ΤΕΧΝΟλόγια

2017-2018

Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 1 6/1/18 10:17 AM

Επιμέλεια

Υπεύθυνος - Ιδιοκτήτης:
Θεοδώρου Αντώνης
Διευθυντής Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου

Γενική Επιμέλεια Ύλης:
Πρωτοπαπά - Χατζηιορδάνη Νίκη, *Β.Δ. Φιλόλογος*
Βισαρίου Χρήστος, *Φιλόλογος*

Γλωσσική Επιμέλεια Ύλης:
Πρωτοπαπά - Χατζηιορδάνη Νίκη, *Β.Δ. Φιλόλογος*
Βισαρίου Χρήστος, *Φιλόλογος*
Σμάγας Άγγελος, *Φιλόλογος*
Καραντώνη Στέλλα, *Φιλόλογος*
Κρόκου Ευανθία, *Φιλόλογος*
Αθανασίου Μαρία, *Φιλόλογος*
Κουτσού Αντιγόνη, *καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας*

Καλλιτεχνική Επιμέλεια/Σχεδιασμός/Επίβλεψη Εκτύπωσης:
Ταλιαδώρου Ελεάνα, *εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών*

Σχέδιο εξωφύλλου:
Έργο από ομάδα μαθητών των Εφαρμοσμένων Τεχνών
υπό την επίβλεψη των εκπαιδευτών Διακοσμητικής
Ευάγγελου Σολομωνίδη Β.Δ. και Κυριακής Χριστοφίδου

Φωτογραφίες:
Καυκαλίδης Πάνος, *Β.Δ. Διακοσμητικής*
Γιατρού Μαρίνος, ΞΜΤ2/3
Χατζηιορδάνης Χάρης

Επιτροπή Εκδόσεων:
Πρωτοπαπά - Χατζηιορδάνη Νίκη, *Β.Δ. Φιλόλογος*
Καυκαλίδης Πάνος, *Β.Δ. Διακοσμητικής*
Βισαρίου Χρήστος, *Φιλόλογος*
Σμάγας Άγγελος, *Φιλόλογος*
Καραντώνη Στέλλα, *Φιλόλογος*
Ταλιαδώρου Ελεάνα, *εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών*
Τσολάκης Θεόδωρος, *εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών*

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:
Πρωτοπαπά - Χατζηιορδάνη Νίκη, *Β.Δ. Φιλόλογος*

Χορηγός Έκδοσης:
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

Εκτύπωση:
Κώνος ΛΤΔ

Ευχαριστίες:
Ευχαριστούμε θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων που ανέλαβε πλήρως το οικονομικό κόστος της έκδοσης.

Διεύθυνση Σχολής:
Κοραή 45, 5281 Παραλίμνι Αμμόχωστος
Τηλ.: 23742880, Φαξ: 23826109
ηλ. ταχ.: tech-paralimni-amm@schools.ac.cy, Ιστότοπος: tech-paralimni-amm.schools.ac.cy

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 2 6/1/18 10:17 AM

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Διευθυντή Μ.Τ.Ε.Ε. 4
Χαιρετισμός Διευθυντή Σχολής 5
Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων 6

Ιστορικό Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου 7
Κλάδοι - Ειδικότητες Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου 10

Τελετή εγκαινίων Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης - Ομιλία Διευθυντή 11

Ημερολόγιο 2017-2018 15

Δραστηριότητες 25

Ευρωπαϊκά προγράμματα 45

Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις - Διακρίσεις 57

Εργασίες μαθητών 63

Φωτογραφίες τμημάτων 93
Σημαιοφόροι και Παραστάτες - Κ.Μ.Σ. 109
Καθηγητικός Σύλλογος 110
Γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό 112
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων 112

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 3 6/1/18 10:17 AM

Χαιρετισμός Διευθυντή Μ.Τ.Ε.Ε.

Είναι με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση που χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου για τη σχολική χρονιά 2017-2018 και ευχαριστώ όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς που συνέβαλαν στην ετοιμασία του.

Μέσω του περιοδικού, το οποίο διασώζει στις σελίδες του τη σχολική ζωή και δράση και αποτελεί βήμα έκφρασης των μαθητών και των μαθητριών της Σχολής, προβάλλεται η ικανότητά τους να φέρνουν εις πέρας τους στόχους τους μέσα από τη δημιουργική τους σκέψη και την ικανότητά τους να αναζητούν και να βρίσκουν καινοτόμες και εναλλακτικές ιδέες και λύσεις για την επίλυση διάφορων προβλημάτων. Αυτή η ικανότητα αποτελεί σημαντική δεξιότητα και καταδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο το αξιόλογο έργο που επιτελείται στις Τεχνικές Σχολές.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία θετική αλλαγή στην αντίληψη του κόσμου όσον αφορά στις προοπτικές της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης στην Κύπρο, με την κοινωνία να δείχνει μεγάλη εκτίμηση προς αυτόν τον θεσμό αλλά και προς το έργο που επιτελείται στις Τεχνικές Σχολές. Σταδιακά, η κοινωνία αναγνωρίζει ότι η Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση έχει τη δυνατότητα να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην άμβλυνση του μεγάλου προβλήματος της ανεργίας, συμβάλλοντας στην ποιοτική αναβάθμιση της Βιομηχανίας μας και, κατ' επέκταση, στην ανάπτυξη του τόπου. Τα σημερινά δεδομένα επιβάλλουν την περαιτέρω ενίσχυση, εκσυγχρονισμό και ανοδική πορεία της δημόσιας Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, έτσι ώστε να είναι σε θέση να ανταποκρίνεται πιο αποτελεσματικά, τόσο στην αποστολή της, όσο και στις προσδοκίες μας.

Η Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, ανταποκρινόμενη στην ανάγκη για αναβάθμιση της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, έχει εφαρμόσει, στο πλαίσιο της υλοποίησης του Στρατηγικού Σχεδιασμού που έχει ετοιμάσει για το Σύστημα Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για την περίοδο 2015-2020, έναν αριθμό σημαντικών πολιτικών και καινοτομιών. Στον εν λόγω Στρατηγικό Σχεδιασμό, ο οποίος εγκρίθηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο στις 15 Απριλίου 2015, περιλαμβάνονται συγκεκριμένες δράσεις που αφορούν στην αναβάθμιση των προγραμμάτων της Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (πρωινής φοίτησης), των Εσπερινών Τεχνικών Σχολών, του Συστήματος Μαθητείας, των Απογευματινών και Βραδινών Τμημάτων των Τεχνικών Σχολών και των Μεταλυκειακών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, τα οποία έχουν πιστοποιηθεί ως Δημόσια Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης από τον αρμόδιο Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης. Η όλη προσπάθεια της Διεύθυνσης Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης αποσκοπεί στην περαιτέρω ανάπτυξη της δημόσιας Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης ως ένα ολοκληρωμένο, ελκυστικό, ευέλικτο και υψηλής ποιότητας σύστημα, ικανό να ανταποκριθεί στις σημερινές και μελλοντικές ανάγκες της κυπριακής οικονομίας, και γενικότερα της κοινωνίας, σε γνώσεις και δεξιότητες που πρέπει να διαθέτει το ανθρώπινο δυναμικό.

Κλείνοντας τον σύντομο χαιρετισμό μου, θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω για μια ακόμη φορά ότι η Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, αλλά και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού γενικότερα, θα στηρίζει πάντα τις προσπάθειες για προβολή του σημαντικού και αξιόλογου έργου που επιτελείται στις Τεχνικές Σχολές. Θέλουμε να γνωρίζετε ότι είμαστε υπερήφανοι για τα επιτεύγματα των μαθητών και μαθητριών μας, τόσο τα κοινωνικά όσο και τα επαγγελματικά.

Συγχαρητήρια και ευχές για κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελείτε.

Δρ. Μαρκάτζης Ηλίας
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 4 6/1/18 10:17 AM

Χαιρετισμός Διευθυντή

Με ιδιαίτερη χαρά και ευχαρίστηση χαιρετίζω την έκδοση του εκφραστικού οργάνου των μαθητών και μαθητριών της Σχολής μας με την ονομασία «Τεχνολόγια».

Η φετινή έκδοση του περιοδικού μας αναφέρεται στις δράσεις, τις διακρίσεις, τα επιτεύγματα, την εκπαιδευτική και κοινωνική ζωή της Σχολής κατά τη διάρκεια του φετινού σχολικού έτους. Στόχος μας είναι ο διαρκής εμπλουτισμός του περιοδικού μας, ώστε να καταστεί αξιόλογο εκφραστικό μέσο επικοινωνίας.

Το περιοδικό παρέχει την ευκαιρία στους μαθητές και μαθήτριες της Σχολής να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους μέσα από τις προσωπικές τους εργασίες, αλλά και να προβάλλονται στιγμιότυπα από τις σχολικές δραστηριότητες, οι οποίες συντείνουν στην κοινωνικοποίηση των μαθητών και μαθητριών, τη σύσφιγξη των σχέσεών τους με τους καθηγητές τους, καθώς και την ανάπτυξη αισθημάτων προσφοράς και αλληλεγγύης.

Θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους τους συνεργάτες μου, διδακτικό, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό, οι οποίοι με υψηλό αίσθημα ευθύνης εργάζονται για τη συνεχή βελτίωση και ανέλιξη του επιπέδου της Σχολής μας.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζω κυρίως στους μαθητές και μαθήτριες της Σχολής μας για τις άοκνες προσπάθειες τους για προσωπική εξέλιξη αλλά και εξέλιξη του έργου της Σχολής μας.

Ιδιαίτερη μνεία θέλω να κάνω στα μέλη της επιτροπής εκδόσεων του σχολείου μας για τη σκληρή εργασία τους για επιτυχία της έκδοσης.

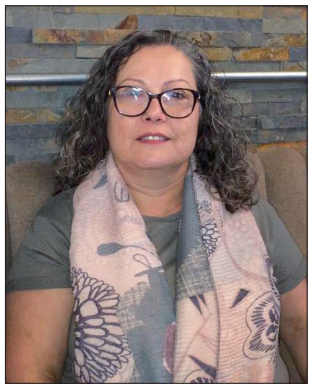
Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον υπεύθυνο επιθεωρητή του σχολείου μας, κ. Μιχάλη Τσιάρλιστο, για τη συνεχή του στήριξη στο δύσκολο έργο μας.

Η εν λόγω έκδοση είναι εξ ολοκλήρου δωρεά του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων της Σχολής μας, τα μέλη του οποίου και ευχαριστούμε θερμότατα, γιατί στέκονται δίπλα μας αρωγοί και συμπαραστάτες παρά τις οικονομικές δυσκολίες.

Θεοδώρου Αντώνης
Διευθυντής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 5 6/1/18 10:17 AM

Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων



Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, που πάντα ως αρωγός και συμπαραστάτης στηρίζει την έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας.

Το περιοδικό προσφέρει ευκαιρίες στους μαθητές και μαθήτριες της Σχολής μας να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα τους. Επίσης αναδεικνύει τις δραστηριότητες των μαθητών και των μαθητριών από τις συμμετοχές τους στα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες στους μαθητές, τις μαθήτριες και τους εκπαιδευτικούς που βοήθησαν για την έκδοση του περιοδικού. Επίσης ευχαριστούμε όσους μεριμνούν για την καθημερινή υποστήριξη του σχολείου μας, την γραμματεία και το υπόλοιπο υποστηρικτικό προσωπικό.

Οι οργανωμένοι γονείς είναι ο συνδετικός κρίκος του σχολείου με την οικογένεια, έτσι ώστε τα παιδιά να νιώθουν ασφάλεια στο περιβάλλον του σχολείου. Καθήκον του κάθε γονιού είναι να βρίσκεται κοντά στο παιδί και να στηρίζει τις προσπάθειες που καταβάλλει ολόκληρη τη χρονιά. Ευελπιστούμε ότι διαβάζοντας το περιοδικό θα ενημερωθείτε για τη βελτίωση της εικόνας του σχολείου μας και την ποιοτική αγωγή των μαθητών μας.

Καζάνου Παναγή Στάλω
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 6 6/1/18 10:17 AM

ιστορικό

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 7 6/1/18 10:17 AM

Ιστορικό Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου

Η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, άρχισε τη λειτουργία της ως Ξενοδοχειακή Σχολή, στον χώρο του Λυκείου Παραλιμνίου το 1984. Η ίδρυσή της προέκυψε λόγω της ραγδαίας τουριστικής ανάπτυξης της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου και ειδικά στις περιοχές Πρωταρά και Αγίας Νάπας.

Οι τότε μεγάλες ανάγκες της περιοχής σε μορφωμένο, εξειδικευμένο, ανθρώπινο και άρτια καταρτισμένο δυναμικό στην ξενοδοχειακή και επισιτιστική βιομηχανία συνέβαλαν καθοριστικά στην πιο πάνω απόφαση.

Η Ξενοδοχειακή Σχολή Παραλιμνίου, άρχισε τη λειτουργία της κατά το σχολικό έτος 1984-85 με 60 μαθητές στο Α΄ έτος σπουδών. Στο πρώτο έτος λειτουργίας της Σχολής χρησιμοποιήθηκαν για την προσωρινή στέγαση των μαθητών δύο αίθουσες πλησίον του Λυκείου, οι οποίες ενοικιάστηκαν για τον σκοπό αυτό.

Από το σχολικό έτος 1985-86, η Σχολή απέκτησε ιδιόκτητο ανεξάρτητο κτίριο δίπλα από το Λύκειο Παραλιμνίου. Για την ίδρυση και λειτουργία της Σχολής υπήρξε ζωηρό ενδιαφέρον από τον Δήμο Παραλιμνίου, τη Σχολική Εφορεία και άλλους παράγοντες της περιοχής. Στην ανέγερση του κτιρίου της Σχολής συνέβαλε και ο ιδιοκτήτης του CYPRUS HOTEL ENTERPRISES LTD, κ. Τάκης Κουννάς, με εισφορά £10,000.

Η Σχολή λειτούργησε μέχρι το σχολικό έτος 1992-93 με μόνο έναν κλάδο, αυτόν των Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών. Ο κλάδος αυτός πρόσφερε δύο ειδικότητες: Την ειδικότητα Τραπεζοκομίας και την ειδικότητα Μαγειρικής. Η διάρκεια των σπουδών αυτών των ειδικοτήτων ήταν δύο χρόνια.

Από το επόμενο σχολικό έτος 1993-94, άρχισε η εφαρμογή των προγραμμάτων τριετούς διάρκειας, η οποία εγκρίθηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο, μετά από εισήγηση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Έτσι, όλα τα προγράμματα, σε όλες τις ειδικότητες που προσφέρονται στα σχολεία Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Μ.Τ.Ε.Ε.), γίνονται πλέον τριετούς διάρκειας, παρέχοντας σε όλους τους μαθητές ίσες ευκαιρίες ανέλιξης. Με βάση το τριετές πρόγραμμα σπουδών, οι μαθητές που είχαν συμπληρώσει το διετές πρόγραμμα, είχαν δικαίωμα να φοιτή-

Καθηγητικός Σύλλογος 1984-85

Όψη της Σχολής τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 8 6/1/18 10:17 AM

σουν στο τρίτο έτος. Η ρύθμιση αυτή είχε προσωρινή ισχύ για να καλύψει τους μαθητές των διετών προγραμμάτων.

Από το σχολικό έτος 1993-94, λειτούργησε στη Σχολή μια νέα ειδικότητα, εκείνη των Συντηρητών Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ξενοδοχείων, μετά από έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Με την επέκταση των προσφερόμενων ειδικοτήτων, η Ξενοδοχειακή Σχολή Παραλιμνίου μετονομάστηκε σε Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου.

Από το σχολικό έτος 2001-2002, η Σχολή λειτουργεί με βάση τα νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στο πλαίσιο της αναδόμησης και του εκσυγχρονισμού του περιεχομένου και της δομής στη Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση.

Το σύστημα εκπαίδευσης των μαθητών είναι βασισμένο στα νέα αναλυτικά προγράμματα, που προετοιμάζουν τον απόφοιτό μας να αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της ζωής που ανοίγονται μπροστά του. Προσφέρει σε αυτόν τα απαραίτητα εφόδια που τον καθιστούν ικανό να ανταγωνιστεί με ίσους όρους τους αποφοίτους της Ευρώπης ή να σταδιοδρομήσει με επιτυχία στον τομέα και τον χώρο εργασίας που επιλέγει.

Το σχολείο μετατρέπεται σε έναν πραγματικά εργαστηριακό -και όχι μόνο- χώρο, τον οποίο ο μαθητής θεωρεί δικό του, τον σέβεται και τον αγαπά. Ο ίδιος ο μαθητής αποτελεί πια τον πυρήνα της μάθησης, με τις μαθησιακές ιδιαιτερότητές του, τις ικανότητες, τις δεξιότητες, τις αδυναμίες, τις κλίσεις και τα ταλέντα του. Στα νέα παιδαγωγικά μας προγράμματα ο μαθητής δεν είναι πια παθητικός δέκτης γνώσεων, αλλά ενεργητικός, συνειδητοποιημένος, ενταγμένος ολοκληρωτικά στη διαδικασία κατάκτησης της γνώσης.

Η Σχολή μας σήμερα λειτουργεί ως ένα σύγχρονο δημοκρατικό και ανθρώπινο σχολείο, όπου καλλιεργούνται τέτοιες ικανότητες και δεξιότητες των μαθητών, ώστε να τους καθιστούν ενεργούς πολίτες και να τους εμπλέκουν ενεργά στο κοινωνικό «γίγνεσθαι».

Στη Σχολή μας σήμερα στοχεύουμε ο κάθε μαθητής να κατακτήσει τέτοιες κομβικές ιδιότητες, ικανότητες, δεξιότητες που απαιτούνται στην κοινωνία του 21ου αιώνα.

Στη Σχολή μας οι μαθητές μας μαθαίνουν να αναπτύσσουν στάσεις και συμπεριφορές που διακρίνουν τον δημοκρατικό πολίτη έτσι ώστε:

- Να χαρακτηρίζονται από δημοκρατικότητα και κοινωνική υπευθυνότητα
- Να διαμορφώνουν και να βιώνουν συνθήκες ισότητας
- Να σέβονται και να προστατεύουν το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

Η δημιουργική και κριτική σκέψη καλλιεργείται στα παιδιά, ώστε να είναι ικανά να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν, να αξιολογήσουν, να επανασχεδιάσουν και να κριτικάρουν τις ίδιες τις κατασκευές τους αλλά και όλων των εκπαιδευτικών τους.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 9 6/1/18 10:17 AM

Κλάδοι - Ειδικότητες

Κλάδοι και Ειδικότητες που θα λειτουργήσουν στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου από τη σχολική χρονιά 2018 - 2019

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	1. Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις και Αυτοματισμοί 2. Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1. Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα 2. Σχεδιασμός και Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΤΙΣΗΣ	1. Λειτουργία Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Μονάδων

ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	1. Τεχνικός Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων και Αυτοματισμών 2. Τεχνικός Οικιακών Συσκευών, Ψύξης και Κλιματισμού
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1. Γραφικές Τέχνες 2. Διακοσμητική
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ	1. Μάγειροι - Τραπεζοκόμοι

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 10 6/1/18 10:17 AM

τελετή εγκαινίων αίθουσας πολλαπλής χρήσης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 11 6/1/18 10:17 AM

Εγκαίνια Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου

Με λαμπρότητα τελέστηκαν στις 18/12/2017 τα εγκαίνια της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Αναστασιάδη. Η επιτυχημένη ολοκλήρωση της συγκεκριμένης υποδομής αποτελούσε πρώτιστο στόχο της Σχολής και έγινε εφικτή με την αγαστή συνεργασία των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, της Σχολικής Εφορείας, του Δήμου Παραλιμνίου και των υπόλοιπων Δήμων της ελεύθερης επαρχίας Αμμοχώστου, της τέως και παρούσης Διεύθυνσης του Σχολείου, καθώς και με την οικονομική στήριξη των συγγενών των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας της 14ης Αυγούστου 2005.

Ταυτόχρονα, στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου αναμένεται να ολοκληρωθούν οι ανακαινισμένες εγκαταστάσεις των πτερύγων διδασκαλίας και των εργαστηρίων, που πληρούν όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές. Αντίστοιχα, εργασίες αναμόρφωσης των υφιστάμενων υπαίθριων χώρων, με εκτεταμένες επισκευές και τροποποιήσεις, αναβάθμισαν στο σύνολό τους τη λειτουργία του σχολείου που είναι πλέον φιλικό και προς άτομα με ειδικές ανάγκες. Όλη αυτή η κατασκευαστική δραστηριότητα αποτελεί ακόμα ένα δείγμα της ανοδικής πορείας που γνωρίζει από κάθε άποψη η Τεχνική Εκπαίδευση, η οποία αντιλαμβανόμενη τις μεγάλες ευκαιρίες συμβολής των τεχνικών επαγγελμάτων στην ανόρθωση της κυπριακής οικονομίας, προσπαθεί να ανταποκριθεί στις μεγάλες απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.

Τον αγιασμό των εγκαινίων της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης τέλεσε ο πανιερώτατος Μητροπολίτης Κωνσταντίας-Αμμοχώστου κ. Βασίλειος, ενώ παρόντες επιπλέον ήταν ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστας Καδής, ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως κ. Ιωνάς Νικολάου, ο ευρωβουλευτής κ. Λευτέρης Χριστοφόρου, ο πρόεδρος της Επιτροπής Παιδείας της Βουλής κ. Κυριάκος Χατζη-

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 12 6/1/18 10:17 AM

γιάννης, οι βουλευτές κ. Γεώργιος Κάρουλλας, Ονούφριος Κουλλάς και Γιώργος Γεωργίου, ο αρχηγός της Αστυνομίας κ. Ζαχαρίας Χρυσοστόμου, πλήθος εκπροσώπων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, δημοτικών, στρατιωτικών και αστυνομικών αρχών της Ελεύθερης Επαρχίας Αμμοχώστου και συγγενείς των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας.

Το πρόγραμμα της τελετής περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Διευθυντή του σχολείου κ. Αντώνη Θεοδώρου, τον Δήμαρχο Παραλιμνίου κ. Θεόδωρο Πυρίλλη, την εκπρόσωπο των συγγενών των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας κ. Χριστίνα Τοφινή και τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Αναστασιάδη. Επιπρόσθετα, παρουσιάστηκε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με απαγγελία ποιημάτων, τραγούδια από την μεικτή χορωδία μαθητών και καθηγητών, και ελληνικούς-κυπριακούς χορούς. Την τελετή ακολούθησε πλούσιος μπουφές που παρέθεσε ο κλάδος Ξενοδοχειακών κι Επισιτιστικών τεχνών της Σχολής, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να θέσουν στον Πρόεδρο τους προβληματισμούς τους και να ανταλλάξουν μαζί του σκέψεις για το πώς στο πλαίσιο της εκπαίδευσής τους μπορούν, πέραν από γνώσεις και δεξιότητες, να διαμορφώσουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες ικανές να συμβάλουν δημιουργικά στην υγιή ανάπτυξη της κοινωνίας και στην αντιμετώπιση των προκλήσεων του μέλλοντος.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 13 6/1/18 10:17 AM

Ομιλία Διευθυντή σε εγκαίνια Κλειστής Αίθουσας

Σας καλωσορίζουμε και σας ευχαριστούμε για την τιμή που μας κάνετε να παρευρεθείτε στα εγκαίνια της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου. Είναι με ιδιαίτερη χαρά που σας υποδεχόμαστε, καθώς πρόκειται για ένα έργο του οποίου η υλοποίηση αποτελεί το τέλος μιας επίπονης διαδρομής που ήδη έχει βελτιώσει την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης στο σχολείο μας και αναμένουμε ότι θα την προαγάγει περαιτέρω.

