινά ερεθίσματα με τα οποία έρχονται αντιμέτωποι τόσο οι μεγάλοι όσο και οι μικροί μας σεφ προσπαθήσαμε να αναπροσαρμόσουμε το αναλυτικό πρόγραμμα και να το κάνουμε ακόμη πιο δελεαστικό. Μαθητές του Γ΄ έτους Ξενοδοχειακών (τμήμα

ΞΕ3δ) μετέτρεψαν την πρακτική εξάσκηση του τετραμήνου σε έναν πραγματικό διαγωνισμό τύπου MasterChef©.

Οι διαγωνιζόμενοι κλήθηκαν να μαγειρέψουν ο καθένας ξεχωριστά το δικό του πιάτο, γνωρίζοντας μόνο το βασικό τους υλικό, το κοτόπουλο. Από εκεί και πέρα έπρεπε να βάλουν τη φαντασία τους να ταξιδέψει και να ανακαλέσουν γνώσεις που ήδη είχαν πάρει από το μάθημα της μαγειρικής. Κριτές ήταν εκπαιδευτές Μαγειρικής και μη. Τόσο η προσωπική τους εμφάνιση με στολή και η προσωπική υγιεινή, όσο και το πιάτο αλλά και οι τεχνικές που χρησιμοποίησαν ήταν κάποια από τα κριτήρια βαθμολογίας. Ενθουσιασμός, υγιής ανταγωνισμός, συνεργασία και αλμυρές ή γλυκές γεύσεις ήταν το τελικό αποτέλεσμα. Όλοι στο τέλος βγήκαν ΝΙΚΗΤΕΣ.



εμείς...





Bozhidarov Elmir  
Ivanova Viktoria  
Ραφαήλοβα Ράγια  
Δημητρίου Ευρυδίκη  
Δράκου Ηλίας  
Ηλία Μάριος

Θεοδότη Χαραλαμπία  
Νικόλα Νικόλας  
Φλουρέντζου Παναγιώτης  
Χαραλάμπους Γεώργιος  
Γεωργίου Άνθιμος  
Ευθυμίου Στέλλα

Ζαχαρία Χρίστος  
Θεμιστοκλέους Μαριάννα  
Κκολού Χριστάκης  
Κυριάκου Στυλιανός  
Μιχαήλ Παναγιώτης  
Οικονόμου Στυλιανός

Πιερή Κωνσταντίνος  
Προκοπίου Ηλίας  
Ραχάλ Αγάπιος Ουσάμα  
Σάββα Κατερίνα



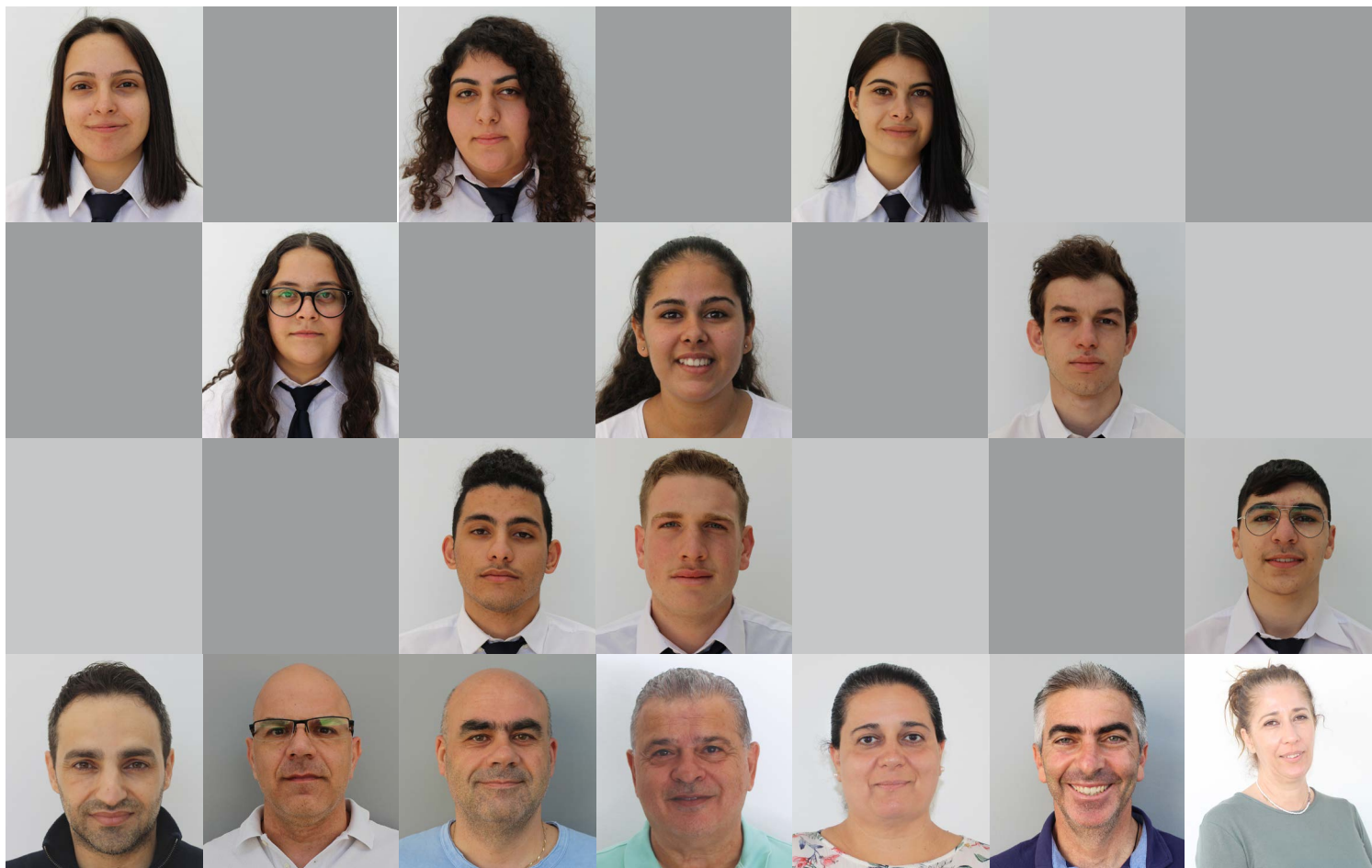
Βασιλείου Παναγιώτης  
 Γεωργίου Κυριάκος  
 Ηλία Λουκάς  
 Καραγιώργης Σταύρος  
 Νικολάου Θεόδωρος  
 Παντελή Ελευθέριος

Παντελή Θεοδώρα  
 Πιερέττης Πιερής  
 Σάημ Τζιον Ρόπερτ  
 Σιαντάνη Παυλίνα  
 Χριστοδούλου Μάρκος  
 Αϊκοβα Πέτια

Stanciu Gheorghe Tudor  
 Tomaszewska Zuzanna  
 Zmaranda Radu Alexandru  
 Γεωργίου Γιώργος  
 Κωνσταντή Κωνσταντίνος  
 Κωστή Έλενα

Λουκά Μάριος  
 Νεοφύτου Κενδέας  
 Παπέττα Νικολέττα  
 Χειμάρρου Πασχαλία  
 Χειμώνα Γεωργία  
 Χρίστου Χριστίνα





Ιωάννου Ελένη  
Κέρμανου Σάρα  
Κυριακίδη Άννα

Κυριάκου Στυλιανή  
Λυσάνδρου Αλεξία

Πετεινός Μιχάλης  
Πέτρου Μαρίνος

Χατζηκωνσταντή Μάριος  
Χριστοφή Δημήτρης



Infanti Joshua Paul  
Urbanova Reveka  
Yanakieva Vanesa  
Αρέστη Μελίνα  
Βασιλείου Δέσποινα

Δημητριάδη Ανδριανή  
Ιωάννου Χρυστάλλα  
Παράσχου Κυπριανού  
Σωφρονία  
Συμεού Μαρία