Όλα τα προηγούμενα χρόνια η έλλειψη Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης προκαλούσε αλλεπάλληλα προβλήματα στη σχολική καθημερινότητα και καθιστούσε αδύνατη πολλές φορές την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών και ενημερωτικών εκδηλώσεων, αποστερώντας από τους μαθητές μας τα οφέλη αυτών των παιδαγωγικών δράσεων. Με την αγαστή και στενή όμως συνεργασία όλων των φορέων, καθώς και με την οικονομική στήριξη των συγγενών θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας της 14ης Αυγούστου 2005, έγινε εφικτό αυτό που ακόμα και πριν λίγους μήνες, κατά την τελετή τοποθέτησης του θεμέλιου λίθου, φάνταζε ποθητό, αλλά άπιαστο, όνειρο.

Ταυτόχρονα στο σχολείο μας, σταδιακά ολοκληρώνονται και παραδίδονται οι ανακαινισμένες εγκαταστάσεις των πτερύγων διδασκαλίας, που πληρούν όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές κατασκευής. Αντίστοιχα, εργασίες αναμόρφωσης των υφιστάμενων υπαίθριων χώρων, με εκτεταμένες επισκευές και τροποποιήσεις, αναβάθμισαν στο σύνολό τους τη λειτουργία του σχολείου μας.

Επειδή όμως, ως εκπαιδευτικοί προσεγγίζουμε την πραγματικότητα με άξονα αναφοράς τους μαθητές μας, είμαστε βέβαιοι ότι οι πολλαπλές δυνατότητες της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης, της οποίας τα εγκαίνια πραγματοποιούμε σήμερα, θα συμβάλει στη σφαιρική διαμόρφωση της προσωπικότητας τους και θα προσφέρει στην τοπική αλλά και στην ευρύτερη κυπριακή κοινωνία πολίτες, οι οποίοι πέραν από γνώσεις και δεξιότητες, να διαθέτουν ήθος, ολοκληρωμένη προσωπικότητα και ιστορική ταυτότητα και θα είναι ικανοί να συμβάλουν δημιουργικά στην υγιή ανάπτυξη της κοινωνίας και στην αντιμετώπιση των προκλήσεων του μέλλοντος.

Κλείνοντας θα ήθελα να ζητήσω από τους μαθητές και τις μαθήτριες μας να σεβαστούν την Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης ως δημόσιο χώρο και να συμφωνήσουμε ότι με τη συνεργασία όλων μας μπορούμε να έχουμε μικρά ή μεγάλα επιτεύγματα. Αν όλος ο λαός είναι ενωμένος, μπορούμε να έχουμε την ικανή εκείνη συνθήκη για να μείνει η Κύπρος αλώβητη και να μεγαλουργήσει.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 14 6/1/18 10:17 AM

ημερολόγιο

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 15 6/1/18 10:17 AM

1 Σεπτεμβρίου
Έναρξη σχολικής χρονιάς

1-6 Σεπτεμβρίου
Ανεξετάσεις Γ' έτους

7 Σεπτεμβρίου
Υποδοχή Μαθητών

8 Σεπτεμβρίου
Έναρξη μαθημάτων

14 Σεπτεμβρίου
Ημέρα Μνήμης Μικρασιατικής Καταστροφής

15 Σεπτεμβρίου
Αγιασμός

19 Σεπτεμβρίου
Σεμινάριο ΔΔΚ, Λύκειο Αραδίππου

27 Σεπτεμβρίου
Εκλογές Συμβουλίων Τμημάτων - ΚΜΣ
Ημέρα Τουρισμού

29 Σεπτεμβρίου
Ενδοσχολικός εορτασμός Κυπριακής Ανεξαρτησίας

5 Οκτωβρίου
Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών

9 Οκτωβρίου
Επιστροφή Μαθητών Γ΄ τάξης Ξενοδοχειακών

13 Οκτωβρίου
Κατάρτιση εκπαιδευτικών σχολείου για το πρόγραμμα «Σχολείο - Πρεσβευτής Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»

16 Οκτωβρίου
Σεμινάριο Π.Ι.Κ. Φιλολόγων, Λύκ. Λατσιών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 16 6/1/18 10:18 AM

17 Οκτωβρίου
Σεμινάριο Π.Ι.Κ. Μαθηματικών, Λύκ. Λατσιών

23 Οκτωβρίου
Ημερίδα Ασφάλειας και Υγείας, Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας

24 Οκτωβρίου
Ημέρα ΟΗΕ

Άσκηση εκκένωσης σχολείου

27 Οκτωβρίου
Ενδοσχολικός Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου και Γιορτή της Σημαίας

30 Οκτωβρίου
Σεμινάριο Ειδικής Αγωγής

31 Οκτωβρίου
Διάλεξη Οδικής Ασφάλειας - Γ΄ τάξη

27 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου
Επίσκεψη εκπαιδευτικών στην Ισπανία (Erasmus+)

13 Νοεμβρίου
Ονομαστήρια Αρχιεπισκόπου - Αργία

14 Νοεμβρίου
Έρευνα Πανεπιστημίου Κύπρου για σχολικό εκφοβισμό

Βιωματικό Εργαστήριο Α΄ τάξης

Σεμινάριο Π.Ι.Κ. Φιλολόγων (2) - Λύκ. Λατσιών

15 Νοεμβρίου
Εκδήλωση για την καταδίκη της ίδρυσης του ψευδοκράτους

Ημέρα Μνήμης Πεσόντων 1974

Σεμινάριο Π.Ι.Κ. Μαθηματικών (2) - Λύκ. Λατσιών

17 Νοεμβρίου
Εκδήλωση για την επέτειο του Πολυτεχνείου

20 Νοεμβρίου
Ημέρα Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 17 6/1/18 10:18 AM

23 Νοεμβρίου
Ημερίδα για τη διάδοση των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

24 Νοεμβρίου
Διάλεξη «Πορεία μετά το Λύκειο» στο Xenion High School
Επίσκεψη στο ΑΞΙΚ, Διαγωνισμός κοκτέιλ, ΞΜΤ3

28 Νοεμβρίου
Εκδρομή

29 Νοεμβρίου
1η Άσκηση Πολιτικής Άμυνας
Επίσκεψη Γονέων 1:30 μ.μ.

1 Δεκεμβρίου
Διαγωνισμός Ευρώπης, Λύκειο Κοκκινοχωρίων

4 Δεκεμβρίου
Συμμετοχή σε δεξίωση Εθελοντισμού, Προεδρικό Μέγαρο

7 Δεκεμβρίου
Ημέρα Μνήμης των Μαχητών της Αντίστασης

8 Δεκεμβρίου
Ρεμπέτικη Βραδιά

11 Δεκεμβρίου
Παγκόσμια Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

12 Δεκεμβρίου
Ημέρα Εκπαιδευτικού

12-16 Δεκεμβρίου
Euroscola - Επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

14 Δεκεμβρίου
Επίσκεψη στη Λεβέντειο Πινακοθήκη

18 Δεκεμβρίου
Εγκαίνια Κλειστής Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης

21 Δεκεμβρίου
Εκκλησιασμός

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 18 6/1/18 10:18 AM

22 Δεκεμβρίου
Γιορτή Χριστουγέννων

12 Ιανουαρίου
Τέλος Α΄ Τετράμηνου

13 Ιανουαρίου
Συνάντηση σχολείων Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού

15 Ιανουαρίου
Επέτειος Ενωτικού Δημοψηφίσματος 1950

17 Ιανουαρίου
Διάλεξη για τις Εργασιακές Σχέσεις

18 Ιανουαρίου
Επίσκεψη - ενημέρωση μαθητών Γ΄ τάξης
Γυμνασίου Κοκκινοχωρίων

19 Ιανουαρίου
Ημέρα Μνήμης Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄

22 Ιανουαρίου
Επίσκεψη - ενημέρωση μαθητών Γ΄ τάξης
Γυμνασίου Παραλιμνίου

24 Ιανουαρίου
Επίσκεψη - ενημέρωση μαθητών Γ΄ τάξης
Γυμνασίου Ξυλοφάγου

25 Ιανουαρίου
Ενημέρωση μαθητών Α΄ τάξης από ΣΕΑ

26 Ιανουαρίου
Ημέρα Μνήμης Ολοκαυτώματος

29 Ιανουαρίου
Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων
Επίσκεψη μαθητών στη Βουλή των Αντιπροσώπων
Παράθεση ΣΚΕ Αγίας Νάπας

30 Ιανουαρίου
Εορτή των Τριών Ιεραρχών - Σχολική Αργία

31 Ιανουαρίου
Επίσκεψη - ενημέρωση μαθητών Γ΄ τάξης
Γυμνασίου Δερύνειας
Επίδοση δελτίων προόδου στους γονείς

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 19 6/1/18 10:18 AM

1 Φεβρουαρίου

Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας - Γ΄ τάξη

Ενημέρωση γονέων Α΄ τάξης από ΣΕΑ

Συμμετοχή στο Αγιολογικό Συνέδριο ΙΜΚΑ

2 Φεβρουαρίου

Φιλανθρωπική εκδήλωση Συνδέσμου Αρχιμαγείρων Κύπρου στο κέντρο ΖΗ.ΔΗ.ΠΑ στο Αυγόρου

5 Φεβρουαρίου

Πρόγραμμα «Αειφόρος Τουρισμός» στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο

6 Φεβρουαρίου

14ο Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης, Τεχνικής και Ιδιωτικής Εκπαίδευσης Επαρχίας Αμμοχώστου

7 Φεβρουαρίου

Διάλεξη για Στρατιωτικές Σχολές

8 Φεβρουαρίου

Τσικνοπέμπτη

Διαγωνισμός ταλέντων

9 Φεβρουαρίου

Συμμετοχή σε διάλεξη για το ολοκαύτωμα στο Λύκειο Παραλιμνίου

12-16 Φεβρουαρίου

Εξεταστική περίοδος Φεβρουαρίου

14 Φεβρουαρίου

Ενημέρωση από Ομάδα Άμεσης Παρέμβασης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 20 6/1/18 10:18 AM

15 Φεβρουαρίου
Σχολικός Διαγωνισμός για θέματα Ευρώπης,
Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας

19 Φεβρουαρίου
Καθαρά Δευτέρα - Αργία

20 Φεβρουαρίου
Γιορτή του Δέντρου

22 Φεβρουαρίου
Έρευνα για σχολικό εκφοβισμό, Γ΄ τάξη

23 Φεβρουαρίου
Επίσκεψη στην Εκπαιδευτική Έκθεση, Γ΄ τάξη

26 Φεβρουαρίου
Συνεδρία Ομάδας Άμεσης Παρέμβασης
Διάλεξη, Οδική Ασφάλεια, - Α΄ τάξη
Επίσκεψη στους Μύλους Χατζηγιώρκη

27 Φεβρουαρίου
Επίσκεψη κλάδου Ηλεκτρολογίας στον Ηλ. Σταθμό Δεκέλειας
Σεμινάριο ΕΜΕ Μαθηματικών

28 Φεβρουαρίου
Διαγωνισμός Δοκιμίου για Ε.Ε.

1 Μαρτίου
Διάλεξη για Ελβετικές Σχολές, Γ΄ τάξη Ξενοδοχειακών
Παράθεση στη Λέσχη ηλικιωμένων Δερύνειας

2 Μαρτίου
Επέτειος θυσίας Γρηγόρη Αυξεντίου

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 21 6/1/18 10:18 AM

5 Μαρτίου
Εκπαιδευτική Επίσκεψη Β΄+ Γ΄ τάξη Ξενοδοχειακών

6 Μαρτίου
Διάλεξη εκπροσώπου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
2η Άσκηση Πολιτικής Άμυνας
Συνέδριο Εθελοντισμού

8 Μαρτίου
Εκδρομή
Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

8-21 Μαρτίου
Λειτουργία Κέντρου Συγκέντρωσης Αιτήσεων για τις Παγκύπριες Εξετάσεις

9 Μαρτίου
Ενημέρωση από εκπρόσωπο ΥΚΑΝ - Α΄ τάξη

11-24 Μαρτίου
Επίσκεψη στα Χανιά (Erasmus+)

12 Μαρτίου
Μείζων Επιθεώρηση ΥΠΠ

13 Μαρτίου
Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών
Μαθητικός Διαγωνισμός Κοκτέιλ στο κέντρο Ζάππειον Πάλλας στη Δερύνεια

14 Μαρτίου
Ημέρα Εκπαιδευτικού

15 Μαρτίου
Δεξίωση Γυμνασίου Ριζοκαρπάσου

19 Μαρτίου
Διάλεξη για το Ευρωκοινοβούλιο
από τον ευρωβουλευτή Λευτέρη Χριστοφόρου

20 Μαρτίου
Διάλεξη για ναρκωτικά από τον σύνδεσμο "Αγία Σκέπη"

21 Μαρτίου
Αιμοδοσία
Ενημέρωση από εκπρόσωπο ΥΚΑΝ - Α΄ τάξη

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 22 6/1/18 10:18 AM

23 Μαρτίου
Εορτασμός 25ης Μαρτίου 1821

26 Μαρτίου
Ενημέρωση από εκπρόσωπο ΥΚΑΝ - Α΄ τάξη

27 Μαρτίου
Παρουσίαση Έργου «Σχολείο Πρεσβευτής»

28 Μαρτίου
Ενημέρωση από εκπρόσωπο ΥΚΑΝ

30 Μαρτίου
Εκκλησιασμός, Εορτασμός 1ης Απριλίου 1955,
Ομιλία για το Πάσχα

2-15 Απριλίου
Διακοπές Πάσχα

18 Απριλίου
Επίσκεψη σε στρατόπεδο, Γ΄ τάξη

23 Απριλίου - 6 Μαΐου
Επίσκεψη στην Πολωνία (Erasmus+)

23 Απριλίου
Εξέταση PISA, Α΄ τάξη

24 Απριλίου
Περιφερειακές εκδηλώσεις «Σχολείο Πρεσβευτής»
Λάρνακας - Αμμοχώστου
Συμμετοχή στο πρόγραμμα καθαριότητας "Let's Do It Cyprus"

27 Απριλίου
Λήξη μαθημάτων Β΄ τάξης Ξενοδοχειακών

30 Απριλίου - 9 Μαΐου
Εξετάσεις Β΄ τάξης Ξενοδοχειακών

1 Μαΐου
Πρωτομαγιά - Αργία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 23 6/1/18 10:18 AM

3 Μαΐου
Συνέδριο CARDET

8 Μαΐου
Ημέρα Ερυθρού Σταυρού

9 Μαΐου
Ημέρα της Ευρώπης

10 Μαΐου
Λήξη μαθημάτων

11 Μαΐου
Ημέρα Μνήμης της Φονικής Έκρηξης στο Μαρί

14 Μαΐου-8 Ιουνίου
Παγκύπριες Εξετάσεις

15 Μαΐου
Εξετάσεις Α΄ και Β΄ τάξης

21-25 Μαΐου
Ανεξετάσεις Β΄ τάξης Ξενοδοχειακών

28 Μαΐου
Εορτή Αγίου Πνεύματος - Αργία

29 Μαΐου
Έναρξη Πρακτικής κατάρτισης Β΄ τάξης Ξενοδοχειακών

12-14 Ιουνίου
Εγγραφές για την Α΄ τάξη

15 Ιουνίου
Εγγραφές για τη Β΄ τάξη

18 Ιουνίου
Εγγραφές για τη Γ΄ τάξη

22-27 Ιουνίου
Ανεξετάσεις Α΄ και Β΄ τάξης

27-29 Ιουνίου
Ανεξετάσεις Γ΄ τάξης

28 Ιουνίου
Τελετή αποφοίτησης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 24 6/1/18 10:19 AM

δραστηριότητες

14ο Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής και Ιδιωτικής Εκπαίδευσης Επαρχίας Αμμοχώστου

Παράμετρος Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου

«Βιωματική Μάθηση: Από τη Θεωρία στην Πράξη».

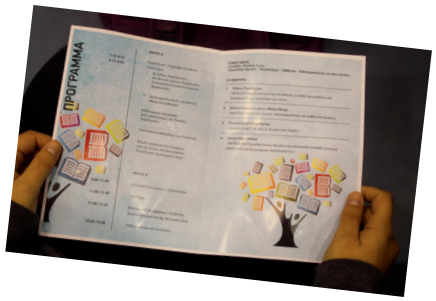
ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Αγαπητοί σύνεδροι,

Θα ήθελα να εκφράσω τη χαρά μου που μας δίνεται η ευκαιρία μέσα από το 14ο Μαθητικό Συνέδριο να αναδείξουμε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προσεγγίζουμε τη σχολική πραγματικότητα πολύ πιο ουσιαστικά και ωφέλιμα για τη μαθητική κοινότητα και να προβληματιστούμε σχετικά με τις διαδικασίες που θα προωθήσουν ακόμα περισσότερο την προσωπική ανάπτυξη των μανθανόντων και θα ευαισθητοποιήσουν όλους μας σε θέματα αγωγής, κουλτούρας και μάθησης.

Αυτούς ακριβώς τους στόχους θεωρούμε μπορεί να υπηρετήσει η βιωματική μάθηση η οποία αποτελεί έναν εναλλακτικό τρόπο εκπαίδευσης που επεκτείνεται πέρα από τα θρανία, τα σχολικά βιβλία, τη μετωπική διδασκαλία και την απομνημόνευση της ύλης. Πρόκειται δηλαδή για μια μάθηση που βρίσκεται στον αντίποδα των παραδοσιακών διδακτικών μεθόδων, μέσω της οποίας ο παιδαγωγούμενος εμπλέκεται άμεσα στην μελετώμενη πραγματικότητα και η οποία θα έπρεπε να αποτελεί πρωταρχικό στόχο της Παιδείας μας.

Η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, τόσο στο πλαίσιο των γενικών μαθημάτων, όσο κυρίως στο πλαίσιο των μαθημάτων κατεύθυνσης των κλάδων Ηλεκτρολογίας, Ξενοδοχειακών και Εφαρμοσμένων Τεχνών επιχειρεί να φέρει τους μαθητές σε άμεση επαφή με το αντικείμενο μάθησης κι επιδιώκει την ενεργό συμμετοχή τους οργανώνοντας το μάθημα σε ομάδες συνεργασίας, όπου μπορούν να επικοινωνούν τα βιώματά τους, να επεξεργάζονται από κοινού τις αντιδράσεις τους, να θέτουν τους δικούς τους στόχους και κυρίως να εκφράζονται και να δημιουργούν. Επιπλέον, μαθαίνουν να αναρωτιούνται και να αναπτύσσουν την ικανότητα για κριτικό αναστοχασμό.



Ειδικά στους χώρους των εργαστηρίων της Σχολής μας η μάθηση έχει ως αφετηρία και στηρίζεται στις άμεσες και διαμεσολαβημένες βιωματικές εμπειρίες των μαθητών μέσα από οργανωμένες στοχοκεντρικές δράσεις και όχι απλές δραστηριότητες, που περιλαμβάνουν συστηματική παρατήρηση, κριτική ανάλυση και λήψη αποφάσεων, οι οποίες ενεργοποιούν το ενδιαφέρον, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Οι μαθητές μας εμπλέκονται οι ίδιοι στο μελετώμενο θέμα συμμετέχοντας ενεργά και δεν αποτελούν απλούς ακροατές του διδάσκοντα. Μέσω αυτής της διαδικασίας επιτυγχάνεται επιπλέον για τους μαθητές της Σχολής μας η κατανόηση των προσωπικών εμπειριών και του εαυτού τους με κύριο σκοπό την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας τους μέσα σε περιβάλλον αμοιβαίου σεβασμού, αφού η μάθηση στηρίζεται στην αλληλεπίδραση γνώσης και συναισθηματικών διεργασιών.

Συμπερασματικά, στο σχολείο μας αξιοποιούνται στο πλαίσιο της μαθησιακής διαδικασίας οι θεωρίες των σημαντικών ρευμάτων της Παιδαγωγικής, όπως το «μαθαίνω ενεργώντας» καθώς και η μέθοδος διερεύνησης-ανακάλυψης με τα οποία συνδέεται η βιωματική μάθηση. Ενισχύεται έτσι η ενεργός συμμετοχή μαθητών, οι οποίοι θα αποτελέσουν τους αυριανούς μορφωμένους και παραγωγικούς πολίτες που θα αναλάβουν δράση σε μια σύγχρονη κοινωνία όλο προκλήσεις και δυνατότητες.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 26 6/1/18 10:19 AM

Πορίσματα Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου

«Βιωματική Μάθηση: Από τη Θεωρία στην Πράξη».

Στο πλαίσιο του 14ου Μαθητικού Συνεδρίου των σχολείων Μέσης, Τεχνικής και ιδιωτικής εκπαίδευσης Αμμοχώστου, η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου ανέλαβε να επεξεργαστεί εργαστήρι με θέμα «Βιωματική μάθηση: από τη θεωρία στην πράξη».

Για να προσεγγίσουμε την έννοια της βιωματικής μάθησης, δόθηκε σε όλους μας φυλλάδιο που πραγματευόταν το αντικείμενο και τις τεχνικές της βιωματικής μάθησης και κληθήκαμε να απαντήσουμε σε ερωτήματα σε σχέση με το τι είναι αυτή και ποιος ο στόχος της. Διαπιστώσαμε λοιπόν ότι η βιωματική μάθηση αποτελεί έναν εναλλακτικό τρόπο εκπαίδευσης που στόχος της είναι να φέρει το μαθητή σε άμεση επαφή με το αντικείμενο μάθησης.

Στη συνέχεια, χωριστήκαμε σε επιμέρους ομάδες οι οποίες θα πραγματεύονταν μέσα από τη βιωματική μάθηση θέματα που άπτονταν των μαθημάτων φιλολογίας, θεολογίας, μαθηματικών, μαγειρικής και εφαρμοσμένων τεχνών.

Στην υποομάδα των φιλολογικών δόθηκε για μελέτη ποίημα το οποίο έθιγε θέματα της σημερινής πραγματικότητας και οι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σε σχέση με τις δυσκολίες και τα αδιέξοδα που βιώνουν οι σημερινοί άνθρωποι, καθώς και τους τρόπους μέσω των οποίων μπορεί να αποκατασταθεί η αρμονία και η ψυχική ισορροπία στη ζωή τους. Μάλιστα, με βάση χρωματολόγιο και σχηματολόγιο που μοιράστηκε, έγινε προσπάθεια να συσχετιστούν συναισθήματα που προκαλεί η ποίηση με αντίστοιχα χρώματα, έτσι ώστε κάθε ήχος να αποκτήσει ορατές διαστάσεις. Καταλήξαμε πως το κόκκινο αντιστοιχεί σε συναισθήματα όπως η αγάπη, ο έρωτας, το πάθος, ενώ το κίτρινο σε μίσος, δειλία και εγωισμό. Επίσης, ότι το μαύρο και γκρίζο χρώμα συμβολίζουν το κακό, το αναπάντεχο, τον θρήνο, ενώ το μπλε την ηρεμία, την καθαρή σκέψη και την αξιοπρέπεια.

Στην υποομάδα της θεολογικής προσέγγισης, παρουσιάστηκε βίντεο που περιείχε τη ζωντανή οπτικογράφηση ενός δρώμενου χωρίς λόγια, το οποίο αναφερόταν στη σχέση του Θεού με τον άνθρωπο καθώς και στους διάφορους πειρασμούς και εξαρτήσεις της ζωής. Με αφορμή αυτό μας ζητήθηκε να ονομάσουμε προκλήσεις και πειρασμούς που διασαλεύουν την ισορροπία και αρμονία του ανθρώπου με τον Θεό, με τον εαυτό του, με τον συνάνθρωπο και με το περιβάλλον, όπως ο ναρκισσισμός, η καταναλωτική μανία, το χρήμα, ο αλκοολισμός, τα ναρκωτικά και επιπλέον κληθήκαμε να εισηγηθούμε τρόπους υπέρβασης και επιστροφής του ανθρώπου στην εσωτερική ισορροπία και ψυχική αρμονία. Απαντήσαμε λοιπόν ότι αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο αν ο άνθρωπος έχει καλλιεργηθεί με αξίες όπως η εγκράτεια, η αγάπη, η αποδοχή, η ισότητα, η δημοκρατία και κυρίως η αξιοπρέπεια και η αυτογνωσία.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 27 6/1/18 10:19 AM

Τόσο μέσα από το φιλολογικό κομμάτι, όσο και από το θεολογικό, αντιληφθήκαμε ότι ως άνθρωποι πρέπει να είμαστε έτοιμοι να σταθούμε με αξιοπρέπεια στα προβλήματα της ζωής και να αντισταθούμε στους πειρασμούς που παρουσιάζονται, ένα γεγονός που δεν είναι εύκολο να διαχειριστούμε μεν, αλλά το σχολείο μέσω της διαμορφωτικής δύναμης της παιδείας, καθώς και με τις διδαχές του χριστιανισμού, όταν τις βιώνουμε με πίστη, μας δείχνουν τον δρόμο.

Όσον αφορά στο θέμα της διατροφής, μας ζητήθηκε να σχεδιάσουμε μενού και να στήσουμε ένα πιάτο στο εστιατόριο «Αρμονία», προσπαθώντας να το συγκρίνουμε με τη σύνθεση μιας μουσικής μελωδίας, αλλά και με τις βασικές έννοιες των χρωμάτων και των σχημάτων. Σε σχέση με το δεύτερο, αντιληφθήκαμε ότι για τη δημιουργία ενός ισοζυγισμένου μενού έπρεπε να λάβουμε υπόψη παρασκευές με ποικιλία υλικών, χρωμάτων, σαλτσών, μεθόδων μαγειρέματος, μπαχαρικών και καρυκευμάτων. Επιπλέον, θα έπρεπε να συνεκτιμήσουμε τις καιρικές συνθήκες που ενδεχομένως επικρατούν, καθώς και τις εκδηλώσεις για τις οποίες προορίζεται το μενού. Τέλος, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα εδεσματολόγιο μέσω του οποίου να εκφράζονται διάφορα συναισθήματα όπως, φιλία, αγάπη και έρωτας. Μάλιστα, τα αποδώσαμε σχεδιαστικά φροντίζοντας να απεικονίσουμε εικαστικά τις πιο πάνω έννοιες, με χρώματα και σχήματα που να ταιριάζουν αρμονικά.

Ειδικότερα για τη φιλία προτείναμε ένα ορεκτικό που να περιλαμβάνει αβοκάντο με σάλτσα κρεμώδη, γέμιση φρέσκιας σαλάτας, γαρνιρισμένο με κρουτόνια σε σχήμα κύκλου, συνδυάζοντας αρμονικά το άσπρο της γαλήνης, το μπλε της φιλίας και της πίστης και το πράσινο και πορτοκαλί της ευτυχίας και αρμονίας, τα οποία μέσα από τον κύκλο παραπέμπουν στην έννοια της σύνδεσης των ανθρώπινων σχέσεων. Όσον αφορά την αγάπη, προτείναμε το πιάτο «Παράδεισος γεύσεων» με θαλασσινά, ρύζι και πιπεριές συνοδευόμενο με σάλτσα, στο οποίο το ροζ παραπέμπει στον ρομαντισμό, το λευκό στην αγνότητα και αθωότητα, ενώ τα λαχανικά αναδεικνύουν τα συναισθήματα με την ποικιλία χρωμάτων που αποτρέπουν την έξαρση των συγκρούσεων. Όσον αφορά τον έρωτα, καταλήξαμε σε επιδόρπιο με το όνομα «Λάβα του έρωτα», όπου υπάρχουν εκρήξεις γεύσεων, μυστήριο και πρωτόγνωρες γαστρονομικές εμπειρίες.

Αντιληφθήκαμε λοιπόν βιωματικά μέσα από όλα τα παραπάνω φιλολογικά, θεολογικά, μαθηματικά, τροφοπαρασκευαστικά και εικαστικά παραδείγματα ότι, για να επέλθει η αρμονία στη ζωή μας, θα πρέπει ως άνθρωποι πάντα να προσπαθούμε να συνδυάσουμε διδάγματα που προκύπτουν μέσα από ποικίλες παραμέτρους της παιδείας και της ζωής, όπως ακριβώς συμβαίνει με το ουράνιο τόξο που εμφανίζεται μετά την καταιγίδα και μας προσφέρει να γευτούμε τη γαλήνη και την ελπίδα μέσα από μια εξισορρόπηση και συνδυασμό όλων των χρωμάτων.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 28 6/1/18 10:19 AM

«Βιωματική μάθηση: Από τη θεωρία στην πράξη»

Ομάδα μαθητών και μαθητριών του Κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών, του τμήματος ΚΓΣ συμμετείχε στο 14ο Μαθητικό Συνέδριο στο Λύκειο Παραλιμνίου.

Βάσει του θέματος της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου «Βιωματική μάθηση: Από τη θεωρία στην πράξη» οι μαθητές κλήθηκαν να αποδώσουν σχεδιαστικά τα συναισθήματα της φιλίας, του έρωτα και της αγάπης.

Για τον σκοπό αυτό ερεύνησαν στο διαδίκτυο και βρήκαν πληροφορίες και εικαστικά στοιχεία που εκφράζουν τα πιο πάνω συναισθήματα. Στη συνέχεια, προσέγγισαν το θέμα με προσχέδια και τρόπους εφαρμογής των στοιχείων. Εμπνευσμένοι από τους πλούσιους χρωματισμούς που εκπέμπει η φιλία, ο έρωτας και η αγάπη, απέδωσαν σχεδιαστικά τα πιο πάνω συναισθήματα, χρησιμοποιώντας τεχνοτροπίες που εκφράζουν τον προσωπικό τους χαρακτήρα.

Το έργο των μαθητών του Κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών είχε σύνδεση με το θέμα «Διατροφή» του Κλάδου Ξενοδοχειακών γι' αυτό χρησιμοποιήθηκε το περίγραμμα ενός πιάτου ως βάση. Κάθε πιάτο στο έργο εκφράζει και ένα συναίσθημα.

Οι μαθητές των Εφαρμοσμένων Τεχνών σχεδίασαν το σχήμα του πιάτου και εφάρμοσαν μοτίβα, σύμβολα και διακοσμητικά σχέδια. Χρησιμοποίησαν διαφορετικά χρώματα για το κάθε συναίσθημα αναδεικνύοντας το με έναν ξεχωριστό τρόπο. Ο σκοπός της φιλοτέχνησης του έργου ήταν να προωθηθούν και να προβληθούν μέσω του σχεδίου η φιλία, η αγάπη και ο έρωτας ως τα πιο σημαντικά συναισθήματα στη ζωή του ανθρώπου.

Τσολάκης Δώρος
Εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 29 6/1/18 10:19 AM

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Σχολείο-Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»

Η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, κατά τη σχολική χρονιά 2017- 2018 συμμετέχει για πρώτη φορά στο πρόγραμμα: «Σχολείο-Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου». Σκοπός του προγράμματος είναι να φέρει τους νέους πιο κοντά στην Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.), να κατανοήσουν τα οφέλη που τους προσφέρει η Ε.Ε., να γίνουν ενεργοί πολίτες, καθώς και να ψηφίσουν στις ευρωεκλογές του 2019. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν ενεργά δώδεκα μαθητές, οι ούτω καλούμενοι Δόκιμοι Πρέσβεις της Α΄ και Β΄ τάξης υπό την καθοδήγηση των δύο Ανώτερων Πρεσβευτών - εκπαιδευτικών, κ. Κουτσού και κ. Θεμιστοκλέους.

Οργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν πάρα πολλές δράσεις με τη συμβολή και την ενίσχυση της διευθυντικής ομάδας, του εκπαιδευτικού προσωπικού και όλων των μαθητών του σχολείου μας. Αναλυτικότερα έγιναν οι πιο κάτω δράσεις:

1. ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
2. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ INFO POINT
3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΕ
4. ΕΠΙΣΚΕΨΗ: ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ
5. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
6. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ»
7. ΕΚΘΕΣΗ EUROPEAN LANDMARKS ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΑΛΑΣΣΑ
8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ
9. ΠΑΖΑΡΑΚΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
10. ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ «Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»
11. ΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣ «ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ»
12. ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ
13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΑΛΕΝΤΩΝ
14. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΜΥΛΟΥΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΡΚΗ
15. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, Κ. ΑΝΤΡΕΑ ΚΕΤΤΗ, ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 30 6/1/18 10:19 AM

16. ΟΜΙΛΙΑ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ
17. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ, ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ ΩΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ»

Στις 24/4/2018 στην επαρχιακή εκδήλωση του προγράμματος στη Λάρνακα, απονεμήθηκε στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου ο τίτλος «Σχολείο Πρεσβευτής Του Ευρωκοινοβουλίου» καθιστώντας τους Δόκιμους και Ανώτερους Πρεσβευτές περήφανους για την κατάκτηση αυτού του τίτλου. Μπορεί να κουραστήκαμε, να αγχωθήκαμε, να βαδίσαμε για λίγο με αβεβαιότητα, αλλά σίγουρα άξιζε τον κόπο. Τώρα νιώθουμε πιο κοντά στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στους θεσμούς της από ποτέ. Παρόλο που είμαστε «πρωτάκια» στο πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωκοινοβουλίου» σας λέμε με σιγουριά ότι το ταξίδι συνεχίζεται!

Ανώτεροι Πρεσβευτές: Αντιγόνη Κουτσού, Μαρία Θεμιστοκλέους **Δόκιμοι Πρεσβευτές**: Κούρος Ευστράτιος, Μπίλου Αλεξάνδρα, Φασουλή Μαρία, Χρίστου Χαραλαμπία, Δημητρίου Στυλιανός, Χατζηκωνσταντής Αντώνης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 31 6/1/18 10:19 AM

Εκδήλωση συλλογής χρημάτων για ΠΑΣΥΚΑΦ στο Παραλίμνι

Στο πλαίσιο του εθελοντισμού και της κοινωνικής προσφοράς, μαθητές της Σχολής μας συμμετείχαν στον έρανο με στόχο τη συλλογή χρημάτων για οικονομική ενίσχυση του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ).

Η εκστρατεία ξεκίνησε από τις 4 μέχρι τις 8 Οκτωβρίου με εθελοντές και μέλη του Συνδέσμου, που διεξήγαγαν οδικό έρανο σε κεντρικά σημεία σε όλες τις πόλεις της Κύπρου. Εκπροσωπώντας τη Σχολή μας την Πέμπτη 5/10/2017 όλοι οι μαθητές του τμήματος ΞΕ2/2 μαζί με τους συνοδούς καθηγητές τους χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες και βρέθηκαν στις τέσσερις μεγάλες υπεραγορές του Παραλιμνίου (Υπεραγορά Κόκκινος, Lidl, Μετρό και Σκλαβενίτης).

Με αίσθημα υπευθυνότητας, συγκίνησης αλλά και χαράς οι μαθητές ανταποκρίθηκαν στο έπακρον στα καθήκοντα που ανέλαβαν ολοκληρώνοντας έτσι τη συνεισφορά τους στην όλη προσπάθεια για συλλογή χρημάτων και εισπράττοντας τα πολύ θετικά σχόλια από τους εκπροσώπους του ΠΑΣΥΚΑΦ.

Συνοδοί καθηγητές: Κοσκόσιης Χριστόδουλος, Κουμή Ιάκωβος, Σενέκκης Αδάμος, Ψαρά Λουκάς, Καβαλιέρος Αντώνης

Συντονιστής Β.Δ.: Πόστατζιης Ανδρέας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 32 6/1/18 10:19 AM

Ρεμπέτικη Βραδιά

Με επιτυχία διοργανώθηκε το Δεκέμβριο του 2017 στη Σχολή μας, ρεμπέτικη βραδιά, στη νεότευκτη κλειστή αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας.

Στη διοργάνωση αυτής της υπέροχης βραδιάς συνέβαλαν ο Διευθυντής, οι καθηγητές, ο Σύνδεσμος Γονέων και οι μαθητές της Σχολής μας.

Οι μαθητές με τους καθηγητές τους ετοίμασαν μπουφέ με πλούσια εδέσματα, σχετιζόμενα με τη γαστρονομική κουλτούρα της εποχής του Μεσοπολέμου, εποχής άνθισης του ρεμπέτικου.

Η εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα του έντιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστα Καδή.

Μεγάλη τιμή για τη Σχολή μας, αφού όλα διεξήχθησαν με επιτυχία και τα έσοδα χρησιμοποιήθηκαν για την ενίσχυση των άπορων μαθητών του σχολείου μας.

Ευελπιστούμε πως κάθε χρόνο θα διοργανώνονται τέτοιου είδους εκδηλώσεις, οι οποίες φανερώνουν αναμφισβήτητα το υψηλό επίπεδο της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 33 6/1/18 10:19 AM

Euroscola

Η 15η Δεκεμβρίου 2018 αποτελεί μια ξεχωριστή ημέρα για εμάς. Την ημέρα αυτή επισκεφτήκαμε το Ευρωκοινοβούλιο, στο Στρασβούργο της Γαλλίας. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο διοργανώνει ημερίδες «EUROSCOLA». Οι ημερίδες αυτές γίνονται στην αίθουσα συνεδριάσεων της Ολομέλειας, στο κτίριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και παίρνουν τη μορφή ενός Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων. Οι νέοι της Ευρώπης μπορούν να συναντηθούν, να εργαστούν σαν Ευρωβουλευτές για μια ημέρα, να ανταλλάξουν απόψεις, να ψηφίσουν, να εγκρίνουν ή να απορρίψουν νομοσχέδια. Νέοι από τις 28 ευρωπαϊκές χώρες γίναμε ομάδες και συζητήσαμε θέματα που μας αφορούν και εκφράσαμε απόψεις για το μέλλον ως ενεργοί πολίτες. Νιώσαμε πόσο σημαντικό είναι να εξοικειωθούμε με τη λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών. Ευαισθητοποιηθήκαμε όσον αφορά στον ρόλο που θα κληθούμε να παίξουμε στη μελλοντική οργάνωση της Ευρώπης και συνειδητοποιήσαμε την ανάγκη προάσπισης της δημοκρατίας και των θεμελιωδών δικαιωμάτων. Ευχή μας είναι να μπορέσουν και άλλοι μαθητές από το σχολείο μας να ζήσουν αυτή την ανεπανάληπτη εμπειρία.

Οι συμμετάσχοντες: Μελετίου Δέσποινα, Λυσάνδρου Άννα, Κκόλα Μιχαέλλα, Μιχαήλ Κωνσταντίνα, Κουτσού Σωτήρης, Γεωργίου Στυλιανός

Η συνοδός καθηγήτρια: Κουτσού Αντιγόνη

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 34 6/1/18 10:19 AM

Εκπαιδευτική εκδρομή στη Λεβέντειο Πινακοθήκη

Μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης του Κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου επισκέφτηκε την Λεβέντειο Πινακοθήκη στις 14 Δεκεμβρίου 2017.

Οι μαθητές του πρώτου έτους της ειδικότητας των Γραφικών Τεχνών και της ειδικότητας της Διακοσμητικής είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μια μέρα με τους ιμπρεσσιονιστές» που σκοπό έχει να συστήσει τα παιδιά σε ένα από τα πιο σημαντικά κινήματα τέχνης του 19ου αιώνα και στο κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής.

Οι μαθητές του δεύτερου έτους της ειδικότητας των Γραφικών Τεχνών παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Σύγχρονη Αφροδίτη». Τους δόθηκε η δυνατότητα να επισκεφτούν και να εξερευνήσουν την περιοδική έκθεση «Παράδοξη Αφροδίτη», η οποία εστιάζει σε μύθους της θεάς Αφροδίτης, ώστε να μπορέσουν να συμμετάσχουν σε εικαστικές δραστηριότητες που έχουν ως θέμα την Αφροδίτη.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 35 6/1/18 10:19 AM

Παζαράκι Μητρόπολης

Στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι παρευρέθηκαν οι Δόκιμοι Πρεσβευτές την Κυριακή, 17/12/2017. Με αφορμή τον ερχομό των Χριστουγέννων και θέλοντας να βοηθήσουν συνανθρώπους τους, μαθητές της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου προσπάθησαν με τον δικό τους τρόπο να ενώσουν και να προωθήσουν παραδόσεις, ήθη και έθιμα από χώρες της Ευρώπης. Παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γερμανικά μπισκοτάκια όπως και κυπριακά μελομακάρονα και κουραμπιέδες ετοιμάστηκαν από αυτούς και πωλήθηκαν μετά τη Θεία Λειτουργία στο προαύλιο της εκκλησίας. Όλα τα έσοδα δόθηκαν στην Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 36 6/1/18 10:20 AM

1ος Διαγωνισμός Ταλέντων

Την Τσικνοπέμπτη διοργανώθηκε για πρώτη φορά διαγωνισμός ταλέντων στη Σχολή μας, στην αρχή του οποίου δύο ομάδες έλαβαν μέρος σε ένα παιχνίδι γνώσεων για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι μαθητές με αυτό τον τρόπο ανέδειξαν τις γνώσεις που αποκόμισαν με τη συμπλήρωση των τετραδίων που μας είχε αποστείλει η αντιπροσωπεία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο. Διαγωνίστηκαν 15 μαθητές και καταχειροκροτήθηκαν από το υπόλοιπο σχολείο.

Στη συνέχεια οι διαγωνιζόμενοι μαθητές ανέβηκαν διαδοχικά στη σκηνή και ξεδίπλωσαν τα ταλέντα τους. Χόρεψαν, ετοίμασαν κοκτέιλ και έκαναν φράουλες φλαμπέ συναρπάζοντας το κοινό με τις δεξιότητές τους.

Η κριτική επιτροπή απαρτίστηκε από 4 εκπαιδευτικούς του σχολείου, μέλος του συνδέσμου γονέων και τον πρόεδρο του κεντρικού μαθητικού συμβουλίου.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 37 6/1/18 10:20 AM

Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018

Επίσκεψη και συμμετοχή στο πρόγραμμα ξενάγησης Ευρωπαίων πολιτών από την εταιρία Μύλοι Χατζηγιώρκη πραγματοποίησε το τμήμα ΞΕ2/3 με τους εκπαιδευτές Μαρία Θεμιστοκλέους και Ανδρέα Χρίστου στις 26 Φεβρουαρίου 2018. Με αφορμή το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, οι μαθητές μαζί με την εταιρία Μύλοι Χατζηγιώρκη έδωσαν τη δυνατότητα στους υπόλοιπους Ευρωπαίους πολίτες να γνωρίσουν στοιχεία της δικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς και προσπάθησαν ταυτόχρονα να την διατηρήσουν και να βοηθήσουν στην ενίσχυσή της. Στο άρτια διαμορφωμένο μουσείο που στεγάζεται στις κεντρικές εγκαταστάσεις της εταιρίας Χατζηγιώρκη οι μαθητές μαζί με το προσωπικό της εταιρίας παρουσίασαν στους καλεσμένους το θέρισμα και το άλεσμα του σιταριού «ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ». Επίσης, ζύμωσαν με προζύμι και το σιτάρι που άλεσαν. Τέλος, πρόσφεραν στον κόσμο παραδοσιακό κυπριακό πρόγευμα, πριν αναχωρήσουν για ξενάγηση σε παραδοσιακό εκκλησάκι και καφενεδάκι «καφενέ» του χωριού.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 38 6/1/18 10:20 AM

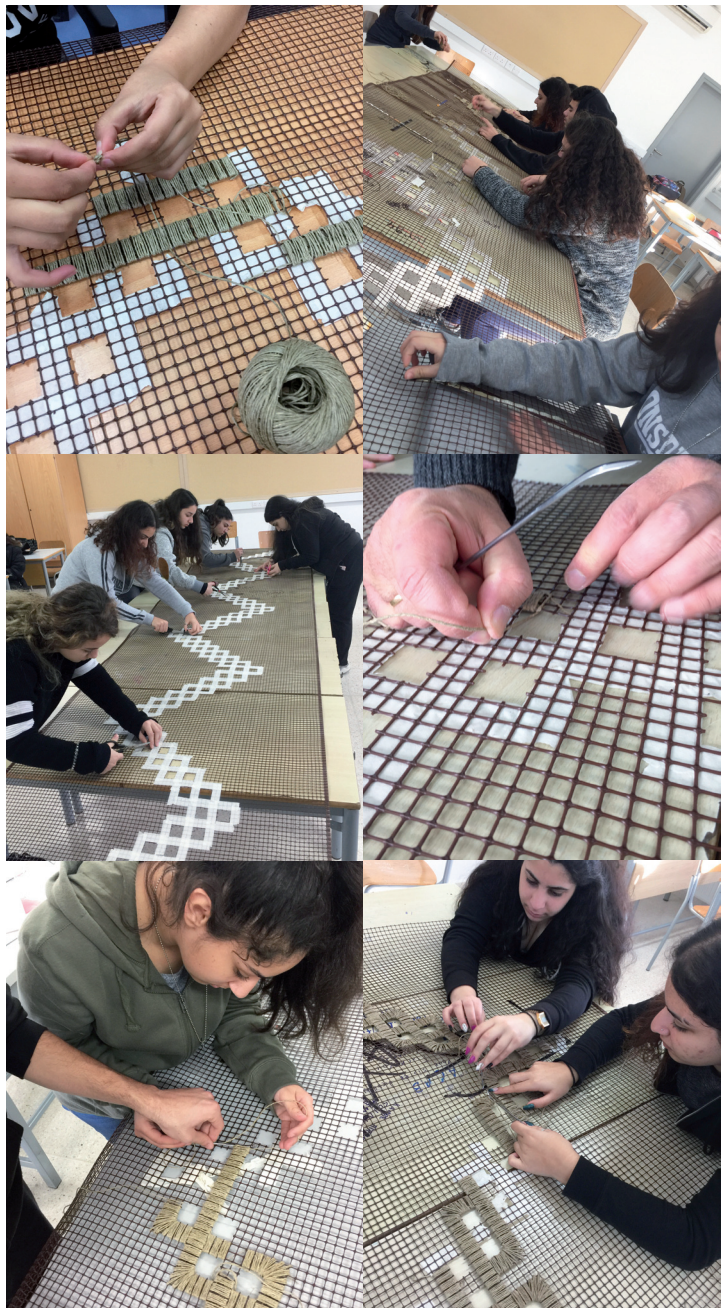
Σχολικός Διαγωνισμός για θέματα Ευρώπης

Στο πλαίσιο του Εθνικού Σχολικού Διαγωνισμού για θέματα Ευρώπης, στις 15 Φεβρουαρίου στο Λύκειο Μακαρίου Γ΄, διεξήχθη ο επαρχιακός διαγωνισμός Λάρνακας - Αμμοχώστου. Το σχολείο μας συμμετείχε σε αυτόν τον διαγωνισμό με 4 υπέροχα κορίτσια, την Φασουλή Μαρία (ΞΕ2/2), Λάμπρου Στυλιανή (ΕΓ2), Χρίστου Χαραλαμπία (ΞΕ2/2) και Βλάχου Κυριακή (ΕΓ2). Παρουσιαστής και συντονιστής του διαγωνισμού ήταν ο Γιώργος Ρούσος, ο οποίος βοήθησε πολύ στο να ολοκληρωθεί ο διαγωνισμός με μεγάλη επιτυχία. Τα κορίτσια μας είχαν μια αξιοπρεπέστατη εμφάνιση.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 39 6/1/18 10:20 AM

«Λευκαρίτικο κέντημα - πηγή έμπνευσης»

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Λευκαρίτικο κέντημα - πηγή έμπνευσης», το οποίο παρακολούθησαν οι εκπαιδευτές της Σχολής Ευάγγελος Σολομωνίδης Β.Δ. και Κυριακή Χριστοφίδου του κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών, ομάδα μαθητών της σχολής με την καθοδήγηση των πιο πάνω εκπαιδευτών δημιούργησαν την εικαστική πρόταση «Σύγχρονη Ροή» βασισμένη στα παραδοσιακά μοτίβα του λευκαρίτικου κεντήματος.
Η έκθεση των έργων θα πραγματοποιηθεί στις 25/06/2018 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Λάρνακα.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 40 6/1/18 10:20 AM

Εκδήλωση υποδοχής μαθητών του Γυμνασίου Ριζοκαρπάσου

Η επιτροπή Εθελοντισμού και Μαθητικής Πρόνοιας μέσα στο πλαίσιο του εθελοντισμού και της κοινωνικής προσφοράς φιλοξένησε την Πέμπτη 15/03/2018 τους εγκλωβισμένους μαθητές από το Ριζοκάρπασο.