Vlad David Emanuel  
Βασιλείου Μαρία  
Δημητρίου Κατερίνα  
Δημητρίου Λουίζα  
Καβάζης Ελισσαίος

Κρασά Παρασκευή  
Κυριάκου Γεωργία  
Κωνσταντίνου Στεφανία  
Πέτρου Ελίνα





Bonev Gabriel  
 Ιωάννου Βασίλης  
 Κυριακίδης Νικόλαος  
 Λυσάνδρου Τόμας

Μηνά Κυριάκος  
 Μιντής Στυλιανός  
 Παρνέρος Αναστάσιος

Dimitrov Nikolay  
 Lineham Jack Patrick George  
 Δημητρίου Ραφαήλ

Κοσμά Ανδρέας  
 Μπασονίδης Νικόλαος  
 Παπαπαναγιώτου Δήμος



Adamczyk Krystian  
 Bartlett Dylan Michael  
 Petkov Plamen  
 Scheiner Mario-Florian  
 Wojtysiak Kamil

Ασλανίδου Δήμητρα  
 Γεωργίου Αντριάνα  
 Ιωάννου Νικόλας  
 Ιωσηφίδου Θεοδώρα  
 Μιχαήλ Αλέξανδρος

Baxter Tilly Anna  
 Άγγλου Φραντζέσκος  
 Δράκου Χρίστος  
 Ιωάννου Παναγιώτα  
 Λάμπρου Χρίστος

Μακρόνησος Νικόλας  
 Πίττας Παναγιώτης  
 Χαραλάμπους Αργυρώ  
 Χαρή Φανούριος



Ανδρέου Μάριος  
Μιλτιάδου Ιωάννης  
Παπαδόπουλος Βλαδίμηρος  
Πασκουή Αντρέας  
Περατικού Κυριακή

Πετούση Φοίβη  
Πέτρου Κυριάκος  
Σταύρου Ευτυχία  
Σύννος Λοΐζος  
Χριστοφή Μιχάλης

Βασιλείου Θεόδωρος  
Κούρτας Γιώργος  
Μαρτή Μάριος  
Μούγκουρος Ανδρέας  
Νικολάου Κατερίνα

Πασχάλη Ραφαήλ  
Σκούτελλος Κωνσταντίνος  
Τσιούππας Κυριάκος  
Χαριλάου Προδρομία  
Χριστοφή Μαρία





Κώστα Ειρήνη  
Μαρτή Μαρτίνος

Παναγιωτίδου Ελευθερία  
Παπούη Μαρία

Σκορδής Αντώνης  
Σοφοκλέους Ηλιάνα

Χατζηχαμπή Ραφαέλα  
Χριστίνα



Cebula Maja Bozena  
Hamilton Nathan

Hristov Valeri Iliev  
Μηνά Κατερίνα

Ττίγκου Φωτεινή

Χαραλάμπους Εύα



Dimitrov Aleks  
Spataru Fabian-Liviu  
Γεωργίου Σάββας  
Μηνά Ανδρέας

Σιόποβ Τοδór  
Τζάκσον Τζέισον  
Dimitrov Petyo Yankov  
Sletvold Kristoffer Abella

Yordanov Blago  
Κουττούκας Ανδρέας  
Κωνσταντίνου Ανδρέας  
Λάμπρου Γεώργιος

Μιχαηλίδης Ανδρέας  
Παναγιώτου Κυριάκος  
Πιερή Δανιήλ  
Πούρος Αδάμος





Bozhidarov Miroslav  
 Αναστασίου Παναγιώτης  
 Αρέστη Δέσποινα  
 Ηλία Μιχάλης  
 Ιακώβου Παναγιώτης  
 Κοσμά Δημήτρης

Μογουάφη Ζεϊντάν  
 Νικολάου Μάριος  
 Παναγή Φώτης  
 Παύλου Νικόλας  
 Στρατή Μαρία  
 Marinchev Aleks

Raykova Kristiyana  
 Βαρνάβα Αναστάσιος  
 Βρακά Λουκία  
 Κωνσταντίνου Αντρέας  
 Μισού Λοΐζος  
 Μπεκιαρούδης Αλέξανδρος

Τσούκκας Μάριος  
 Φραντζέσκου Φραντζέσκος  
 Αντώνιος  
 Χριστοδούλου Χριστόδουλος



Lambon Nikola  
Mihaylova Zoya  
Mitkova Ivelina  
Velichkova Zaprinka  
Βαττή Μάριος

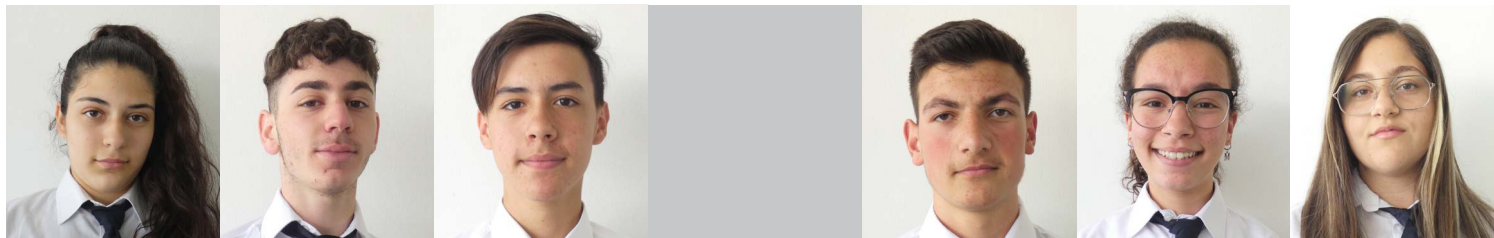
Ιλιτζίδης Βλαδίμηρος  
Καραγιαννάς Βασίλειος  
Κώστα Γεώργιος  
Πάτσαλου Φώτης  
Φωτίου Αντώνης

Potociar Radoslav  
Todorova Vladislava  
Γεωργίου Φλωρεντία  
Κόκκινου Αντρέας  
Λαού Κυριάκος