Αρχικά παρουσιάστηκε εργασία που έγινε από κοινού από την Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου και το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου με θέμα «Ασκηταριά της Καρπασίας» στο πλαίσιο του προγράμματος «Μαθητικές Θρησκευτικές Περιηγήσεις. Συνοδοιπόροι στα ιερά προσκυνήματα του τόπου μας». Τα δυο σχολεία συνέπραξαν για την υλοποίηση των ερευνών, το ένα σχολείο στις ελεύθερες περιοχές και το άλλο στις κατεχόμενες με εγκλωβισμένους μαθητές, δημιουργώντας έτσι διόδους επικοινωνίας για την υλοποίηση των στόχων τους.

Με την ολοκλήρωση της παρουσίασης, προσφέρθηκαν αναμνηστικά δώρα και πλακέτες και στη συνέχεια οι μαθητές μαγειρικής και τραπεζοκομίας της Τεχνικής Σχολής του τμήματος ΞΕ2/2 παρέθεσαν πλούσιο γεύμα στο σύνολο των μαθητών και καθηγητών του Γυμνασίου Ριζοκαρπάσου, καθώς και σε εκπροσώπους της Μητρόπολης Κωνσταντίας - Αμμοχώστου, του Υπουργείου Παιδείας, της ΟΛΤΕΚ και του Συνδέσμου Γονέων της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου, στο πλαίσιο του οποίου ενισχύθηκαν περαιτέρω οι δεσμοί των δύο σχολείων. Οι μαθητές με πολλή αγάπη, χαρά, ενθουσιασμό αλλά και αίσθημα υπευθυνότητας, εξυπηρέτησαν τα παιδιά αλλά και αντάλλαξαν απόψεις από τις σχολικές τους εμπειρίες.

Συμμετοχή μαθητών: Όλο το τμήμα ΞΕ2/2

Εκπαιδευτές Τραπεζοκομίας / Μαγειρικής: Κουμή Ιάκωβος, Ψαρά Λουκής

Συντονιστής Β.Δ.: Πόστατζιης Ανδρέας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 41 6/1/18 10:20 AM

Ασκηταριά της Καρπασίας

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Μαθητικές Θρησκευτικές Περιηγήσεις, Συνοδοιπόροι στα ιερά προσκυνήματα του τόπου μας», οι μαθητές του Γυμνασίου Ριζοκαρπάσου και της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου, σκεφθήκαμε να μελετήσουμε, να γνωρίσουμε και να αναδείξουμε τα ασκηταριά της κατεχόμενης Καρπασίας. Τα δυο σχολεία συνέπραξαν γιατί είχαν συνεργαστεί και την προηγούμενη χρονιά για την υλοποίηση αντίστοιχων ερευνών. Το ένα σχολείο με εγκλωβισμένους μαθητές και το άλλο στις ελεύθερες περιοχές, μπόρεσαν και φέτος να δημιουργήσουν διόδους επικοινωνίας για την υλοποίηση του στόχου τους.

Η επιλογή του θέματος «Ασκηταριά της Καρπασίας» έγινε για πολλούς και σημαντικούς λόγους.

α. Διαπιστώσαμε ότι πάρα πολλοί επισκέπτες - προσκυνητές στην Καρπασία δεν γνωρίζουν τα διάφορα ασκηταριά αλλά και τις εκκλησίες που έχουν οικοδομηθεί πάνω τους ή δίπλα τους.

β. Επιθυμούσαμε να βοηθήσουμε τους προσκυνητές να γνωρίσουν τα θρησκευτικά μνημεία της Καρπασίας και όχι μόνο.

γ. Ήταν μια ευκαιρία και για μας να γνωρίσουμε τα θρησκευτικά μνημεία της περιοχής μας.

δ. Θέλαμε να προσφέρουμε κι εμείς κάτι στους συμπατριώτες μας ως αντίδωρο για την τόση αγάπη που κατά καιρούς έδειξαν προς εμάς.

ε. Η εργασία μας αυτή, εκτός από την ανάδειξη των θρησκευτικών μας μνημείων, πιστεύαμε ότι μπορούσε να προσφέρει την ευκαιρία να προστατευτούν και να συντηρηθούν τα εγκαταλειμμένα ασκηταριά και οι ετοιμόρροπες εκκλησίες μας.

Οι στόχοι που θέσαμε και υλοποιήσαμε ήταν: να συγκεντρώσουμε πληροφορίες για τα ασκηταριά, κάποια από τα οποία είναι εντελώς άγνωστα ακόμα και στους επιστήμονες, να γίνουν επιτόπιες επισκέψεις και να τα φωτογραφίσουμε, να σχεδιάσουμε αφίσες και ημερολόγιο με τους άγιους που ασκήτεψαν εκεί, να συνθέσουμε ηλεκτρονικό χάρτη, να αποκτήσουμε βιωματική σχέση με τα μνημεία και να καλλιεργηθεί η θρησκευτικότητά μας, και τέλος, να γίνει διάχυση των γνώσεων στο σχολικό περιβάλλον και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Οι στόχοι που θέσαμε για συγκέντρωση και καταγραφή πληροφοριών από ευσεβείς εγκλωβισμένους, αλλά και από ειδήμονες βυζαντινολόγους, καθώς και για επιτόπιες επισκέψεις στα ασκηταριά και για φωτογράφισή τους υλοποιήθηκαν σε υψηλό βαθμό. Μάλιστα, την έρευνά μας εμπλούτισαν πολλά καινοτόμα στοιχεία, όπως η δημιουργία ηλεκτρονικού χάρτη με πληροφοριακά στοιχεία, ο σχεδιασμός και η δημιουργία αφίσας κάθε ασκητή αγίου της Καρπασίας και η δημιουργία ημερολογίου.

Το θέμα προσεγγίστηκε από τους μαθητές με τη συμπαράσταση Επισκόπων και εκκλησιαστικών επιτρόπων, του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και διαφόρων αξιωματούχων, επιστημόνων και εκπαιδευτικών, δηλαδή με τη βοήθεια ιερέων, θεολόγων, φιλολόγων, αρχαιολόγων, ιστορικών, γραφιστών και ειδικών στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Αντιμετωπίσαμε όμως διάφορα προβλήματα κατά τη διε-

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 42 6/1/18 10:20 AM

ξαγωγή της έρευνας, όπως τον μεγάλο όγκο εργασιών και την έλλειψη χρόνου για διεκπεραίωσή τους, τις δυσκολίες στις μετακινήσεις που επιτείνονταν λόγω των ειδικών συνθηκών που επικρατούν στην κατεχόμενη Κύπρο, τις δυσκολίες συνεργασίας δύο τόσο απομακρυσμένων σχολείων, τα προβλήματα στον εντοπισμό των μνημείων, τις δυσκολίες στον ηλεκτρονικό σχεδιασμό και την έλλειψη χρημάτων.

Παρόλα αυτά, μέσα από τη συγκεκριμένη εργασία για τα ασκηταριά της Καρπασίας, καταφέραμε και δημιουργήσαμε μια πληθώρα υλικού που προσφέρεται για αξιοποίηση και από άλλα σχολεία. Μπορούν όμως να το χρησιμοποιήσουν και κάποια ακόμα σύνολα ή ιδιώτες όπως δήμοι, εκκλησίες, τουρίστες κ.λπ.

Πρώτα απ' όλα, κατά το πολυήμερο οδοιπορικό μας στη χερσόνησο των Αγίων, συγκεντρώσαμε άφθονο φωτογραφικό υλικό από όλη την Καρπασία και τα μνημεία της. Μέσα από αυτό είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε βιωματικά τους τόπους που ασκήτεψαν κι έδρασαν τόσο σπουδαίες μορφές της θρησκείας μας, όπως διδασκόμαστε στο πλαίσιο του μαθήματος των θρησκευτικών.

Δεύτερον, συγγράψαμε κείμενα τα οποία είναι έτοιμα για αξιοποίηση από όποιον ενδιαφέρεται. Αυτή η διαδικασία λοιπόν μας βοήθησε να ξαναμάθουμε βασικές αρχές γραμματικής και σύνταξης, ώστε να δημιουργούμε ένα αξιόλογο κείμενο που να απευθύνεται σε ανθρώπους μορφωτικού επιπέδου μέσης εκπαίδευσης. Επιπλέον, ήρθαμε σε επαφή με τη λογική αξιοποίησης ποικίλων ιστορικών πηγών, εφόσον αυτός είναι ένας από τους στόχους του μαθήματος ιστορίας.

Τέταρτον, σχεδιάσαμε αφίσες των ασκητών αγίων της Καρπασίας χρησιμοποιώντας τεχνικές που πηγάζουν από τον προσωπικό εκφραστικό χαρακτήρα κάθε μαθητή και δημιουργήσαμε ένα ημερολόγιο με το πρόγραμμα Adobe Illustrator που διδασκόμαστε στο σχολείο μας.

Έκτον, με πολλές ώρες δουλειάς, αξιοποιήσαμε τις νέες τεχνολογίες, που είναι τόσο προσφιλείς στους νέους, συνθέτοντας έναν ηλεκτρονικό χάρτη με πληροφοριακά στοιχεία για το κάθε ασκηταριό.

Με αυτήν την εργασία, προσπαθήσαμε βέβαια να αναδείξουμε τα ασκηταριά της Καρπασίας, μάθαμε όμως κυρίως οι ίδιοι να παρατηρούμε τα μνημεία και συνειδητοποιήσαμε τον πλούτο της θρησκευτικής μας κληρονομιάς. Μέσα από την έρευνα και τη δημιουργία αισθανόμαστε ότι καταφέραμε να ενισχύσουμε τους δεσμούς μας με το πολιτισμικό μας παρελθόν και αγαπήσαμε περισσότερο την πατρίδα μας. Αυτή η αγάπη για τα θρησκευτικά μας μνημεία είναι ό,τι σπουδαιότερο κερδίσαμε μέσα από το δικό μας οδοιπορικό στα ασκηταριά της χερσονήσου των Αγίων. Ευχόμαστε την ίδια αγάπη για την γη μας, την τόσο πλούσια σε μνημεία και μνήμες, να νιώθει και όποιος, μέσα από τις εργασίες μας, συνοδοιπορεί μαζί μας στον καθαγιασμένο τόπο της Καρπασίας.

Συμμετέχοντες μαθητές: (Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου) Ελένη Προδρόμου, Στάλω Παντελή, Κυριάκος Αχιλλέως, Γιώργος Μιχάηλος, Παναγιώτης Βαρνάβας, (Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου) Κριστίνα Βαλεντίνα Αλεξάνδρου, Θέκλα Ανδρέου, Ανδρέας Αντωνίου, Γιώργος Αντωνίου, Κυριακή Βλάχου, Αντριάνα Δαμιανού, Μυροφόρα Ηλία, Μαρία Καλλικά, Στυλιανή Λάμπρου, Άντρεα Μισιη, Μαρία Μίτσιγγα, Ανδρέας Σωτηρίου

Συμμετέχοντες καθηγητές: (Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου) Γιώργος Χατζηγιάννης, Τρύφωνας Παπαγιάννης, (Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου) Δανάη Θεοφυλάκτου, Άγγελος Σμάγας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 43 6/1/18 10:20 AM

Ένα Όνειρο μια Ευχή

Για άλλη μια χρονιά ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΜΙΑ ΕΥΧΗ» διοργάνωσε την καθιερωμένη πλέον γι΄ αυτούς, Διαδρομή Αγάπης.

Στόχος όλων των μελών και φίλων του Συνδέσμου είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού γύρω από τους βασικούς άξονές τους, που είναι η εκπλήρωση ευχών των καρκινοπαθών παιδιών (όπως η απόκτηση ηλεκτρονικού υπολογιστή, ταξίδι στη Eurodisney στο Παρίσι, ταξίδι-προσκύνημα, επίπλωση υπνοδωματίου, αγορά μουσικού οργάνου), η οικονομική υποστήριξη των οικογενειών και η παροχή ψυχολογικής υποστήριξης τόσο στα παιδιά όσο και στο οικογενειακό τους περιβάλλον.

Τα έσοδα του Συνδέσμου προέρχονται από εισφορές των μελών, εκτιμητών και χορηγών και από διάφορες φιλανθρωπικές εκδηλώσεις που οργανώνει συχνά ο Σύνδεσμος πάνω σε εντελώς εθελοντική βάση.

Ένα όνειρο.... μια ευχή. Στο πλαίσιο αυτής της διαδρομής συμμετείχε και το σχολείο μας. Προηγήθηκε ένας έρανος κατά τον οποίο συγκεντρώσαμε το ποσό των 100€ και την

Πέμπτη 15/3 έφθασαν στο σχολείο μας μέλη του Συνδέσμου Εθελοντών Μοτοσικλετιστών, οι οποίοι παρέλαβαν την εισφορά μας από τον Διευθυντή μας, κ. Αντώνη Θεοδώρου.

Το σχολείο μας κέρασε τους μοτοσικλετιστές νερό, πορτοκαλάδες και εδέσματα που παρασκεύασαν μαθητές του σχολείου μας από το τμήμα ΞΕ2/1β.

Αιμοδοσία εις μνήμην των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας του Αυγούστου 2005

Την Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018 η Επιτροπή Πρόνοιας και Εθελοντισμού εκπληρώνοντας τον σκοπό της και σε συνεργασία με τον Δήμο Παραλιμνίου, τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου και τους συγγενείς των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας του Αυγούστου 2005 οργάνωσε αιμοδοσία εις μνήμην των θυμάτων της αεροπορικής τραγωδίας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη νεόδμητη κλειστή αίθουσα εκδηλώσεων της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, αφού η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προσδοκία, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθεί σημαντική ποσότητα αίματος για τις ανάγκες του Νοσοκομείου Αμμοχώστου. Όσοι προσέφεραν αίμα, μεταξύ των οποίων και μαθητές της Σχολής μας, απέδειξαν ότι εμφορούνται από το πνεύμα και τα ιδανικά του εθελοντισμού και της προσφοράς προς τον συνάνθρωπο.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 44 6/1/18 10:20 AM

ευρωπαϊκά προγράμματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 45 6/1/18 10:20 AM

Εκπαιδευτική επίσκεψη εκπαιδευτών του κλάδου Ξενοδοχειακών στην Ισπανία

1η Φάση

Η πρώτη ροή περιελάμβανε τη μετάβαση δύο εκπαιδευτικών του σχολείου μας στο αντίστοιχο εκπαιδευτικό ίδρυμα με απώτερο σκοπό την ανταλλαγή απόψεων σε μεθόδους διδασκαλίας που ακολουθούνται στα δύο εκπαιδευτικά ιδρύματα. Επίσης, οι δύο εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν και συμμετείχαν στην εφαρμογή του θεωρητικού και εργαστηριακού μέρους της Μαγειρικής και Εστιατορικής τέχνης. Επιπρόσθετα, παρουσίασαν διαλέξεις στους μαθητές του φιλοξενούντος σχολείου σε θέματα κυπριακής κουζίνας, παραγωγής κρασιών και τουριστικής γεωγραφίας της χώρας μας. Παράλληλα έγινε επίδειξη παραδοσιακών κυπριακών εδεσμάτων και ποτών και γευσιγνωσίας. Η επίσκεψή τους αξιολογήθηκε ως μέγιστα εποικοδομητική και η αλληλεπίδραση τούς έδωσε την δυνατότητα να αποκομίσουν εμπειρίες που θα τις μεταλαμπαδεύσουν και στους εδώ συναδέλφους και στους ίδιους τους μαθητές τους.

Εκπαιδευτικοί:
Σενέκκης Αδάμος, Κουμή Ιάκωβος, *Εκπαιδευτές Ξενοδοχειακών*

Πρόγραμμα και Δραστηριότητες

1. Παρακολούθηση και συμμετοχή σε εργαστηριακό μάθημα με εφαρμογή της Μαγειρικής τέχνης και προετοιμασία εστιατορίου για παράθεση στο κοινό
2. Προετοιμασία του φαγητού βασισμένου σε καινοτόμο μενού κυπριακής κουζίνας με συμμετοχή μαθητών του Centro Superior Hosteleria Mediterraneo
3. Επίσκεψη σε τοπικές ξενοδοχειακές μονάδες και εστιατόρια με απώτερο σκοπό την μελλοντική συνεργασία για την πρακτική κατάρτιση των μαθητών μας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 46 6/1/18 10:21 AM

Ημερίδα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Με πλήρη επιτυχία διεξήχθη την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2017, η 1η Ημερίδα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων με τίτλο «Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ» στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου.

Μαθητές και εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου δούλεψαν σκληρά για να φέρουν εις πέρας μια ημερίδα που αναφερόταν σε προγράμματα όπως Erasmus+ και 30χρόνια Erasmus+, E-twinning, «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωκοινοβουλίου» και Vet Week Skills.

Παρουσιάστηκε διάλεξη με θέμα «Ευρωπαϊκή Ένωση και περιβάλλον» από τον Δρα. Αντώνη Ζορπά, Λέκτορα του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, ομιλίες από επίτιμους καλεσμένους, ευρωπαϊκοί χοροί από ομάδα μαθητών της Σχολής, διάφορα εδέσματα και ποτά από τον κλάδο Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών, έργα τέχνης από τον κλάδο Εφαρμοσμένων Τεχνών όπως και περίτεχνες δημιουργίες του κλάδου Ηλεκτρολογίας.

Από την ανανεωμένη Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου δεν έλειπε επίσης η όμορφη πινελιά ανθρωπιάς, μιας και μαθητές των κλάδων Εφαρμοσμένων Τεχνών και Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών δημιούργησαν αγορά με κεριά και μικρά κέικ με σημαίες από χώρες της Ευρώπης τις οποίες επισκέφτηκαν στα εκπαιδευτικά τους ταξίδια. Τα χρήματα αυτά προσφέρθηκαν για τη βοήθεια άπορων παιδιών της Σχολής.

Στόχος η ανάδειξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων των μαθητών και η διάδοση των αποτελεσμάτων των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων με τα οποία ασχολείται η σχολή τα τελευταία πέντε χρόνια. Απώτερος όμως στόχος ήταν να αποδειχθεί ότι πράγματι τα προγράμματα αυτά ενισχύουν την ποιότητα της εκπαίδευσης και της κοινωνίας γενικότερα.

Erasmus+

eTwinning

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

ΣΧΟΛΕΙΟ-ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 47 6/1/18 10:21 AM

Η Ενρώπη και εμείς

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 48 6/1/18 10:21 AM

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 49 6/1/18 10:21 AM

Κλάδος Εφαρμοσμένων Τεχνών 2018 - Πολωνία

Για δεύτερη συνεχή χρονιά ο Κλάδος Εφαρμοσμένων Τεχνών της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου συμμετείχε στο Πρόγραμμα Erasmus+ σε συνεργασία με το ''Liceum Plastyczne'' του Grudziadz στην Πολωνία. Το ταξίδι πραγματοποιήθηκε από τις 23 Απριλίου 2018 μέχρι τις 5 Μαΐου 2018 με τη συμμετοχή εννέα μαθητών του κλάδου Εφαρμοσμένων Τεχνών μαζί με τους Βοηθούς Διευθυντές Ευάγγελο Σολομωνίδη και Πάνο Καυκαλίδη.

Το ταξίδι αποσκοπούσε στην απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη νέων τεχνικών και δεξιοτήτων σε θέματα Τέχνης. Για τον σκοπό αυτό οργανώθηκε πρόγραμμα που περιελάμβανε τη διδασκαλία μαθημάτων βασισμένων στις ανάγκες των μαθητών μας. Επίσης, ένα σημαντικό μέρος του προγράμματος αφορούσε τη συνεργασία των μαθητών μας με Πολωνούς μαθητές στο πλαίσιο ομαδικής εργασίας. Έτσι, για σκοπούς επικοινωνίας οι μαθητές παρακολούθησαν και σειρά μαθημάτων αγγλικής γλώσσας.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε την εκμάθηση και εξάσκηση δεξιοτήτων στην προσωπογραφία, παραδοσιακών μεθόδων χαρακτικής σε λινόλεουμ και την εκτύπωση πάνω σε χαρτί με τη χρήση του υλικού αυτού. Επίσης, οι μαθητές συμμετείχαν σε μαθήματα γλυπτικής και ανέπτυξαν τεχνικές χρησιμοποιώντας πηλό και εργαλεία γλυπτικής.

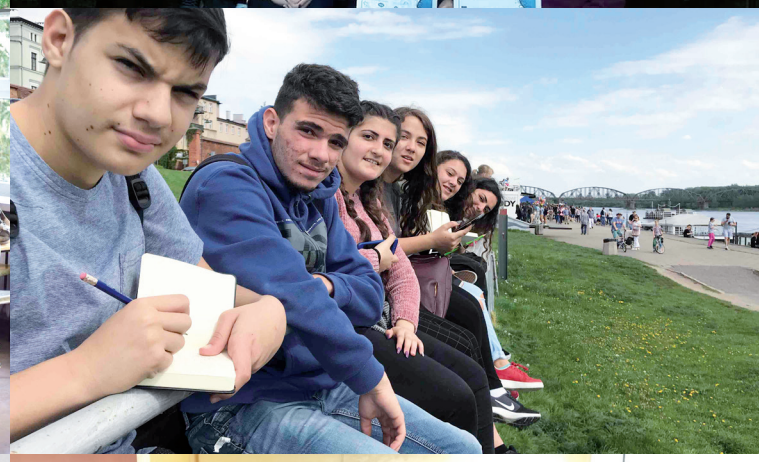
Σε συνδυασμό με το μαθησιακό μέρος, το πρόγραμμα περιελάμβανε και επισκέψεις σε ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία της Πολωνίας, σε μουσεία και γκαλερί, το Πανεπιστήμιο της πόλης Torun και σε παραδοσιακά εστιατόρια και καταστήματα.

Οι εντυπώσεις των μαθητών από τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα Erasmus+ ήταν άριστες και κράτησε το ενδιαφέρον τους αμείωτο καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού. Απέκτησαν νέες γνώσεις, τεχνικές και δεξιότητες που θα μπορούν να τις αξιοποιήσουν σε μελλοντικές εργασίες. Γνώρισαν την ιστορία, τον πολιτισμό και την κουλτούρα μιας ευρωπαϊκής χώρας και ανθρώπους διαφορετικής νοοτροπίας. Το πρόγραμμα στο σύνολό του καθιστά τους μαθητές πιο έμπειρους και ικανούς στην αντιμετώπιση μελλοντικών προκλήσεων τόσο στην σταδιοδρομία τους, όσο και στην προσωπική τους ζωή.

Τσολάκης Δώρος
Εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 50 6/1/18 10:21 AM

Erasmus+



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 51 6/1/18 10:21 AM

Κλάδος Εφαρμοσμένων Τεχνών 2017-18

Μέσω της ευρωπαϊκής δράσης eTwinning το σχολείο μας συνεργάστηκε με το Liceum Plastyczne του Grudziadz Πολωνίας. Ο σκοπός της δράσης ήταν να γνωριστούν οι μαθητές/τριές μας με τους Πολωνούς μαθητές/τριες διαδικτυακά και να δημιουργήσουν καινούργιες φιλίες, να μοιραστούν τις ιδέες τους και να δημιουργήσουν μαζί έργα ξεχωριστά.