Παντελή Ιωάννης  
Πέτρου Αβραάμ  
Χάμγουη Σάρα  
Χατζησολωμής Ρόσεν

## ΘΞΜ1α

## Α' τάξη



## ΘΕΓ1α

## Α' τάξη



Ιωάννου Μαρία  
Λάμπρου Αντρέας

Μαργάρη Άγγελος  
Σάββα Λουκάς

Πυρκώτη Μάρθα

Σάββα Ραφαηλία

Castle Molly Louise  
Dascalu Razvan Dragos

Koleva Yura  
Sandu Andrei Valentin

Βισαρίου Δημήτριος  
Καραγιάννη Αντριάνα

Παναγιωτοπούλου  
Μυροφόρα



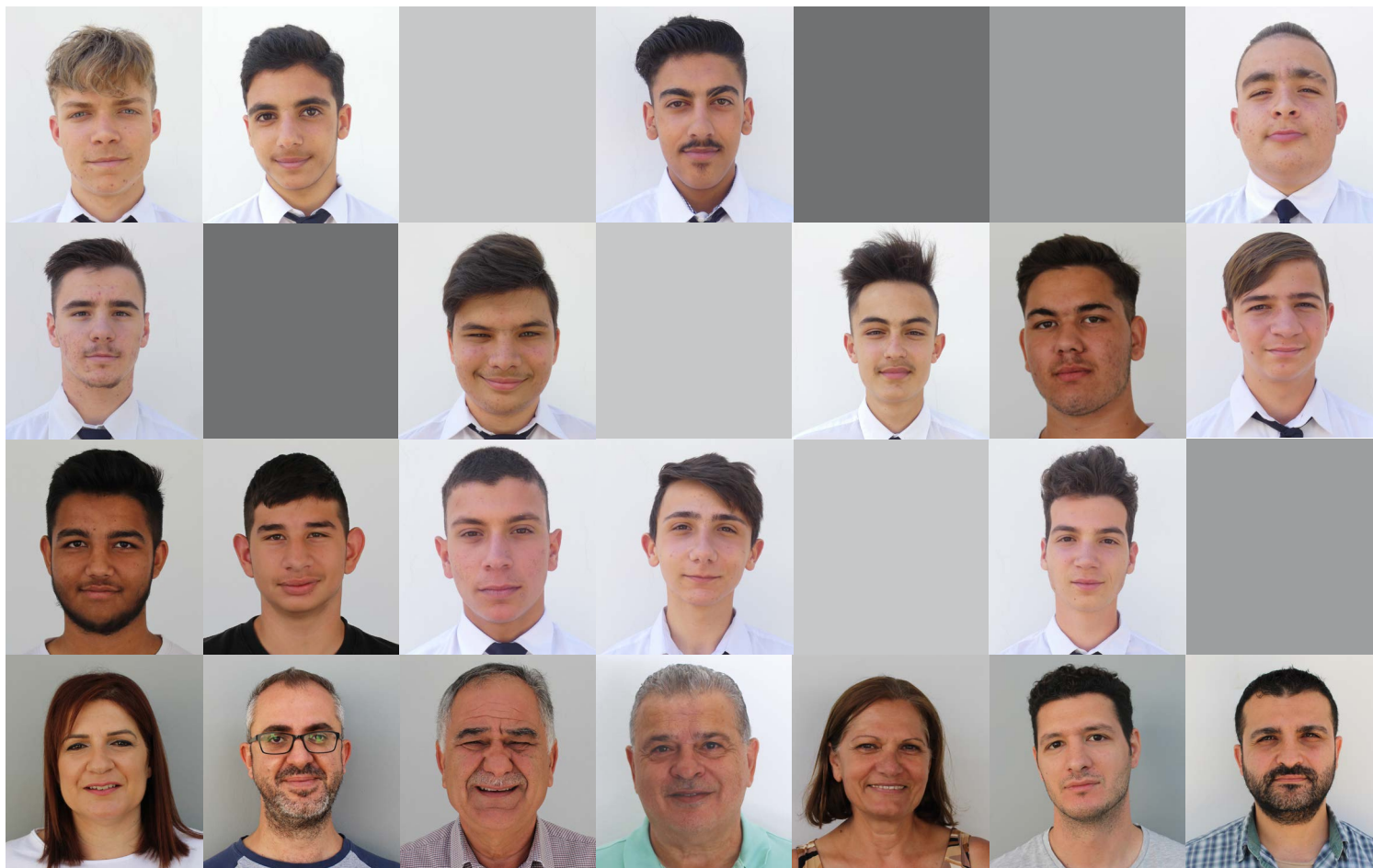


Rafailova Zoya  
 Κάρνη Χριστοδούλου  
 Χριστόφορος  
 Κάρυος Μπάρλας Ιωάννης

Χούπρης Μιχάλης  
 Χριστοδούλου Μαριάννα  
 McAllen Dillon Thomas  
 Randall Rubie Mae

Αμαξάρη Νανσυλιανή  
 Ασπρου Μαρία  
 Γεωργίου Παυλίνα  
 Μούχτου Οδύσσεια

Τσιουρίνη Κρίστιαν



Agdan Michal Borys  
Γεωργίου Γιώργος  
Δημητρίου Γεώργιος  
Καφέτζης Μιχαήλ

Μιχαήλ Γιάννης  
Ξιαρή Δανιήλ  
Πάτσαλος Αλέξανδρος  
Dimitrov Valentin

Laws Jacob Brandon  
Mihaylov Georgi  
Κουκκουλής Αδάμος  
Κυπριανίδης Σπυρίδων

Πασχαλίδης Νικόλαος  
Σιδερένιου Λουκάς  
Σοφικίτης Χρήστος

## Ενημερωτικό δελτίο

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ)

Ο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. από της ιδρύσεως του (1989) έχει δημιουργήσει μεγάλη δραστηριότητα στον εκπαιδευτικό, στον επαγγελματικό, στον βιομηχανικό, στον κοινωνικό και στον συμβουλευτικό τομέα. Η δραστηριότητα του επεκτείνεται τόσο στην Τεχνική/Επαγγελματική Εκπαίδευση της Κύπρου, όσο και στη βιομηχανία του τόπου, τα στελέχη της οποίας προέρχονται ως επί το πλείστον από αποφοίτους των Τεχνικών Σχολών.

#### Γενική δραστηριότητα του Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ

- Βραβεύει κάθε χρόνο τον/την άριστο/η στο ήθος και την επίδοση μαθητή/τρια όλων των Τεχνικών Σχολών Κύπρου.
- Οργανώνει κάθε χρόνο σεμινάρια για τη βιομηχανία και τους λειτουργούς της Τεχνικής Εκπαίδευσης.
- Παραχωρεί δωρεές προς τις Τεχνικές Σχολές, οι οποίες είναι κυρίως δωρεές προϊόντων που παραχωρήθηκαν στο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. από διάφορους χορηγούς και στη συνέχεια δίδονται στην Τεχνική Εκπαίδευση.
- Διατηρεί στενές σχέσεις με πανεπιστήμια, κολέγια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα του εξωτερικού προσφέροντας προσβάσεις στους αποφοίτους των Τεχνικών Σχολών για περαιτέρω σπουδές, επιμόρφωση ή κατάρτιση.

#### Σπουδές, Επιμόρφωση, Κατάρτιση Αποφοίτων των Τεχνικών Σχολών

Ο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. διατηρεί δεσμούς με πανεπιστήμια της Βρετανίας στα οποία έγιναν και γίνονται δεκτοί απευθείας στο πρώτο έτος (χωρίς Α' Levels ή Foundation Year) απόφοιτοι με απολυτήριο Τεχνικής Σχολής θεωρητικής Κατεύθυνσης με γενικό βαθμό πάνω από 17.

Ένα θέμα που απασχολεί τους αποφοίτους μας είναι η δυνατότητα κατάρτισης ή εξειδίκευσης σε τομείς που τους εν-

διαφέρουν. Στην Ελλάδα υπάρχουν τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης γνωστά ως ΙΕΚ και η φοίτηση σε αυτά είναι διάρκειας δύο ετών. Ο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. έχει προβεί σε συμφωνία μαζί τους, για εισδοχή των αποφοίτων των Τεχνικών Σχολών και η φοίτηση τους μπορεί να γίνεται σε ένα χρόνο αντί δύο, αν θα είναι στη ίδια ειδικότητα, με αυτήν που οι απόφοιτοι παρακολούθησαν στην Τεχνική Σχολή. Ο Σύνδεσμος προχώρησε στη σύναψη συμφωνίας με τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό ΑΚΜΗ Ελλάδας τον Δεκέμβριο του 2010.

Για περισσότερες πληροφορίες οι μαθητές των Τεχνικών Σχολών και οι απόφοιτοι μπορούν να επισκεφτούν την ιστοσελίδα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ (<http://www.iek-akmi.edu.gr>). Μπορούν επίσης να επικοινωνούν με e-mail στο [info@iek-akmi.edu.gr](mailto:info@iek-akmi.edu.gr) γράφοντας ότι πήραν τις πληροφορίες από τον Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ., οπότε, το e-mail τους θα διαβιβαστεί στα αρμόδια άτομα, στην Αθήνα, τον Πειραιά τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα, το Ηράκλειο Κρήτης ή την Ρόδο ανάλογα με την επιθυμία τους και θα απαντηθεί. Μπορούν επίσης να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 0030 210 8224074 για Αθήνα/Πειραιά και 0030 2310 260200 για Θεσσαλονίκη.

Τα ΙΕΚ ΑΚΜΗ προσφέρουν στον Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. από το 2017 και κάθε χρόνο, 6 ετήσιες υποτροφίες σε αποφοίτους Τεχνικών Σχολών και ενός Λυκείου μέσω των σχολείων τους.