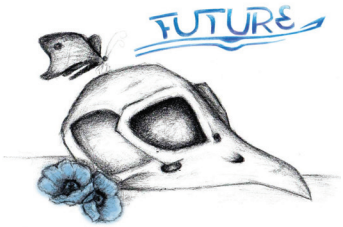
Για το σκοπό αυτό συνεργάστηκαν σε ένα online κοινό έργο οκτώ μαθητές/τριες από το τμήμα ΕΓ2 με οκτώ μαθήτριες του σχολείου της Πολωνίας. Το θέμα του έργου ήταν να αποδώσουν σχεδιαστικά την έννοια των τεσσάρων λέξεων Family, Friendship, Future, Freedom. Οι μαθητές των δύο σχολείων συνεργάστηκαν σε ζευγάρια, ένας Κύπριος με ένα Πολωνό. Κάθε ζευγάρι έπρεπε να επιλέξει και να αποδώσει σχεδιαστικά την έννοια δύο λέξεων. Οι Πολωνοί δημιούργησαν το σχέδιο, ενώ οι μαθητές μας σχεδίασαν τους τυπογραφικούς χαρακτήρες της λέξης. Τα έργα έχουν εκτεθεί και στα δύο σχολεία, έχουν δημοσιευτεί σε έντυπη μορφή και σε ηλεκτρονική μορφή σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

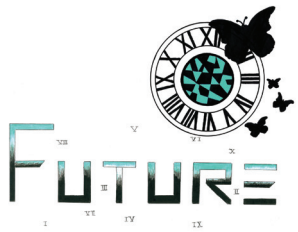
Η δράση eTwinning έδωσε μια νέα πνοή στη διδασκαλία και γενικότερα στο σχολικό περιβάλλον. Μέσω της συνεργασίας που είχαν με τους Πολωνούς συμμαθητές τους οι μαθητές μας διεύρυναν τους τρόπους επικοινωνίας μέσω του διαδικτύου γνωρίζοντας μαθητές από μία άλλη ευρωπαϊκή χώρα. Επίσης είδαν τις ικανότητες και το ταλέντο μαθητών από άλλη κουλτούρα και πολιτισμό. Άξιο προσοχής είναι οι δεξιότητες που ανέπτυξαν στην ομαδική εργασία, σημαντικό εφόδιο στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

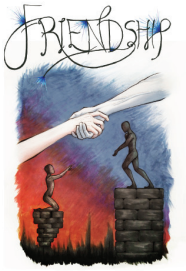
Τσολάκης Δώρος
Εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 52 6/1/18 10:21 AM

eTwinning







ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 53 6/1/18 10:21 AM

Κλάδος Ξενοδοχειακών & Επισιτιστικών Τεχνών 2018 - Πορτογαλία

Από τις 20 Μαΐου μέχρι τις 3 Ιουνίου 2018 άλλη μια αξέχαστη εμπειρία για ομάδα μαθητών του κλάδου Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

15 μαθητές και 4 συνοδοί εκπαιδευτές αποτέλεσαν την ομάδα που επάξια αντιπροσώπευσε τη Σχολή μας για 5η συνεχόμενη χρονιά στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+.

Ένα ταξίδι που φέτος έλαβε χώρα στην πανέμορφη Πορτογαλία στόχο είχε την πρακτική εξάσκηση των μαθητών σε ξενοδοχειακές μονάδες και επισιτιστικές επιχειρήσεις στην πόλη Μπράγκα.

Το πρόγραμμα αποσκοπούσε, όχι μόνο στην απόκτηση νέων γνώσεων και την ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων στον τομέα της μαγειρικής και εστιατορικής τέχνης, αλλά και στην διεύρυνση των εκπαιδευτικών και κοινωνικών οριζόντων των μαθητών μας.

παραγωγή κρασιού και η μεγάλη κατανάλωση ψαριών, όπως μπακαλιάρου, σαρδέλας, σκουμπριού και ξιφία, έδωσε ακόμη μια ώθηση σε μαθητές και εκπαιδευτές να την εξερευνήσουν με πάθος μιας και με αυτό ασχολούνται στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Τέλος, η ανάπτυξη της προσωπικότητας, της αυτοεκτίμησης και της αυτονομίας τους αλλά και η ενίσχυση της διαπολιτισμικής τους συνείδησης ως Ευρωπαίοι πολίτες ήταν και αυτοί κάποιοι από τους σημαντικότερους στόχους για να ολοκληρωθεί επιτυχώς και αυτό το πρόγραμμα.

Κατά τη διάρκεια αυτών των ημερών το πρόγραμμα των μαθητών περιελάμβανε την ημερήσια εργασία στις διάφορες επιχειρήσεις, την ομαδική ερευνητική εργασία με τη συλλογή δεδομένων σε σχέση με τη γαστρονομική κουλτούρα της περιοχής, όπως επίσης και εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εκδρομές και ξεναγήσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ενασχόληση των κατοίκων της χώρας με τη διεθνώς βραβευμένη πλέον

Καβαλιέρος Αντώνης, Μάρκου Ανδρέας,
Ψαρά Λουκής, Δημητρίου Δημήτρης
Συνοδοί καθηγητές του Προγράμματος Erasmus+

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 54 6/1/18 10:21 AM

Erasmus+

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 55 6/1/18 10:21 AM

Κλάδος Ηλεκτρολογίας 2018 - Κρήτη

Erasmus+

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+, οι ηλεκτρολόγοι της δευτέρας και τρίτης τάξης πραγματοποίησαν επίσκεψη στα Χανιά Κρήτης, με σκοπό να εργαστούν σε εταιρείες ηλεκτρολογικών έργων της χώρας. Σε συνεννόηση με τον Σύνδεσμο Ηλεκτρολόγων Χανίων, οι μαθητές τοποθετήθηκαν σε κανονικά εργοτάξια ηλεκτρολογικών εργασιών και για δύο εβδομάδες ακολουθούσαν ένα συνηθισμένο πρόγραμμα δουλειάς. Παρ' όλη την επίβλεψη των μαθητών από τους εκπαιδευτές συνοδούς, έγινε προσπάθεια ώστε οι ίδιοι οι μαθητές να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις συνεννοήσεις με τους εργολάβους για τη συμμετοχή τους στις εργασίες. Ακολουθούσαν το κανονικό ωράριο των εταιρειών μέχρι το μεσημέρι και ακολούθως συμπλήρωναν το ατομικό τους βιβλιάριο με τις εργασίες που εκτελούσαν στα εργοτάξια. Οι εργολάβοι τούς αντιμετώπιζαν ώς κανονικούς υπαλλήλους και αυτό ήταν το μεγαλύτερο όφελος που είχαν οι μαθητές μας, δηλ. να εργαστούν σε πραγματικές συνθήκες εργασίας, σε ένα νέο περιβάλλον με άγνωστους συνεργάτες. Οι εργολάβοι επίσης είχαν την υποχρέωση να αξιολογήσουν τους μαθητές, τόσο σε επίπεδο γνώσεων, όσο και σε θέματα επαγγελματικής συμπεριφοράς και τυπικότητας. Τα απογεύματα είχαν την ευκαιρία να δουν την πόλη των Χανίων και να χαλαρώσουν. Είχαν επίσης την ευκαιρία να γνωρίσουν συνομήλικους τους από

τις ΗΠΑ και τη Γερμανία, οι οποίοι συμμετείχαν και αυτοί σε προγράμματα Erasmus+ και διέμεναν στο ίδιο ξενοδοχείο.

Οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα ήταν οι τριτοετείς Λαζαρίδης Νικόλας, Στοϊμένοβ Ιβάν, Μενοίκου Νικόλας, Γεωργίου Στυλιανός και Χρίστου Αντρέας και οι δευτεροετείς Γεωργίεβ Νικόλας, Γεωργίεβ Χρήστος, Κεφάλας Ανδρέας, Χειμώνας Χρήστος και Πιττάκας Θεόδωρος. Συνοδοί καθηγητές ήταν οι Νικολάου Νίκος ΒΔΑ΄, Λιάτσος Ηλίας, Νικολάου Κωστάκης και Γεωργίου Στέλιος.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 56 6/1/18 10:21 AM

διαγωνισμοί βραβεύσεις/διακρίσεις

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 57 6/1/18 10:21 AM

Ιδεοδρόμιο 2017-18 (Πρόγραμμα Δημιουργικότητας, Καινοτομίας και Επιχειρηματικής Ιδέας)

Η Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου συμμετείχε στο Πρόγραμμα Ιδεοδρόμιο 2017-18 που διοργανώνεται από το Κέντρο Επιχειρηματικότητας CEDAR με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Το Πρόγραμα Ιδεοδρόμιο επιζητούσε την κατάθεση μίας επιχειρηματικής ιδέας δακτυλογραφημένης σε μία σελίδα Α4. Συνάμα οι μαθητές έπρεπε να σχεδιάσουν αφίσα μεγέθους Α0 που να προβάλλει την ιδέα και μία παρουσίαση που να περιγράφει αναλυτικά την υλοποίησή της. Η ομάδα του σχολείου μας, τέσσερις μαθητές/τριες του τμήματος ΚΓΣ, κατέθεσαν μία ιδέα που χαρακτηρίζεται από καινοτομία και πράσινη επιχειρηματικότητα και σχετίζεται με την πώληση Σταθμών Ηλεκτρικής Ενέργειας για επαναφόρτιση ηλεκτρικών αυτοκινήτων. Ο γράφων κατεύθυνε την ομάδα στην έρευνα, στη διεκπεραίωση της επιχειρηματικής ιδέας και των μέσων προβολής.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος πραγματοποιήθηκαν δύο επιμορφωτικές συναντήσεις για τους εκπαιδευτικούς στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και στο τέλος ο διαγωνισμός στο Πανεπιστήμιο UCLan. Η ομάδα μας παρουσίασε την επιχειρηματική της ιδέα στο διαγωνισμό εκπροσωπώντας επάξια την Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου. Πέρα από την τριβή που είχαν οι μαθητές/τριές μας με την Κριτική Επιτροπή και τις άλλες διαγωνιζόμενες ομάδες, άκουσαν τις εμπειρίες που είχαν νέοι, επιτυχημένοι επιχειρηματίες στην κυπριακή αγορά. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο διαγωνισμό τούς εφοδιάζει με εμπειρίες δημιουργικότητας και καινοτομίας, όπως επίσης και με δεξιότητες που σχετίζονται με το μαθητικό επιχειρείν.

Ιδέα: Σταθμός Ηλεκτρικής Ενέργειας

Η επιχειρηματική μας ιδέα σχετίζεται με την πώληση και τροφοδότηση σταθμών ηλεκτρικής ενέργειας για επαναφόρτιση ηλεκτρικών αυτοκινήτων. Η ηλεκτρική ενέργεια θα μεταφέρεται από τα μηχανήματά μας μέσω του συστήματος Net Metering στις κατοικίες των ιδιοκτητών και θα παράγεται αποκλειστικά από το δικό μας ηλιακό πάρκο. Η ηλιακή ενέργεια θα μετατρέπεται σε ηλεκτρισμό, γι' αυτό το κόστος του θα είναι πολύ πιο χαμηλό από την υφιστάμενη τιμή.

Ομάδες στόχευσης/χρήστες/πελάτες και αξία/όφελος

Ιδιοκτήτες ηλεκτρικών αυτοκινήτων που επαγγελματικά δραστηριοποιούνται στις πόλεις

α. Περιβαλλοντικά οφέλη: Αποτελεσματική μείωση των καυσαερίων που ρυπαίνουν και επιβαρύνουν αρνητικά το περιβάλλον και τη ζωή μας.

β. Κοινωνικά οφέλη: Θέσεις εργασίας σε νέους και άνεργους επιστήμονες, άρα μείωση της ανεργίας

γ. Οικονομικά οφέλη: Εξοικονόμηση πόρων και κεφαλαίων μέσω της μείωσης της κατανάλωσης καυσίμων

Καινοτομία/μοναδικότητα/επίδραση

Μετά από έρευνα που διεξαγάγαμε σε θέματα παραγωγής ενέργειας καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η χρήση του

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 58 6/1/18 10:21 AM

ηλεκτρισμού στη λειτουργία αυτοκινήτων θα αποτελεί καινοτομία στη βιομηχανία του αυτοκινήτου. Λόγω κατάργησης των πετρελαιοκίνητων αυτοκινήτων στα επόμενα χρόνια, όλες οι αυτοκινητοβιομηχανίες θα ειδικεύονται στον τομέα των ηλεκτρικών. Ήδη η Toyota ανακοίνωσε ότι θα σταματήσει τη διάθεση των πετρελαιοκίνητων στην Ε.Ε. από τα τέλη του χρόνου.

Βάσει των πιο πάνω πήραμε την απόφαση να προωθήσουμε επιχειρηματικά τον τομέα αυτό. Η εταιρία μας θα είναι η πρώτη που θα παρέχει ηλεκτρισμό πολύ χαμηλότερου κόστους για αυτοκίνητα σε σύγκριση με τις τιμές της ΑΗΚ. Η χρήση του ηλεκτρισμού, ως ενέργειας, θα βοηθήσει τις πόλεις, ιδιαίτερα τις τουριστικές περιοχές να γίνουν πράσινες, ούτως ώστε να είναι πιο ελκυστικές για τον τουρισμό. Συνομιλώντας με καθηγητή της Ηλεκτρολογίας του σχολείου μας επιβεβαιώσαμε ότι ως επιχειρηματική ιδέα είναι εφικτή και ότι το ηλεκτρικό αυτοκίνητο θα είναι το όχημα του μέλλοντος.

Πόροι, εξοικονομήσεις και συνεργασίες

α. Χορηγία κράτους: Θα ζητήσουμε οικονομική στήριξη από το κράτος και το κεφάλαιο που θα λάβουμε θα το χρησιμοποιήσουμε για τη δημιουργία του ηλιακού πάρκου.

β. Ήλιος: Μέσω των ηλιακών πλακών θα παράγεται ενέργεια και στη συνέχεια με μηχανήματα θα μετατρέπεται σε ηλεκτρική.

γ. Συνεργασίες: Θα συνεργαστούμε με την ΑΗΚ για τη μεταφορά της ηλεκτρικής ενέργειας. Επιπλέον, θα συνάψουμε συνεργασία με εισαγωγείς ηλεκτρικών αυτοκινήτων και θα συμφωνήσουμε για κάθε αυτοκίνητο που θα εισάγεται στην Κύπρο να παίρνουμε προμήθεια 5%.

Ομάδα, δικτύωση και επόμενα στάδια

Η ομάδα απαρτίζεται από τον Σάββα Μοσχογιάννη, εκτελεστικό διευθυντή, την Κωνσταντίνα Μιχαήλ, διευθύντρια μάρκετινγκ, την Άντρη Σπύρου, διεθύντρια πωλήσεων και τον Χρίστο Λοΐζου, οικονομικό διευθυντή. Στα επόμενα στάδια σκοπεύουμε να συνεργαστούμε με μία πρωτοπόρο βιομηχανία ηλεκτρικών αυτοκινήτων και να είμαστε οι αποκλειστικοί της αντιπρόσωποι στην Κύπρο. Επιπλέον, θα ανοίξουμε σταθμούς επαναφόρτισης σε όλες τις επαρχίες.

Τσολάκης Δώρος
Εκπαιδευτής Γραφικών Τεχνών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 59 6/1/18 10:22 AM

2ο Παγκύπριο Βραβείο στον Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Άρθρου για τη Φυσική 2017-2018

«Η εξέλιξη των θεωριών της Φυσικής ως μοχλός ανάπτυξης της κοινωνίας»

Αναρωτηθήκατε ποτέ πώς φτάσαμε από τα ταχυδρομικά περιστέρια στα SMS που στέλνονται μέσα σε ένα δευτερόλεπτο; Πώς μέσα από το κινητό μας μπορούμε να βλέπουμε εικόνα ή να ακούμε μουσική; Χάρη στη φυσική μπορούμε να έχουμε μια πιο εύκολη και γενικά καλύτερη και ποιοτική ζωή.

Αν πριν από 90 χρόνια έλεγε κάποιος ότι υπάρχει τρόπος να σταλεί μια φωτογραφία στην άλλη άκρη της γης σε ένα μόνο δευτερόλεπτο, θα τον έπαιρναν σίγουρα για τρελό. Από παλιά οι άνθρωποι σκεφτόντουσαν να βρουν τρόπο, ώστε να έχουν στη διάθεσή τους μια βάση δεδομένων συνδεδεμένη με πολλές πηγές που θα τους επέτρεπε να έχουν ταυτόχρονα όλοι πρόσβαση σε κάθε πληροφορία. Το 1989 γεννήθηκε το σημερινό, όπως όλοι ξέρουμε, World Wide Web. Υπεύθυνοι αυτής της εφεύρεσης θεωρούνται ο T. Berners Lee και ο R. Cailliou. Αφορμή στάθηκε το μεγάλο ερευνητικό κέντρο μελέτης των σωματιδίων, CERN. Εκεί υπάρχουν τεράστιοι επιταχυντές και εργάζονται αρκετές χιλιάδες φυσικών και άλλων ερευνητών. Θέλοντας λοιπόν να έχουν άμεσα πρόσβαση στα επιτεύγματα της κάθε ομάδας, ανάπτυξαν έναν ιστό που θα μπορούσε να τους βοηθήσει στη μεταξύ τους επικοινωνία [...] Η συνεχής όμως έρευνα οδήγησε σε πολλά άλλα επιτεύγματα που αφορούσαν είτε αυτή καθεαυτή την επιστήμη της Φυσικής, αλλά και την Βιομηχανία, την Τεχνολογία, την Ιατρική και άλλους τομείς.

Μια ακόμα σπουδαία ανακάλυψη ήταν η εγγραφή του ήχου. Ο φωνογράφος ανακαλύφθηκε το 1877 από τον Thomas Edison με την βοήθεια του οποίου για πρώτη φορά μπορούσαν να ξαναπαιχθούν ήχοι στα σπίτια των ανθρώπων. Ο φωνογράφος λειτουργούσε με την βοήθεια μια βελόνας η οποία κατέγραφε τον ήχο. Η βελόνα ήταν συνδεδεμένη με τρόπο ώστε να λαμβάνει μηχανικά τις δονήσεις τις οποίες κατέγραφε πάνω σε έναν κύλινδρο που περιστρεφόταν με το χέρι. Κατόπιν ο Edison αντικατέστησε τους καλυμμένους με αλουμινόχαρτο κυλίνδρους με κέρινους. Αυτό έδινε την δυνατότητα διαγραφής μιας ηχογράφησης, αφαιρώντας την επιφάνεια του κέρινου κυλίνδρου. Με το πέρασμα των χρόνων φτάσαμε από τον φωνογράφο στο βινύλιο, στις κασέτες, στους δίσκους CD, στα mini disk και τέλος στα αρχεία MP3. [...] Η καταγραφή της φωνής βοήθησε στην περαιτέρω εξέλιξη του κινηματογράφου, της μουσικής και γενικά του πολιτισμού.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι η ανακάλυψη της μαγνητικής τομογραφίας. Είναι μια ακτινολογική μέθοδος απεικόνισης ενός οργανισμού. Αρχικά ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στον μαθητικό Ζοζέφ Φουριέ, ο οποίος ανακάλυψε τους ομώνυμους μετασχηματισμούς, γιατί χωρίς αυτούς η ανακατασκευή τον φασμάτων θα ήταν αδύνατη σήμερα καθώς και στον γνωστό Νικόλα Τέσλα για τις εφευρέσεις του σχετικά με τον ηλεκτρομαγνητισμό, οι οποίες έδωσαν μεγάλη ώθηση στην εξέλιξη της τεχνολογίας. Με την πάροδο του χρόνου οι ερευνητές οδηγήθηκαν στην εφεύρεση του μαγνητικού πεδίου που έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην πρόοδο της ιατρικής, αφού με τη βοήθεια του μαγνητικού τομογράφου είναι δυνατή πια η λήψη πληροφοριών με την βοήθεια εικόνων και φασμάτων. Επιπλέον ένας ασθενής μπορεί να τύχει πολλών επαναλήψεων μαγνητικής απεικόνισης χωρίς να επιβαρύνει την υγεία του γιατί δεν χρησιμοποιούνται βλαβερές ακτινοβολίες. Πολλοί ασθενείς ευεργετήθηκαν από την συγκεκριμένη ανακάλυψη γιατί έτυχαν έγκαιρης και σωστότερης διάγνωσης.

Συμπερασματικά χάρη στη φυσική επιστήμη η ανθρωπότητα έχει εξελιχτεί δραματικά τα τελευταία 70 χρόνια κι έχει βοηθηθεί σε πολλούς τομείς ιατρικούς, βιομηχανικούς, ακόμα και ψυχαγωγικούς κάνοντας τη ζωή μας πιο εύκολη.

Βιβλιογραφία: http://www.physics.ntua.gr, http://ellada-history.blogspot.com.cy, https://el.wikipedia.org/wiki

Μιχαήλ Κωνσταντίνα, ΚΓ3 (Διασκευή)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 60 6/1/18 10:22 AM

Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, όπου ολόκληρος ο πλανήτης τείνει να μετατραπεί σε ένα οικουμενικό χωριό. Οι κοινωνίες μας αποτελούνται από ανθρώπους διαφορετικής εθνικής καταγωγής, θρησκευτικών πεποιθήσεων, σεξουαλικού προσανατολισμού καθώς και διαφορετικού χαρακτήρα, όπως ένα μωσαϊκό ή ένα ψηφιδωτό που αποτελείται από πολύχρωμες ψηφίδες.

Στη σημερινή σύγχρονη κοινωνία αυτό που τους επηρεάζει πιο πολύ και τείνουν προς το να γίνουν μια καταναλωτική μαζοποιημένη κοινωνία είναι μέσω της διαφήμισης. Η διαφήμιση επηρεάζει πολύ τον σύγχρονο άνθρωπο διότι είναι μέσα στην καθημερινότητα του. Ο άνθρωπος ενδιαφέρεται μόνο για το χρήμα και για να ζει μέσα στην χλιδή. Σκοπός του το «έχειν» και το «φαίνεσθαι» και όχι το «είναι». Ο σύγχρονος άνθρωπος είναι δέσμιος της ύλης και του χρήματος. Ο άνθρωπος γίνεται λύκος για τον άνθρωπο, πατάει επί πτωμάτων για να ικανοποιήσει το ατομικό του συμφέρον.

Παράλληλα, ο σύγχρονος άνθρωπος έχει αποξενωθεί από την κοινωνία, δεν ενδιαφέρεται για τα κοινά, είναι αποξενωμένος, δεν συνεργάζεται με τον συνάνθρωπο του για ένα καλύτερο μέλλον. Όπως είπε και ο Αντώνης Σαμαράκης «Ποτέ άλλοτε οι στέγες των σπιτιών μας δεν ήταν τόσο κοντά η μια στη άλλη, αλλά οι ψυχές μας τόσο μακριά».

Ταυτόχρονα, στις μέρες μας υπάρχουν ακόμη αυταρχικά καθεστώτα που καταπατούν τα ανθρώπινα δικαιώματα των πολιτών, όπως στις Αραβικές/Ισλαμικές χώρες, όπου η θέση της γυναίκας είναι κατώτερη και έτσι η γυναίκα δεν αξιοποιεί όλα τα δικαιώματα της. Επίσης τα παιδιά του τρίτου κόσμου αν και δεν είναι παιδιά ενός κατώτερου θεού δεν απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα τους όπως είναι η μόρφωση, η διαβίωση σε καθαρό και υγιές περιβάλλον και η ιατρική περίθαλψη.

Για όλα αυτά, η παιδεία είναι πανάκεια. Μέσω της ουμανιστικής παιδείας μπορεί να γίνει κατανοητό στους νέους το «ευ ζην» για την καταπολέμηση της απληστίας και της αχαλίνωτης φιλοδοξίας. Η αντιρατσιστική εκπαίδευση από το νηπιαγωγείο θα συμβάλει στην ομαλή ανάπτυξη των μαθητών. Στόχος της παιδείας πρέπει να είναι όχι μόνο η προσφορά γνώσης για επιστημονική και επαγγελματική κατάρτιση, αλλά κυρίως η δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων. Πρέπει να υπάρχει σωστή διαπαιδαγώγηση από το σπίτι και ύστερα από το σχολείο όπως ένα δέντρο που πρέπει να είναι σωστά τοποθετημένο όταν είναι μικρό για να μεγαλώσει σωστά. Έτσι και οι μαθητές μέσω αυτών μπορούν να καλλιεργήσουν ουμανιστικό πνεύμα. Επίσης από τα ευρωπαϊκά προγράμματα όπως το Erasmus+ μπορεί να συμμετέχει και να μαθαίνει καινούργιες χώρες, νοοτροπίες και γλώσσες. Όπως είπε και ο Γ. Μπαμπινιώτης «δεν υπάρχει πιο άμεσος δρόμος να γνωρίσεις ένα λαό από το να μάθεις τη γλώσσα του».

Εκτός από αυτά, αξίζει να τονιστεί ότι η τέχνη και μουσική ενώνουν λαούς, αποτελούν πανανθρώπινες γλώσσες. Μπορεί να γίνει ανέβασμα αρχαίων ελληνικών τραγωδιών μέσα από τις οποίες θα μπορέσει να ενημερωθεί και να ευαισθητοποιηθεί με απώτερο σκοπό να διαπαιδαγωγηθεί. Επιπλέον, ο πολίτης για να είναι ενεργός και να συμμετέχει ενεργά πρέπει να σταματήσει να είναι αδιάφορος και να συμμετέχει στα κοινά. Όπως για παράδειγμα είναι το δικαίωμα της ψήφου. Στα παλιά τα χρόνια κάποιοι αγωνίστηκαν για να έχουμε και να μπορούμε να αξιοποιήσουμε αυτό το δικαίωμα.

Εν κατακλείδι, εμείς η νέα γενιά πρέπει να κατανοήσουμε και να συνειδητοποιήσουμε ότι πρέπει να είμαστε πολίτες ενεργοί, πολίτες που νοιάζονται για τον τόπο τους, δεν αδιαφορούν. Ας μην ξεχνάμε ότι «μάχη για την δημοκρατία είναι μάχη για την ανθρωπιά». Πρέπει να είμαστε ενεργοί έφηβοι πολίτες που νοιάζονται για τον τόπο τους και για τον συνάνθρωπο τους. Να είμαστε ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Κλείνοντας, θα ήθελα να κλείσω με αυτό που είπε και ο Οδυσσέας Ελύτης:

«εμείς την λέμε τη ζωή, την πιάνουμε απ' τα χέρια εμείς την λέμε τη ζωή, πηγαίνουμε μπροστά είμαστε από καλή γενιά!!»

Γεωργίου Στυλιανός, ΗΕ3 (Διασκευή)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 61 6/1/18 10:22 AM

Διαγωνισμός κοκτέιλ, ΞΜΤ3

Την Τρίτη 13 Μαρτίου 2018 πραγματοποιήθηκε ο 6ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Κοκτέιλ Τεχνικών Σχολών, στο Κέντρο Ζάππειον, τον οποίο διοργανώνει ο Σύνδεσμος Μπάρτεντερς Κύπρου.

Η ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με επτά μαθητές με τις ακόλουθες διακρίσεις:

Καραμαλλάκης Λέανδρος (ΞΜΤ 3/1)
1η Θέση στην Κατηγορία Pre-Dinner Cocktail

Παναγή Αλέξανδρος (ΞΜΤ 3/2)
1η Θέση στην Κατηγορία After Dinner Cocktail

Παντελή Μαργαρίτα (ΞΜΤ 3/2)
1ο Βραβείο Efficiency (*Καλύτερης Τεχνικής Κατάρτισης*)
και **2η Θέση στην Κατηγορία Long Drink**

Δημητρίου Άννα (ΞΜΤ 3/1)
3η Θέση στην Κατηγορία After Dinner Cocktail

Αντωνίου Έλενα (ΞΜΤ 1/2)
2η Θέση στην Κατηγορία Sparkling Cocktail

Συμμετείχαν αξιοπρεπώς στον διαγωνισμό και οι μαθητές Αργυρίου Κωνσταντίνα και Καρατζιάς Παναγιώτης του τμήματος ΞΜΤ 3/1.

Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Κολάνης Παναγιώτης,
Χρίστου Αντρέας, Ιορδάνου Γιώργος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 62 6/1/18 10:22 AM

εργασίες μαθητών

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 63 6/1/18 10:22 AM

What I would like to be and the place I would like to work

"The place I would like to work is a restaurant because it pays well and you get tips. But the number one reason is because I like speaking with people and getting to know them better. I want to be a waiter and of course I would like becoming a head waiter or have my own restaurant and be the manager..."

Vrahimis Alexandros, ΞΕ1/2

"Hi, my name is Emilia and I would like to work in a hotel because it is nicer than working in a restaurant. In a hotel you become more experienced. I would like to become a front office clerk."

Zomeni Emilia, ΞΕ1/2

"I would like to work in a hotel's restaurant because they can give me a lot of money. I want to become a chef because I love cooking."

Spanou Maria, ΞΕ1/2

A Hotel Review

My name is Peter Strauss. I am from Germany and I often travel in the U.K. for business. I am a repeat customer at the Paradise Hotel. One of the reasons I keep going back to this 5 star hotel is the fact that I am now a loyalty program member. I have joined this program three years agoand I am now eligible for a 40% discount. But there are a lot more! Each member has a complimentary night whenever he decides to make a reservation. I must admit that the room offered has the best sea view. Also, each member may check in early and check out late. At the same time this membership allows me to have access to the exclusive restaurant. I do enjoy eating gourmet dishes there. I forgot to say that if I buy an airline ticket from a partner airline then I have a guaranteed room during my stay there.

Last but not least, the hotel staff is always polite and willing to fulfil every wish you may have.

I would definitely recommend staying in Paradise Hotel!

Michaila Andriana, ΞΕ2/2

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 64 6/1/18 10:22 AM

Responding to complaints

You were a hotel guest who had a problem with your room which was successfully resolved. Write a thank you letter to the management to thank them for the service.

Dear sir or madam,

This is just a letter to thank you for you excellent service I experienced at your hotel.

To begin with, I would like to say that it did not begin well. When my wife and I arrived at your hotel our room wasn't ready so we had to wait forty five minutes in the lobby.

Secondly, when we got into our room and to our surprise we found out that there were two single beds, not one double bed as we had requested.

As a result we were very disappointed at that time so I called the front desk and complained about the problems we had experienced. Your staff was very helpful and offered to help us immediately. They offered to move us in another room and they did. To our surprise the new room was a suite and we were also given a bottle of champagne with the staff's apologies for the inconvenience.

To sum up, both my wife and I are so pleased with the successful solution to our problems. We would like to thank you and we promise we will be visiting your hotel in the near future.

Yours faithfully

Koutsias Ioannis, ΞΜΤ3/1

Making a Room Reservation

A conversation between a customer and a hotel booking agent.

Agent: Good morning. You've reached the Aktea beach hotel. How can I assist you sir?

Customer: Hello-My name is John Smith and I'd like to make a reservation for the month of April.

Agent: All right. How many days will you stay?

Customer: From 24th of April until 28th. So, it's 4 days.

Agent: Ok, and how many guests will be staying in the room?

Customer: It's only me and my wife.

Agent: Excellent. Would you like one double bed or two single beds?

Guest: I'd like one double bed, please.

Agent: Ok. Would you like a smoking room or a non – smoking room?

Customer: I'd like a smoking room please.

Agent: So, Mr. Smith you'd like a smoking room with one double bed for you and your wife right?

Customer: Yes that's correct.

Agent: Very well. We'll charge you the rack rate right now.

Customer: When will I get the discount?

Agent: You'll receive the discount when you check in. Just remember to give your coupon to the clerk at the desk.

Customer: Thank you very much indeed.

Demetriou Stylianos, ΞΕ2/1
Prodromou Prodromos, ΞΕ2/1

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 65 6/1/18 10:22 AM

Μια αυθεντική μαρτυρία από έναν αγωνιστή του ‘74

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς μπαρουτοκαπνισμένους μαχητὲς τοῦ 256 Τ.Π. οἱ ὁποῖοι πολέμησαν λιονταρίσια τὸν Τοῦρκο εἰσβολέα στὸν Καραβᾶ καὶ τὴν Λάπηθο. (Φωτογραφία 8.8.74 εἰς Μύρτου).

Κ. Φωτίου σας παρακαλώ να μου πείτε λίγα λόγια για εσάς και τη θητεία σας στο στρατό.

Κατάγομαι από τον Άγιο Μέμνωνα και κατατάγηκα στην Εθνική Φρουρά στις 20 Ιουλίου του 1972. Είχα δώσει υπόσχεση στον εαυτό μου ότι δε θα τιμωρηθώ ούτε με μια μέρα φυλακή για να απολυθώ ακριβώς μετά από δύο έτη. Στην πρώτη μου έξοδο μετά την ορκωμοσία, εκεί, μπροστά από το μεγαλύτερο ξενοδοχείο της Κύπρου αλλά και της Μέσης Ανατολής, το ονομαζόμενο Golden Sands, νεόκτιστο τότε, έγραψα σε ένα φρέσκο τσιμεντένιο πεζοδρόμιο «20 Ιουλίου του 1974. Απολύομαι». Ποια μοίρα θα καθόριζε ότι η ημερομηνία που χάραξα, θα ταυτιζόταν με την αποφράδα μέρα της Τουρκικής Εισβολής στον τόπο μας;

Πού υπηρετήσατε;

Υπηρέτησα τη θητεία μου στο 256 Τάγμα Πεζικού, με έδρα το Διόριος, κοντά στη Μύρτου της επαρχίας Κερύνειας. Ήταν γνωστό ανάμεσα στους στρατιώτες ως το «Αλκατράζ» λόγω της σκληρής εκπαίδευσης που παρείχε. Αργότερα το ονομάσαμε «Τάγμα θανάτου» διότι η μονάδα μας ήταν από αυτές που πλήγηκαν περισσότερο στον πόλεμο.

Το 256 Τάγμα Πεζικού ήταν στρατοπεδευμένο σε ένα μοναδικό φυσικό περιβάλλον, σε ένα πανέμορφο δάσος. Δεν έμεινα όμως εκεί για πολύ χρόνο και μεταφέρθηκα πάνω σε κάτι υψώματα, που δέσποζαν απέναντι από το χωριό Λεύκα. Η Λεύκα ήταν ένας από τους μεγαλύτερους τουρκοκυπριακούς θύλακες.

Αποστολή του τάγματός μας, σε περίπτωση σύρραξης, ήταν η ταχύτατη κατάληψη της Λεύκας και ακολούθως η προστασία της παραλίας της Μόρφου, που ήταν μια από τις τρεις πιο επικίνδυνες περιοχές για απόβαση.

Ήρθε λοιπόν ο Ιούλιος του 1974 που κανονικά θα απολυόμαστε. Η κατάσταση όμως στην Κύπρο δεν ήταν καθόλου καλή. Ξυπνούσαμε κάθε πρωί εκεί στα φυλάκια και διαισθανόμασταν ότι κάτι κακό θα συμβεί. Οι φήμες για πραξικόπημα πήγαιναν και έρχονταν. Η αντιπαράθεση του Μακαρίου με τη Χούντα των Αθηνών είχε φτάσει στα άκρα.

Τι έγινε στις 15 Ιουλίου 1974;

Έτυχε εκείνες τις μέρες να βρεθώ στο τάγμα για να μου δοθεί άδεια μέχρι την ημέρα της απόλυσής μου. Γεγονότα ανεξίτηλα στη μνήμη. Αρχίσαμε κανονικά την εκπαίδευση στο Τάγμα. Ο Διοικητής έλειπε. Δεν νομίζω να ήταν τυχαίο. Και ξαφνικά σκάει η βόμβα. Το πραξικόπημα είχε εκδηλωθεί στις 08:15 την ώρα που υπήρχε πολλή κίνηση στους δρόμους. Δύο ισχυρές φάλαγγες αρμάτων εξήλθαν στο οδικό δίκτυο, από το στρατόπεδο της Κοκκινοτριμυθιάς. Περίπου 35 άρματα ρωσικής προέλευσης τύπου Τ-34 και με δύναμη 300 ανδρών, προέλαυναν για την εξουδετέρωση της Προεδρικής Φρουράς. Το αναφέρω αυτό διότι αυτά τα άρματα θα τα περιμέναμε αργότερα στο μέτωπο της πρώτης γραμμής.

Δεν πέρασε πολύς χρόνος και έρχεται διαταγή από την 1η Ανωτέρα Μόρφου για να πάμε να την προασπίσουμε διότι «αντιστασιακοί, αντιφρονούντες» είχαν πρόθεση να την περικυκλώσουν. Ο λόχος που ανήκα ήταν των βαρέων όπλων πεζικού ΛΥΤ. Βάλαμε τα πολυβόλα μέσα στο φορτηγό και ξεκινήσαμε για την Ανωτέρα. Πριν προλάβουμε να φθάσουμε στον προορισμό μας βρεθήκαμε εγκλωβισμένοι σε

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 66 6/1/18 10:22 AM

ένα κτιριακό τετράγωνο. Εκεί είδα για πρώτη φορά νεκρό από σφαίρες, έναν λοχία, που μόλις πριν από τρεις μέρες ήρθε στο Τάγμα μας με μετάθεση από τις Ακράδες. Ήταν σε μια ομάδα που έλεγχε την κίνηση των αυτοκινήτων σε ένα οδόφραγμα. Σταμάτησαν ένα αυτοκίνητο με ένοπλους που ήθελαν να αντισταθούν στο πραξικόπημα. Το κακό δεν άργησε να γίνει. Ο λοχίας φαίνεται ότι δεν ήθελε να στρέψει όπλο πάνω τους και έβαλε τα χέρια από το παράθυρο του αυτοκινήτου για να αρπάξει το δικό τους. Την ώρα που το έπαιρνε η σκανδάλη τραβήχτηκε και ο λοχίας σωριάστηκε στο έδαφος με σφαίρα στο κρανίο. Όταν τον είδαμε συνειδητοποιήσαμε την κρισιμότητα της κατάστασης. Γνωρίζαμε ότι ανά πάσα στιγμή μπορεί να βρισκόμαστε στη θέση του. Αμέσως η σκέψη μας πήγε στην οικογένειά του όταν θα έφταναν τα κακά μαντάτα στο σπίτι του και τον πόνο των γονιών του. Από εκείνη τη στιγμή ο θάνατος εγκαταστάθηκε στη σκέψη μας.

19 Ιουλίου 1974

Μετά τα μεσάνυχτα ήρθε νέα διαταγή: «Το 256 ΤΠ να κατευθυνθεί στο χώρο διασποράς». Ο χώρος διασποράς μας σε περίπτωση πολέμου ήταν ένα δάσος από ευκαλύπτους, κοντά στο νοσοκομείο του Ξερού. Για μια ακόμα φορά φορτώσαμε το όπλα μας πάνω στα φορτηγά και με χίλιες προφυλάξεις ξεκινήσαμε την πορεία περνώντας μέσα από τουρκοκυπριακά χωριά. Όταν είσαι μέσα σε φορτηγό είσαι πολύ ευάλωτος στόχος. Ευτυχώς φτάσαμε καλά και, αφού βάλαμε σκοπούς, ξαπλώσαμε να κοιμηθούμε. Είχαμε τόσο πολύ ανάγκη τον ύπνο.

20 Ιουλίου 1974

Η αποφράδα μέρα. Συνέβη αυτό που έλεγε ο ποιητής στον Ονήσιλο. «Δέκα χρόνια έστελλε τις μέλισσές του ο Ονήσιλος να μας κεντρίσουν, να μας ξυπνήσουν, να μας φέρουν ένα μήνυμα.»

Η εισβολή άρχισε με τον βομβαρδισμό του ραντάρ στον Κορμακίτη στις 4:30 το πρωί και η Τουρκία άρχισε να αποβιβάζει στρατεύματα στην ακτή Πέντε Μίλι στις 7:15, αλλά εμείς κοιμόμασταν.

Όπως είπαμε, η πρώτη ενέργεια του 256 Τάγματος Πεζικού ήταν να καταλάβει τον θύλακα της Λεύκας. Αφού φορτωθήκαμε τον οπλισμό, αρχίσαμε να ανεβαίνουμε πεζή τον ανηφορικό δρόμο προς τα υψώματα που δέσποζαν της Λεύκας και τα οποία ήταν πολύ γνωστά σε μένα. Τραγική ειρωνεία. Ο ανηφορικός δρόμος περνούσε κάτω από το ξωκκλήσι του Προφήτη Ηλία. Τότε θυμήθηκα το τάμα που είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου, να προσκυνήσω εκεί. Αυτήν ακριβώς τη μέρα έπρεπε να εκπλήρωνα το τάμα μου. Στα χέρια μου όμως δεν κρατούσα το απολυτήριο αλλά το όπλο για να πάω να πολεμήσω υπέρ βωμών και εστιών.

Αφού φτάσαμε στο ύψωμα, μπήκαμε μέσα στα χαρακώματα. Είχε ξημερώσει. Ιούλιος. Η ζέστη αφόρητη, το νερό λιγοστό. Από το πρωί μας κτυπούσε ο ήλιος μέσα στο χαράκωμα, χωρίς καμιά προστασία εκτός από το κράνος μας, που και αυτό από τη ζέστη έγινε σαν το τηγάνι. Είχα πάθει κάποιας μορφής ηλίαση και όταν έκλεινα τα μάτια νόμιζα ότι ήμουν ξαπλωμένος στη παραλία, στην αγαπημένη μου Αμμόχωστο. Αρχίσαμε τις ετοιμασίες για την επίθεση η οποία προγραμματίστηκε να γίνει χαράματα Κυριακής 21 Ιουλίου.

Πριν χαράξει, οι στρατιώτες που θα έκαναν την επίθεση, ακροβολίστηκαν για να κατέβουν το ύψωμα, να διασχίσουν το ενδιάμεσο μέρος της κοιλάδας και να καταλάβουν το ύψωμα. Στα χέρια τους κρατούσαν τυφέκια Νο. 4, κατάλοιπα του Β΄ παγκοσμίου πολέμου. Ο λόχος μου θα υποστήριζε την επίθεση από το ύψωμα με τα πολυβόλα. Έφεραν μια εικόνα της Παναγίας και την προσκυνήσαμε. Πρώτη φορά με κατέλαβε τέτοιο θρησκευτικό συναίσθημα. Έβλεπα τους συναγωνιστές μου και νόμιζα ότι έβλεπα μελλοθάνατους. Η αποστολή τους ήταν καθαρή αυτοκτονία.

Στις 4:30 π.μ. δίδεται το σύνθημα για εκκίνηση. Οι συναγωνιστές κάνουν το σταυρό τους κι αρχίζουν να κατηφορίζουν σιωπηλά, με το δάκτυλο στη σκανδάλη. Κάτω από τέτοιες συνθήκες ήταν ευδιάκριτοι από τα υψώματα, καθώς μετά την κοιλάδα άρχισαν να ανηφορίζουν προς τις θέσεις

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 67 6/1/18 10:22 AM

των τουρκικών οχυρών, χωρίς βλάστηση, δίχως βράχους, βρίσκονταν συνέχεια στο στόχαστρο των εχθρικών πολυβόλων. Οι Τούρκοι που τους στοχεύουν από θέσεις ισχύος, τους αφήνουν να πλησιάσουν αρκετά και ξαφνικά αρχίζουν τα ομαδικά πυρά.

Αυτό που γίνεται στην περιοχή ισοδυναμεί με πραγματικό χαλασμό. Οι σφαίρες πέφτουν ολόγυρα όπως το χαλάζι. Παγιδευμένοι εκεί νιώθουν ένα θανάσιμο άγγιγμα στην ψυχή, να επιτείνεται μάλιστα κι από την έντονη μυρωδιά του μπαρουτιού που είναι διάχυτη στην ατμόσφαιρα. Το αίμα αρχίζει να τρέχει άφθονο, καθώς οι πρώτοι τραυματίες βρίσκονται σωριασμένοι στο έδαφος. Η πρώτη επίθεση καταλήγει σε παταγώδη αποτυχία.

Η θλιβερή πραγματικότητα όμως ήταν ότι οι Τούρκοι χρησιμοποιούσαν την εκεχειρία για να αποβιβάζουν ανενόχλητοι δυνάμεις και να εδραιώνουν τις θέσεις τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν και η σφαγή του τάγματός μας στις πανέμορφες κωμοπόλεις Λαπήθου και Καραβά στις 6 Αυγούστου 1974.

6 Αυγούστου 1974. Ένα τάγμα ξεκληρίζεται

Περιγράφω τα δραματικά γεγονότα εν συντομία:

Ανήμερα της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστού, 6 Αυγούστου 1974. Στις 4:45 το πρωί, οι Τούρκοι εκδηλώνουν σε όλο το μήκος του μετώπου Καραβά - Λαπήθου μια άνευ προηγουμένου σφοδρότατη στρατιωτική επίθεση, χρησιμοποιώντας υπερσύγχρονο οπλισμό, όλμους 4,2 χιλιοστών, άρματα και πυροβολικό από τα πλοία που έφθασαν εκεί ξημερώματα. Ανάμεσα στα οκτώ χιλιόμετρα της περιοχής έριξαν 14 χιλιάδες στρατιώτες. Αυτό που γινόταν στην περιοχή δεν ήταν ένας συνηθισμένος πόλεμος. Ήταν μια πραγματική κόλαση. Σε κάθε τετραγωνικό μέτρο της πρώτης γραμμής έπεφταν εκατοντάδες σφαίρες και βλήματα όλμου.

Η άμυνά μας φαινόταν αυτοκτονία χωρίς αντίκρισμα. Μην περιμένετε να σας πω ότι πολεμήσαμε γενναία χωρίς να φοβούμαστε. Στην κυριολεξία τρέμαμε. Γνωρίζαμε ότι με τον δικό μας θάνατο δεν θα είχε κάποιους άλλους να μας αναπληρώσουν, σε αντίθεση με τον εχθρό που μετά το πρώτο ασκέρι ακολουθούσε το δεύτερο και ούτω καθεξής. Πολύ σύντομα άρχισαν τα βογγητά από τους τραυματισμούς. Στα αυτιά μου αντηχεί ακόμη η λέξη «Βοήθεια, βοήθεια». Δίπλα μας ένας έφεδρος συναγωνιστής διαμελίζεται από βλήμα του ΠΑΟ.

Σε κάποια στιγμή έρχεται μια περίεργη διαταγή: «Σύμπτυξη 500 μέτρα προς τα πίσω». Τι να σήμαινε άραγε αυτή η διαταγή; Έπρεπε να οχυρωθούμε μέσα στην κωμόπολη; Μήπως ήταν ένα εύσχημος τρόπος να μας πουν «Ο σώζων εαυτόν σωθήτω»; Εκ των υστέρων μάθαμε ότι η γραμμή με μέτωπο προς τον Καραβά έσπασε. Ήταν ζήτημα χρόνου να φθάσουν τα τουρκικά άρματα από τον δρόμο και να εγκλωβιστούμε. Αλλά δεν υπήρχε κανένας λοχαγός για να κατευθύνει την οπισθοχώρηση με τάξη. Οι αξιωματικοί μας τα είχαν χαμένα. Αρχίζει η άτακτη φυγή. Ο κάθε στρατιώτης έχει τη δική του ιστορία αν κατάφερε να επιβιώσει. Είναι γνωστή η περίπτωση των 12 στρατιωτών που εγκλωβίστηκαν και βρήκαν καταφύγιο σε μια σπηλιά και μια ηρωική γριά, η κυρά Φροσύνη, τους έπαιρνε φαγητό.