Ο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. έχει επίσης προχωρήσει σε υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Βοημίας στην πόλη Pilsen της Τσεχίας, το οποίο προσφέρει προγράμματα σπουδών σε ένα ευρύ φάσμα ειδικοτήτων.

#### Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Ο Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ. συνεργάζεται τα τελευταία χρόνια με Τεχνικές Σχολές και άλλους φορείς, σε διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS+.

#### Στέλιος Χριστοφίδης

Γραμματέας Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων Σ.Α.ΜΕ.Τ.Ε.Κ.

Τηλέφωνο: 99450925 , E-mail: [schristophides@yahoo.com](mailto:schristophides@yahoo.com)  
15/06/2020



# Καθηγητικός Σύλλογος

## **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

Καπιτανής Γιαννάκης

## **ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ**

Βάρδας Μιχάλης, Β.Δ.Α΄

Πόστατζις Ανδρέας Β.Δ.Α΄

(με ανάθεση)

Σολομωνίδης Ευάγγελος

Κοντεμενιώτης Φοίβος

Μαλέκκος Ανδρέας

Μπισιάρα Αναστασία

Ματθαίου Λουκία

Βισαρίου Χρήστος (με ανάθεση)

## **ΘΕΟΛΟΓΟΙ**

Κυπριανού Γιώργος

## **ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ**

Σμάγας Άγγελος

Κώστα Μηλίτσα

Χατζηγιώρκη Θωμαΐδα

Φιλίππου Κωνσταντία

Παραλιμνίτου Νίκη

## **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ**

Γεωργαλλά Αναστασία

Δαμαλά Θεόνη

Χαραλάμπους Αικατερίνη

Φιλίππου Μαρία

(αντικαταστάτρια από 11/01 ως

04/06/2021)

## **ΧΗΜΙΚΟΙ**

Γαβριηλίδου Ελένη

## **ΑΓΓΛΙΚΩΝ**

Κουτσού Αντιγόνη

Κισσόποδας Σάββας

Τομαρίδη Μαρία

Κωνσταντίνου Κοντού Αυγή

## **ΡΩΣΙΚΩΝ**

Παπαλεοντίου Νικόλαος

Παπαδοπούλου Φωτεινή

## **ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

Κεφάλα Μανώλη Λαμπρούλα

## **ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Στυλιανού Μαρία

## **Υ.Σ.Ε.Α.**

Μιχαήλ Χρυστάλλα

## **ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ/ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Χατζηαδάμου Ευαγγέλου Μαρία

## **ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ Η/Υ**

Κυπριανού Μάριος

Πετρούδης Θεοφάνης

## **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Κυριάκου Δάφνης

## **ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**

Νικολάου Κώστας

Χατζηκωνσταντή Σπύρος

Ιωσηφίδης Ανδρέας

Διαμάντης Αλέξανδρος

Σοφοκλέους Νικόλας

## **ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ**

Κοσκόσις Χριστόδουλος

Ψαράς Λουκάς

Καβαλιέρος Αντώνης

Σενέκκης Αδάμος

Μαραθοβουνιώτης Βασίλειος

Θεμιστοκλέους Μαρία

Μιχαήλ Ιάκωβος

Παυλίδης Ανδρέας

Μαυρουδής Μαυρίκιος

Μάρκου Ανδρέας

Κουμή Ιάκωβος

Ιορδάνου Γεώργιος

Πιερή Χρίστος

Σαββίδου Χριστίνα

Χρίστου Ανδρέας Παναγιώτης

Δημητρίου Δημήτρης

Γεωργίου Δημητρης

Ξενοφώντος Παναγιώτα

(αντικαταστάτρια από 03/12 ως

11/12/2020)