Εμείς οι εναπομείναντες προσπαθούμε να διασωθούμε κατά μήκος μιας στενής λωρίδας στα παράλια. Αλλά και αυτή βομβαρδίζεται ακατάπαυστα από τα πλοία και το χειρότερο πέφταμε σε ενέδρες. Το βράδυ οι Τούρκοι είχαν αποβιβάσει στην ακτή στρατιώτες με οπλοπολυβόλα, οι οποίοι κρύφτηκαν μέσα στην πυκνή βλάστηση, κατά μήκος του δρόμου διαφυγής και θέριζαν όποιον περνούσε. Εκεί είχαμε και τις περισσότερες απώλειες. Η διαφυγή γινόταν ανάμεσα στα διαμελισμένα σώματα των συναγωνιστών μας. Αυτό ήταν και το άδοξο τέλος του αγώνα μας. Μετά τις απώλειες αυτές, η Α΄ Ανωτέρα διοίκηση είχε κηρύξει το 256 ως «μη αξιόμαχο τάγμα».

Πόσους συνολικά νεκρούς και αγνοουμένους έχει το 256 ΤΠ;

Δυστυχώς 58 άτομα από τα 200 είναι είτε αγνοούμενοι είτε νεκροί.

Συνεντευξη από τον κ. Σπύρο Φωτίου, στρατιώτη του 256 ΤΠ, ο οποίος υπηρέτησε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το 1974 στην Εθνική Φρουρά Κύπρου.

Χατζηκωνσταντής Αντώνης, ΞΕ2/1

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 68 6/1/18 10:22 AM

Α΄ τάξη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

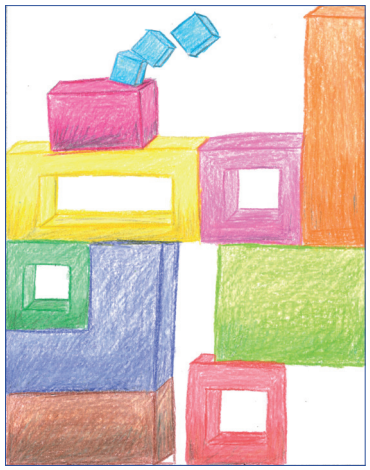
Cebula Amelia, ΕΓ

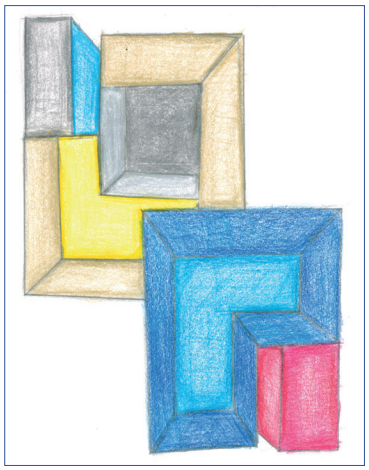
Leszczynska Σοφία, ΕΓ1

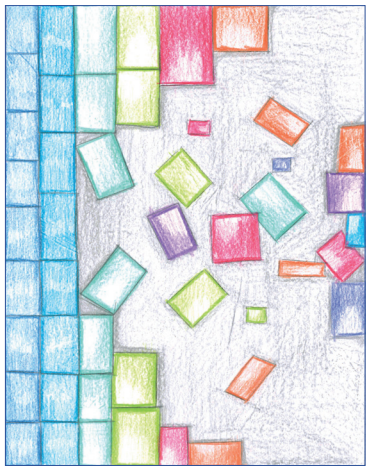
Σλίτσανε Ινέσε, ΕΓ1

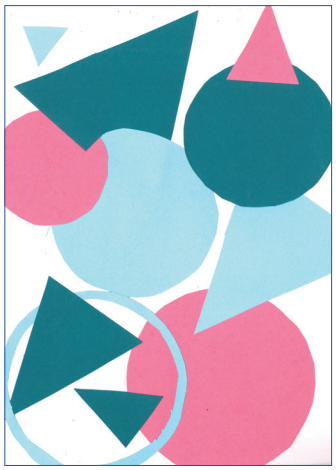
Α΄ τάξη

ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ









Σλίτσανε Ινέσε, ΕΓ1

Cebula Amelia, ΕΓ1

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 69 6/1/18 10:22 AM

Η πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου και Ευρωπαϊκή Ένωση

Η κάθε χώρα-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχει διαφορετική πολιτιστική κληρονομιά. Συνεπώς, θα έχει διαφορετικά ήθη και έθιμα, διαφορετικές συνήθειες και ασχολίες, διαφορετική παράδοση και αρχιτεκτονική. Παρόλα αυτά, υπάρχουν και αρκετά ενοποιητικά στοιχεία που μπορούν να συμβάλουν στην ειρηνική συνύπαρξη των λαών της.

Το δικό μου νησί η Κύπρος «είναι τόσο μικρό που μπορεί να χωρέσει στην χούφτα μου, αλλά παράλληλα τόσο μεγάλο που μπορεί να χωρά την ακέρια ανθρωπότητα όπως κλείνει η μια μονή σταγόνα τον πλατύ ωκεανό που την γέννησε». Η Κύπρος είναι ένα νησί με μόνο ένα εκατομμύριο πολίτες, αλλά με πλούσια κουλτούρα και πληθώρα μοναδικών παραδόσεων.

Εργαλείο επικοινωνίας είναι η κυπριακή διάλεκτος της Ελληνικής γλώσσας. Η κυπριακή διάλεκτος χρησιμοποιείται κυρίως στον προφορικό λόγο, ενώ στον γραπτό λόγο χρησιμοποιούνται τα ελληνικά. Η κυπριακή διάλεκτος έχει επηρεαστεί από διάφορους κατακτητές, όπως Άγγλους, Γάλλους, Τούρκους και Ιταλούς. Για αυτόν το λόγο υπάρχουν πολλές κοινές λέξεις μεταξύ μας.

Στην Κύπρο υπάρχουν πάρα πολλά ήθη και έθιμα, μοναδικά στον κόσμο. Μερικά από αυτά είναι η Γιορτή του Κρασιού στη Λεμεσό, ο ξεχωριστός εορτασμός της Πεντηκοστής ή του «Κατακλυσμού», το έθιμο της «Λαμπραντζιάς», όπου ξύλα καίγονται το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, με σκοπό να καεί ο Ιούδας, ο ξεχωριστός εορτασμός της Πρωταπριλιάς και πολλά άλλα. Λόγω του τουρισμού, που στην Κύπρο παίζει καθοριστικό ρόλο, διαδίδονται διάφορα έθιμα μέσω φεστιβάλ όπως της φράουλας, του καρπουζιού, του πορτοκαλιού και του κολοκασιού, το οποίο είναι προϊόν που παράγεται μόνο στην Κύπρο.

Η μουσική κληρονομιά της Κύπρου έχει εμπλουτιστεί από την παραδοσιακή μουσική όλων των μεσογειακών χωρών και περιλαμβάνει χαρακτηριστικούς ήχους μουσικών οργάνων όπως το βιολί, το λαούτο, το πιθκιάβλιν και άλλα.

Στο νησί μου υπάρχουν αρκετοί όμιλοι που ασχολούνται με Κυπριακή και Βυζαντινή Μουσική παράδοση. Συγκεκριμένα στην επαρχία Αμμοχώστου δραστηριοποιείται ο πολιτιστικός σύλλογος «Ρωμποσύνη» που παρουσιάζει μουσικές παραστάσεις τόσο στην Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό με σκοπό την διάδοση του πολιτισμού και της κουλτούρας μας.

Ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της παράδοσής μας είναι η αρχιτεκτονική. Τα εξαιρετικά ψηφιδωτά, ο τρόπος που είναι κτισμένα τα παλαιά σπίτια, είναι κάποια από τα στοιχεία της αρχιτεκτονικής, τα οποία πολλοί τουρίστες ενδιαφέρονται να δουν και γιατί όχι να μάθουν τον τρόπο κατασκευής τους. Το πιο εντυπωσιακό όμως είναι οι εκκλησίες μας, που

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 70 6/1/18 10:22 AM

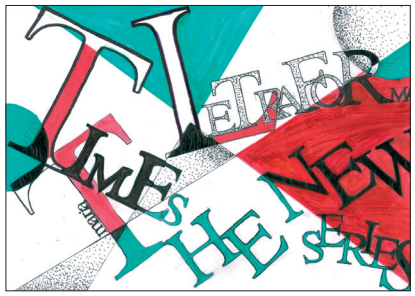
έχουν δεχτεί έντονες επιδράσεις από τους Φράγκους και τους Ενετούς και έτσι έχουν αρκετά εξευρωπαϊσμένη μορφή. Τέτοια χαρακτηριστικά παραδείγματα εκκλησιών είναι ο ναός της Αγίας Σοφίας στην κατεχόμενη Λευκωσία και του Αγίου Νικολάου στην Αμμόχωστο.

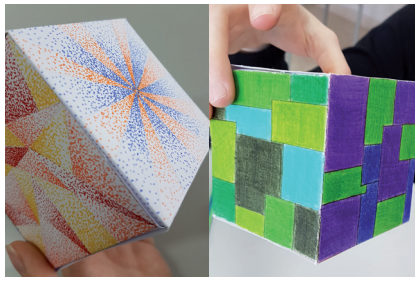
Επιπροσθέτως, η κυπριακή κουζίνα είναι ένα ακόμα σημαντικό στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Σημείο αναφοράς είναι το πασίγνωστο χαλλούμι, η σούβλα, το εξαιρετικό ποτό κουμανδαρία, όπως και μερικά γλυκά που έχουν κυπριακή προέλευση, αλλά συναντιούνται και σε άλλες χώρες της Μεσογείου και τα οποία πολλές φορές σερβίρονται σε δίσκους διακοσμημένους με τα ξακουστά λευκαρίτικα κεντήματα. Εμείς, στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, φροντίσαμε να μεταφέρουμε την κουλτούρα της κυπριακής κουζίνας σε πολίτες μιας άλλης ευρωπαϊκής χώρας, αλλά μάθαμε και για ξένες γαστρονομικές παραδόσεις μέσα από το πρόγραμμα ERASMUS+, στο οποίο συμμετείχε το σχολείο μας.

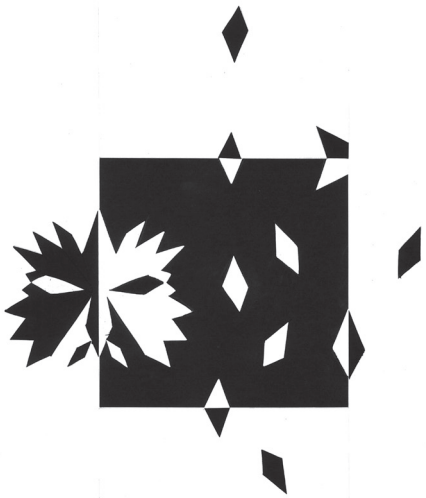
Μέσα από όλα τα παραπάνω πολιτιστικά χαρακτηριστικά της μικρής μου χώρας, αντιλαμβάνεται κανείς ότι υπάρχουν βέβαια διαφορές από τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά διατηρούνται και αρκετά ενοποιητικά στοιχεία, τα οποία όπως έχω ήδη αναφέρει σχετίζονται με τη γλώσσα, τα έθιμα, τη μουσική, την αρχιτεκτονική και την κουζίνα και τα οποία μπορούν να λειτουργήσουν ως ενοποιητικός κρίκος μέσα στην ευρωπαϊκή οικογένεια. Έχοντας λοιπόν κατά νου ότι η ειρηνική συνύπαρξη των λαών της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι μονόδρομος, οφείλει η κάθε χώρα, όπως και η Κύπρος, να αναζητήσει δρόμους επικοινωνίας και συσχετισμού με τους εταίρους της στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά πρέπει ταυτόχρονα να φροντίσει να διατηρήσει και τη δική της πολιτιστική κληρονομιά ως σημείο αναφοράς για τις νέες γενιές.

Ονησιφόρου Αναστάσης, ΞΕ2/2

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 71 6/1/18 10:22 AM



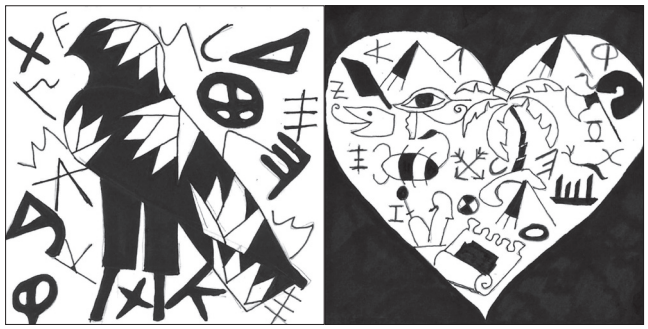


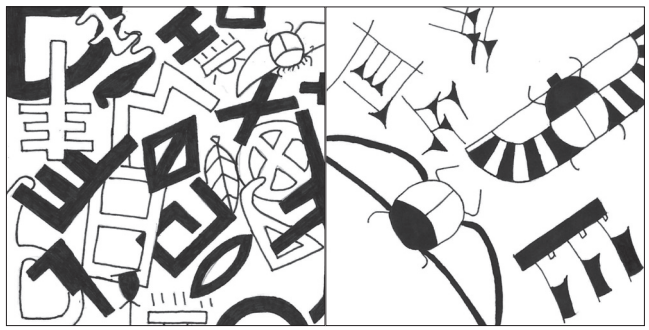


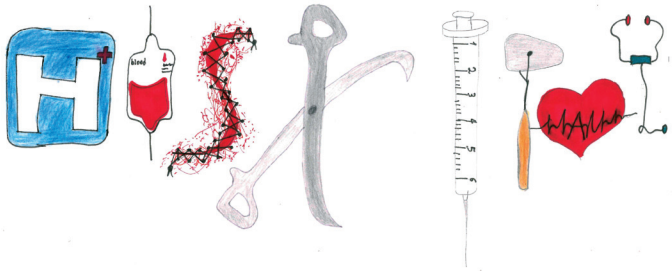
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 72 6/1/18 10:23 AM

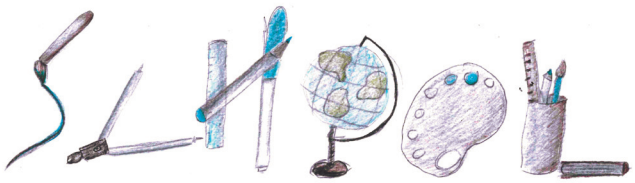
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Α΄ τάξη

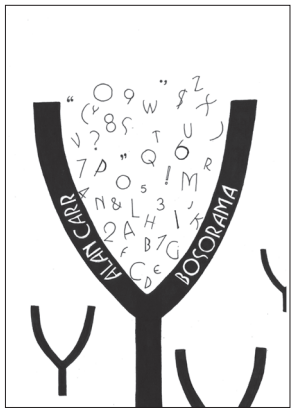


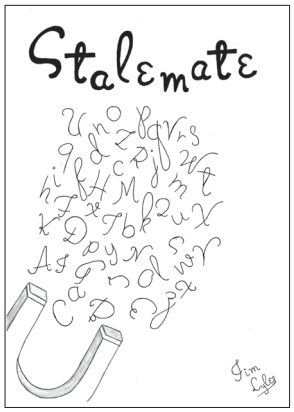


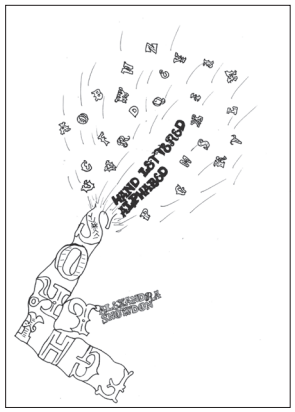


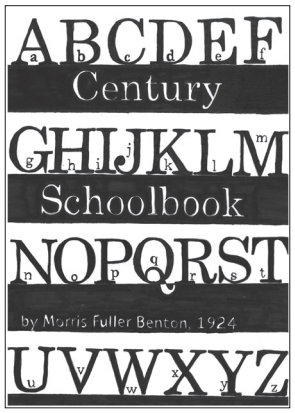


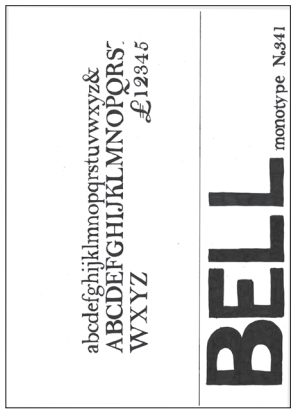
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 73 6/1/18 10:23 AM







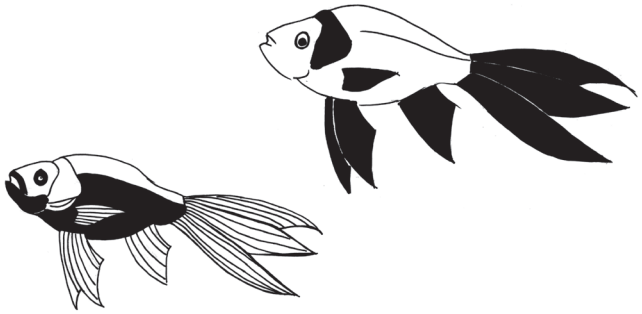


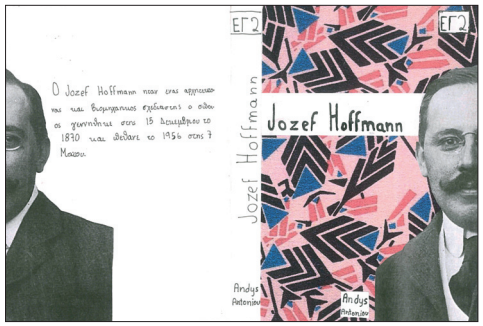


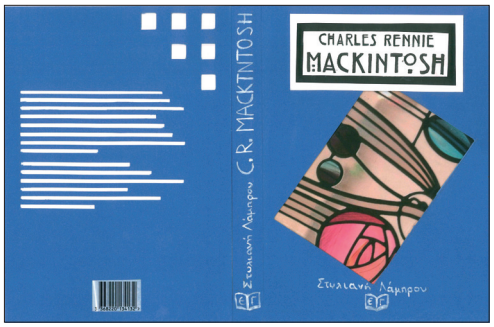
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 74 6/1/18 10:23 AM

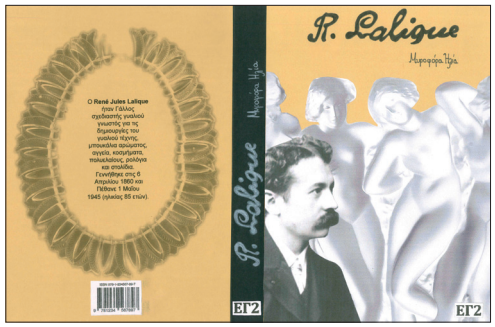
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Β΄ τάξη

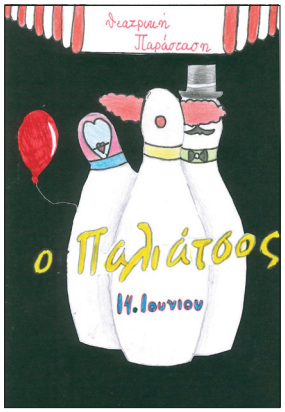


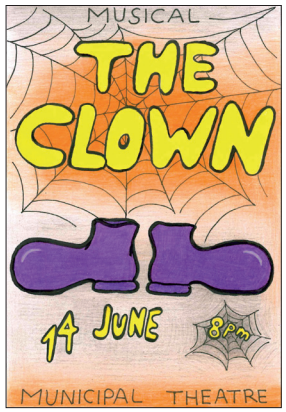


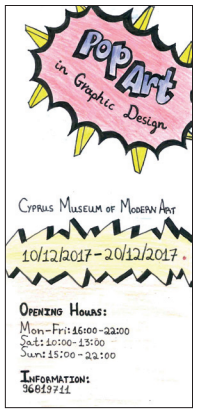


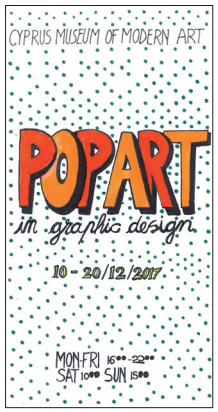


broken PLAY ρατσισμος RIPPED



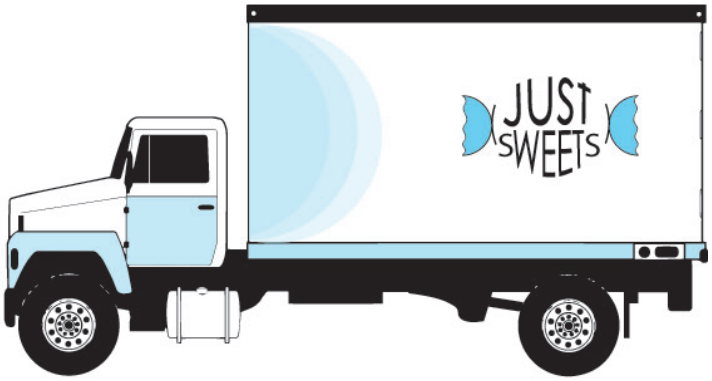






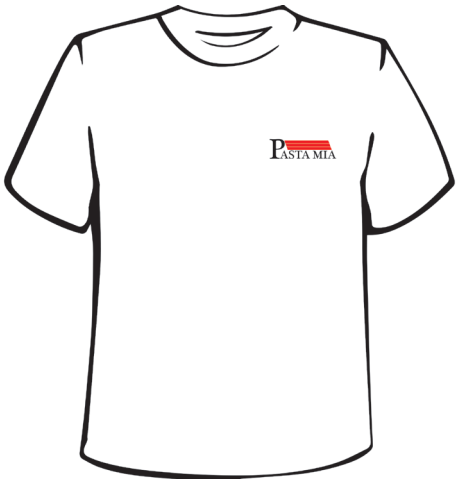
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 75 6/1/18 10:24 AM

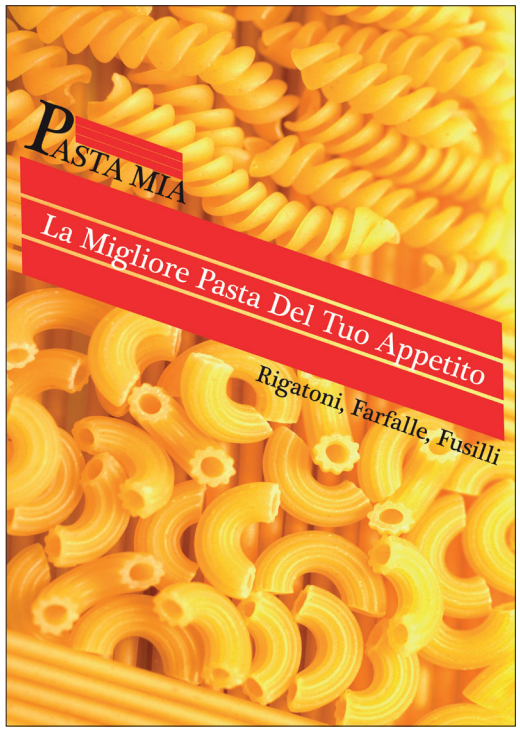
Μιχαήλ Κωνσταντίνα, ΚΓ3



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 76 6/1/18 10:24 AM

PASTA MIA





Μοσχογιάννης Σάββας, ΚΓ3

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 77 6/1/18 10:24 AM

Α΄ τάξη

Leszczynska Σοφία, ΕΓ1

Σλίτσανε Ινέσε, ΕΓ1

Leszczynska Σοφία, ΕΓ1

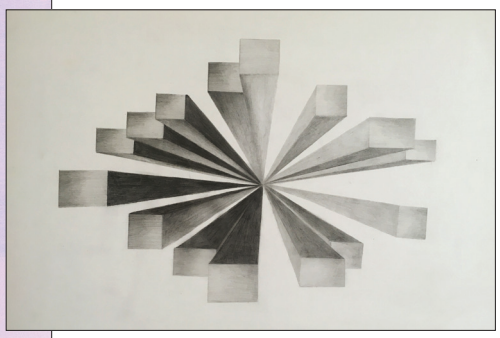
Σλίτσανε Ινέσε, ΕΓ1

Κώστα Μαρία, ΕΓ1

Σλίτσανε Ινέσε, ΕΓ1

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 78 6/1/18 10:24 AM

ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Αλεξάντρου Κριστίνα Βαλεντίνα, ΕΓ2