## **ΔΟΜΙΚΩΝ**

Παπαστεργίου Θεοδώρα

## **ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ**

Μουστακά Παναγιώτα

Χρίστου Ιωάννου Μαρία

## **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Ταλιαδώρου Ελεάνα

Γεωργίου Ρεβέκκα

Αντωνιάδου Μαρίνα

Στεργενάκης Ευάγγελος

## Σημαιοφόροι και Παραστάτες του Σχολείου

Ο Καθηγητικός Σύλλογος της Τεχνικής και Επαγγελματικής Σχολής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Παραλιμνίου με την 4η Πράξη του ημερομηνίας 29/09/2020 ανακήρυξε λαβαροφόρο, σημαιοφόρους και παραστάτες του αγήματος των σημαιών του σχολείου για τη σχολική χρονιά 2020 - 2021 τους πιο κάτω διακριθέντες στο ήθος και την επίδοση μαθητές και μαθήτριες του Γ΄ έτους:

### Σημαιοφόροι

Ιωάννου Ελένη	Λάβαρο
Δημητριάδη Ανδριανή	Ελληνική σημαία
Κέρμανου Σάρα	Κυπριακή σημαία

### Παραστάτες

Λυσάνδρου Τόμας  
Παπέττα Νικολέττα  
Καβάζης Ελισσαίος  
Βασιλείου Παναγιώτης  
Λυσάνδρου Αλεξία  
Urbanova Reveka  
Γεωργίου Γιώργος  
\*Συμεού Μαρία

### Αναπληρωτές Παραστάτες

\*Πετεινός Μιχάλης  
\*Χριστοφή Δημήτρης  
Αϊκοβα Πέτια  
Κυριακίδη Άννα

\*Λόγω ισοβαθμίας μαθητών/τριών στην 8η θέση και τελευταία θέση παραστάτη/τριας σύμφω να με την τελευταία εγκύκλιο (7.19.09/12) υπολογίστηκε ο τελικός βαθμός έτους και του Α΄ έτους, από την οποία καθορίστηκε η προαναφερόμενη τελική σειρά κατάταξης των μαθητών/τριών του αγήματος.

## Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος	Βασιλείου Μαρία	ΕΔ3
Αντιπρόεδρος	Τσιούππας Κυριάκος	ΞΕ2δ
Γραμματέας	Χαραλάμπους Γιώργος	ΞΕ3α
Ταμίας	Μαρτή Μαρτίνος	ΘΞΜ2
Σύμβουλος	Κυριακίδη Άννα	ΘΞΜ3
Σύμβουλος	Μαργάρη Άγγελος	ΘΞΜ1
Σύμβουλος	Χάμγουη Σάρα	ΞΕ1δ

## Εκπρόσωποι ΕΣΕΜ Αμμοχώστου

Βασιλείου Μαρία  
Μαρτή Μαρτίνος

## Γραμματειακό Προσωπικό

Πουζούκκης Γιάννης  
Βαρδάκη Εύα  
Χαραλάμπους Δήμητρα



## Βοηθητικό Προσωπικό

Παντελή Ανδρονίκη  
Δημοσθένους Δώρα  
Κοσμά Γεωργία  
Χατζηκκαντώνης Λούκας



## Σύνδεσμος Γονέων & Κηδεμόνων

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Τσεκκούρα Νατάσα
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Χατζηρακλέους Μαρία
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Χατζηκωνσταντίνου Σαλώμη
Β. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Αγαπίου Μαριάννα
ΤΑΜΙΑΣ	Πετεινού Μαρία
Β. ΤΑΜΙΑΣ	Μπάρλας Γιώργος
ΜΕΛΟΣ	Καφέτζιης Μάριος
ΜΕΛΟΣ	Αναστασίου Δήμητρα
ΜΕΛΟΣ	Κωνσταντίνου Σταύρη
ΜΕΛΟΣ	Καραγιώργη Ελένη
ΜΕΛΟΣ	Μαργάρη Έλενα
ΜΕΛΟΣ	Κρασά Κατερίνα
ΜΕΛΟΣ	Dascalu Marieta Angelica
ΜΕΛΟΣ	Οικονόμου Πανίκος
ΜΕΛΟΣ	Πίττας Πέτρος