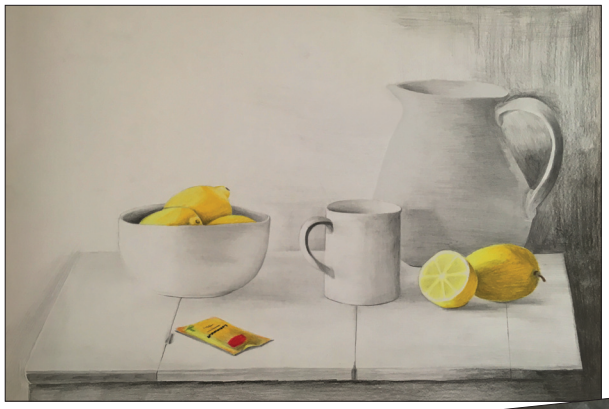
Λάμπρου Στυλιανή, ΕΓ2

Αλεξάντρου Κριστίνα Βαλεντίνα, ΕΓ2

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 79 6/1/18 10:25 AM

ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

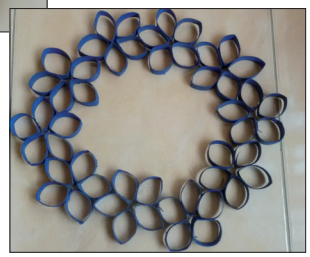
Μιχαήλ Κωνσταντίνα, ΚΓ3



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 80 6/1/18 10:26 AM

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Γεωργίου Παναγιώτα, ΞΕ2/3

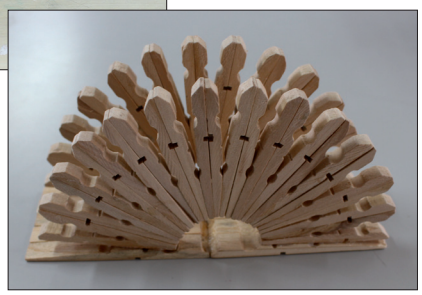


Βάρδα Μαρία, ΞΕ2/3

Σκίτσας Χρίστος, ΞΕ2/3

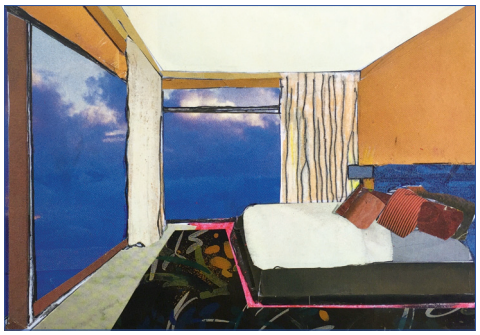
Σκίτσας Χρίστος, ΞΕ2/3

Χριστοφή Γιώργος, ΞΕ2/3



Ζαχαρία Ζαχαρίας, ΞΕ2/3

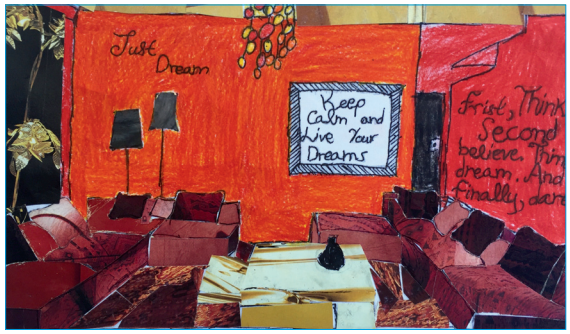
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 81 6/1/18 10:26 AM



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 82 6/1/18 10:26 AM

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

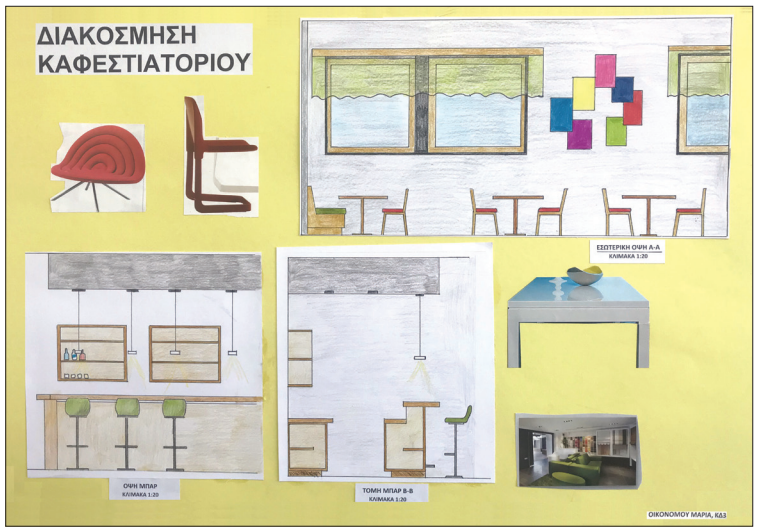
Α΄ τάξη



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 83 6/1/18 10:26 AM

Κοσμά Κορνηλία, ΚΔ3

Κρεμμαστού Λουκία, ΚΔ3



Οικονόμου Μαρία, ΚΔ3

Κρεμμαστού Λουκία, ΚΔ3

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 84 6/1/18 10:26 AM

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

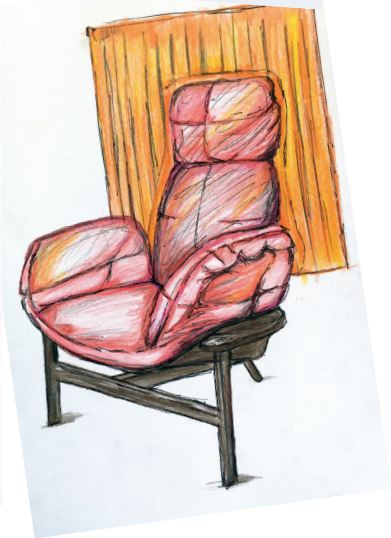
Γ΄ τάξη

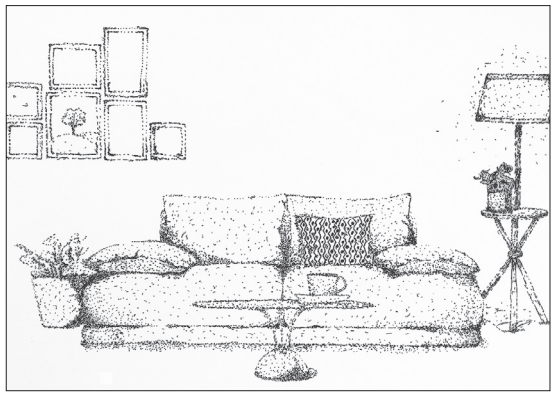
Λυσάνδρου Άννα, ΚΔ3

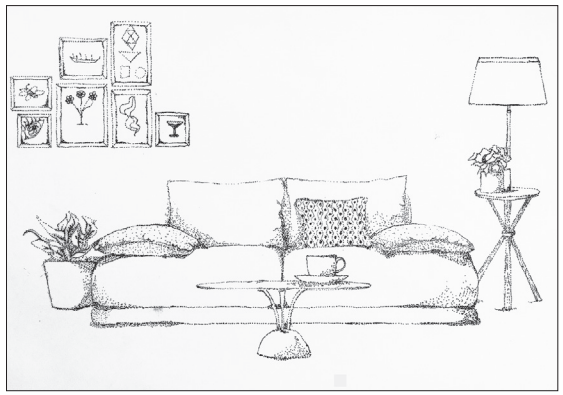
Οικονόμου Μαρία, ΚΔ3

Γούμενου Κορίνα, ΚΔ3

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 85 6/1/18 10:26 AM



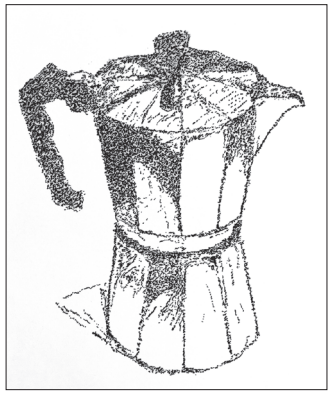




ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 86 6/1/18 10:27 AM

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ)

Α΄ τάξη



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 87 6/1/18 10:27 AM

Παράθεση 10/11/2017

Φθινοπωρινό Μενού

Ορεκτικό-Starter-Hors D'oeuvre

Ανάμεικτη σαλάτα με χαλούμι ψημένο στη σχάρα
σε φύλλο κρούστας, γαρνιρισμένη με αποξηραμένα φρούτα
και καραμελωμένους ξηρούς καρπούς με σουσάμι,
με μοναδική γεύση, άρωμα και ζεστασιά από το dressing βαλσάμικου
και συμπυκνωμένου χυμού ροδιού.

Σούπα-Soup-Potage

Ζεστή και αρωματισμένη με πιπερόριζα,
μια σούπα έντονη σε χρώμα και απαλή υφή,
φτιαγμένη από κολοκύθα και καρότο, περασμένη από μπλέντερ.
Γαρνίρεται με ξινή κρέμα και κρουτόνια για ακόμη καλύτερη γεύση
και πιο εντυπωσιακή παρουσίαση.

Κυρίως-Main Course-Entree

Ένας συνδυασμός από σοταρισμένο στήθος κοτόπουλο
σε σάλτσα κρέμας από κουμανταρία, σερβιρισμένο
με αρωματισμένο ριζότο και λαχανικά σοταρισμένα σε βούτυρο.

Επιδόρπιο-Dessert

Κεϊκάκι σοκολάτας με γλάσο κρεμώδους τυριού, βουτύρου και άσπρης σοκολάτας,
με σάλτσα φράουλας για τους λάτρεις της σοκολάτας!

Τμήμα: ΞΕ 2/3, Εκπαιδευτές: Ιορδάνου Γιώργος (Τραπεζοκομία), Αντωνίου Βαρβάρα (Μαγειρική)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 88 6/1/18 10:27 AM

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 89 6/1/18 10:27 AM

Διεθνής κουζίνα: Ιταλική

Ορεκτικό

ΤΡΙΓΩΝΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΤΥΡΟΠΙΤΑΚΙΑ

Υλικά

Τυρί μοτσαρέλα 300 γρ

Ντομάτες 3 κομμένες σε καρέ,

Βασιλικός 1 κουταλιά σούπας ψιλοκομμένος,

Αλάτι - πιπέρι

Φύλλο κρούστας

1 πακέτο χωριάτικο χονδρό

Ηλιέλαιο για το τηγάνισμα

Μέθοδος Εκτέλεσης:

- Ψιλοκόβουμε τις ντομάτες και τις αφήνουμε σε σουρωτήρι να στραγγίσουν.
- Στραγγίζουμε την μοτσαρέλα καλά να φύγουν όλα τα υγρά της και την κόβουμε σε κομματάκια.
- Ψιλοκόβουμε τον βασιλικό, προσθέτουμε αλάτι - πιπέρι και τα ανακατεύουμε όλα μαζί.
- Κόβουμε λωρίδες το φύλλο μας, σε κάθε λωρίδα προσθέτουμε από 1 κουταλιά του μείγματος και το τυλίγουμε τριγωνικά.
- Ζεσταίνουμε στο τηγάνι το ηλιέλαιο και τηγανίζουμε τα τυροπιτάκια μέχρι να αποκτήσουν ένα ωραίο χρυσό χρώμα.
- Τα τοποθετούμε σε απορροφητικό χαρτί κουζίνας για να φύγει το περιττό λάδι και τα σερβίρουμε ζεστά.

Κυρίως Πιάτο

ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ PARMIGIANA

Υλικά

4 φιλέτα κοτόπουλο

12 φέτες προσούτο (ζαμπόν Πάρμας),

τριμμένο τυρί Parmigiano

θυμάρι

ξύσμα από ένα λεμόνι,

πιπέρι

Μέθοδος Εκτέλεσης:

- Κόβουμε το φιλέτο στη μέση, το τοποθετούμε σε διάφανη μεμβράνη και το χτυπάμε ελαφριά ώστε να έχει παντού το ίδιο πάχος.
- Όπως είναι στη μεμβράνη χωρίς να το γυρίσουμε προσθέτουμε το θυμάρι, λίγο ξύσμα από το λεμόνι, μπόλικο Parmigiano, τόσο ώστε να καλύπτει το φιλέτο και μια πρέζα πιπέρι.
- Τέλος, στρώνουμε 3 φέτες προσούτο έτσι ώστε να καλύπτουν το φιλέτο.
- Ψήνουμε σε προθερμασμένο αντικολλητικό τηγάνι δίχως λάδι 3 λεπτά από την κάθε πλευρά ξεκινώντας από τη μεριά που βρίσκεται.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 90 6/1/18 10:27 AM

Επιδόρπιο

TIRAMISU

Υλικά

375 γρ. μασκαρπόνε σε θερμοκρασία δωματίου

6 κ.σ. ζάχαρη άχνη (100 γρ.)

1 κ.σ. βανίλια, 75 ml καφές εσπρέσο δυνατός

450 γρ. κρέμα γάλακτος 35% λιπαρά, παγωμένη

225 ml καφές εσπρέσο δυνατός για να βουτήξουμε τα μπισκότα

50 γρ. κουβερτούρα, σε κομματάκια

36 σαβαγιάρ μπισκότα

λίγο κακάο τριμμένο για πασπάλισμα

λίγο ξύσμα σοκολάτας κουβερτούρας

Μέθοδος Εκτέλεσης:

- Βάζουμε στον κάδο του μίξερ το μασκαρπόνε, τη ζάχαρη άχνη, τη βανίλια, τον καφέ και χτυπάμε καλά με το σύρμα μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα.
- Με μία μαρίζα παίρνουμε ότι έχει κολλήσει στα τοιχώματα του κάδου μας και χτυπάμε ξανά μέχρι να σφίξει το μείγμα.
- Με το που σφίξει το τυρί μας, ρίχνουμε την παγωμένη κρέμα γάλακτος και χτυπάμε μέχρι να πάρει τη μορφή γιαουρτιού.
- Μόλις είναι έτοιμη αφαιρούμε από τον κάδο και αφήνουμε στην άκρη.
- Σε ένα μπολ βάζουμε τον καυτό καφέ, προσθέτουμε τα κομμάτια κουβερτούρας και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει.
- Παίρνουμε ένα σαβαγιάρ, από τη μεριά της ζάχαρης, το βουτάμε στον καφέ και τοποθετούμε σε ένα ταψάκι 20x30 εκ.
- Επαναλαμβάνουμε και για τα υπόλοιπα μέχρι να καλυφθεί όλη η επιφάνεια της βάσης.
- Από πάνω στρώνουμε τη μισή κρέμα.
- Παίρνουμε πάλι ένα σαβαγιάρ, από τη μεριά της ζάχαρης, το βουτάμε στον καφέ και στρώνουμε από πάνω κάθετα στα προηγούμενα.
- Επαναλαμβάνουμε για τα υπόλοιπα σαβαγιάρ και σκεπάζουμε με την υπόλοιπη κρέμα.
- Βάζουμε στο ψυγείο για τουλάχιστον 6 ώρες να δέσει το γλυκό μας.
- Αφαιρούμε από το ψυγείο και πασπαλίζουμε με κακάο, ξύσμα μαύρης σοκολάτας κουβερτούρα και κόβουμε σε κομμάτια.

Ασπρή Δήμητρα, ΞΜΤ3/3
Εκπαιδεύτρια: Θεμιστοκλέους Μαρία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 91 6/1/18 10:27 AM

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 92 6/1/18 10:28 AM

εμείς...

ΞΜΤ3/1

Γ΄ τάξη

Αναστασίου Γιώργος
Ανεζάκης Ιωάννης
Αργυρίου Κωνσταντίνα
Δημητρίου Άννα
Δημητρίου Δημήτρης
Δουλγαρίδης Βλαδίμηρος
Ζαχαρία Ραφαήλ
Ιωάννου Ιωάννης
Καραμαλλάκης Λέανδρος Ιωσήφ
Καρατζιάς Παναγιώτης
Κολιαντρής Ιωάννης
Κούτσιας Ιωάννης
Παπαϊωάννου Γεώργιος
Παύλου Κωνσταντίνος
Περδίου Δάφνη
Πιττάτζιη Νατάσα Ιωάννα
Σωτηρίου Γεώργιος
Χαραλάμπους Νίκη
Χρυσάνθου Γιώργος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 94 6/1/18 10:28 AM

ΞΜΤ3/2

Γ΄ τάξη

Αντωνίου Αντωνία
Αρέστη Παναγιώτα
Ευσταθίου Θωμάς
Ιορδάνοβα Βέσκα
Ιωάννου Αναστασία
Καπουσίνσκι Ντάβιντ
Κουτσού Σωτήρης
Κωνσταντινίδη Παντελίνα
Λεωνίδου Παναγιώτα
Μελετίου Δέσποινα
Νικολάου Αντώνης
Παναγή Αλέξανδρος
Παντελή Μαργαρίτα
Πέτερσον Σταύρου Κορνήλιος
Ριαλάς Ανδρέας
Χατζηγιάννη Ιωάννης
Χατζηκουμή Ραφαήλ
Χριστοφή Αναστάσης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 95 6/1/18 10:28 AM

ΞΜΤ3/3

Γ΄ τάξη

Αναστασίου Μαρίνα
Ανγκέλοβα Σέβτα
Ασπρή Δήμητρα
Γιατρού Μαρίνος
Δημητρίου Εύη
Ευαγγέλου Ανδρέας

Ζόιμαν Αλεξάνδρα
Ιβάνοβα Γιάνκα
Λάμπρου Κωνσταντίνος
Μιλτιάδους Χριστόφορος
Μιχαήλ Ραφαέλα
Νικολάου Νικόλας

Παπαντωνίου Κωνσταντίνος
Παρασκευά Ανδρονίκη
Σάντη Χρίστος
Σβεΐντοβα Μίριαμ
Τοφινής Γεώργιος
Χρυσάνθου Μιχάλης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 96 6/1/18 10:28 AM

ΚΓ3 Γ΄ τάξη

Ιωσηφάκη Νικήτα
Καραγιάννη Δήμητρα
Κκόλα Μιχαέλα
Λέντελ Τσιάρλι
Λοΐζου Χρίστος
Μιχαήλ Κωνσταντίνα
Μοσχογιάννης Σάββας
Σπύρου Άνδρη
Φλουρέντζου Μαρία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 97 6/1/18 10:28 AM

ΚΔ3

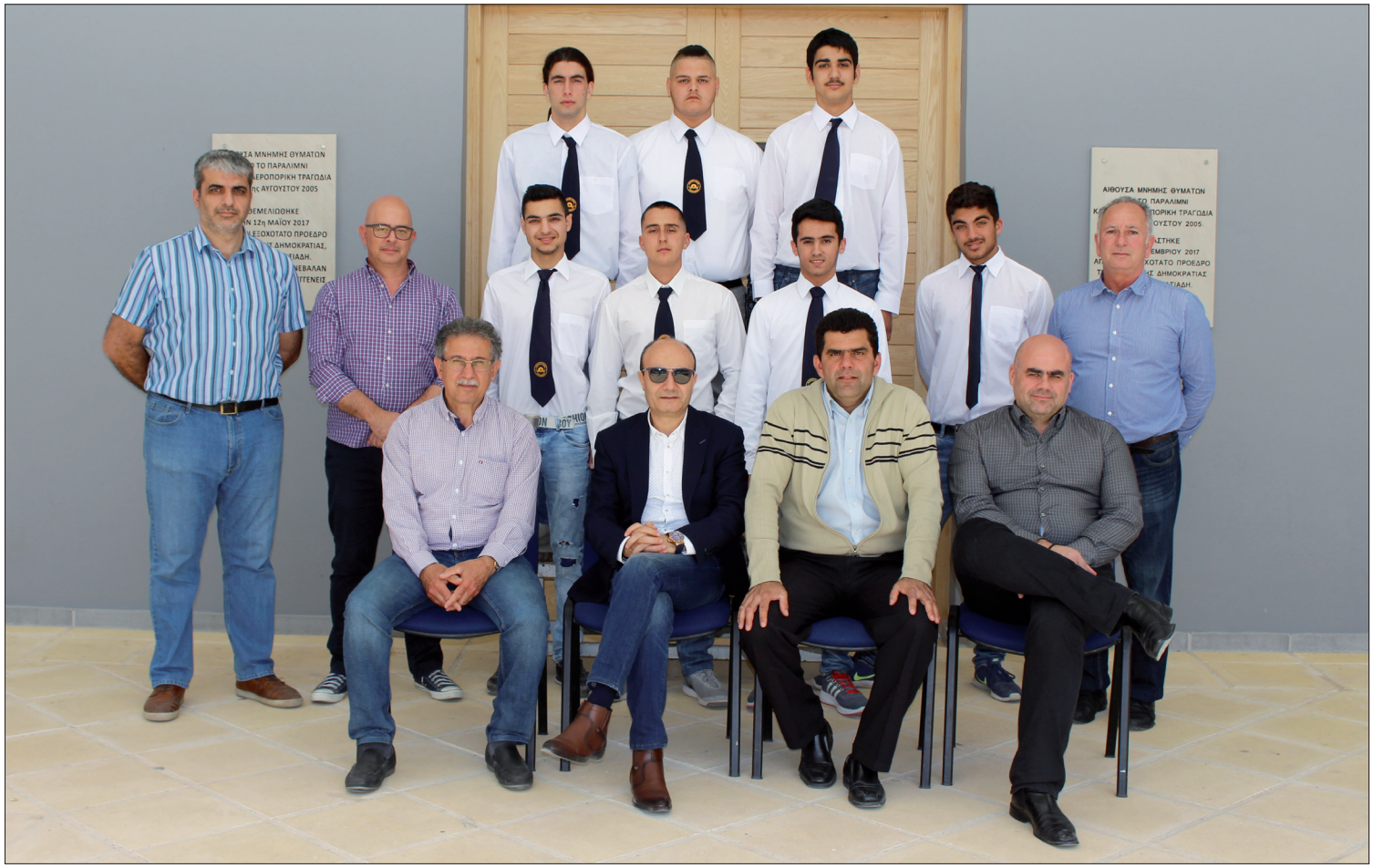
Γ΄ τάξη

Αρίστου Χρυστάλλα
Κοσμά Κορνηλία
Κρεμμαστού Λουκία
Λυσάνδρου Άννα
Μιχαήλ Παρασκευή
Όζιογκ Κορίνα
Οικονόμου Μαρία
Χρίστου Μαρία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 98 6/1/18 10:28 AM

ΗΕΖ-ΗΟΣΖ

Γ΄ τάξη



Βραχίμη Κωνσταντίνος
Γεωργίου Παναγιώτης
Γεωργίου Στυλιανός

Λαζαρίδης Νικόλαος
Μενοίκου Νικόλας
Σούττος Γεώργιος

Στοϊμένοβ Ιβάν
Χαρίτος Χρίστος Νεκτάριος
Χρίστου Ανδρέας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 99 6/1/18 10:28 AM

ΞΕ2/1 Β΄ τάξη

Βάι Λίνγκιου
Βασιλείου Χαριθέα
Βασιλείου Χριστίνα
Δημητρίου Στυλιανός
Κολιανδρή Μαρία
Κυριάκου Παναγιώτα
Κυριάκου Παναγιώτης
Κωνσταντή Άντρεα
Λούκαρη Ραφαέλλα
Ματθαίου Χρίστος
Μοδέστου Μαρία
Παρασκευά Έλενα
Προδρόμου Πρόδρομος
Ρουζύσκι Σίμον
Ταμπουκάρης Αντώνης
Χατζηκωνσταντής Αντώνης
Χριστοδούλου Έλενα
Χρίστου Σάρρα
Χρίστου Ανδρέας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 100 6/1/18 10:28 AM

ΞΕ2/2 Β΄ τάξη

Αντωνίου Ερατώ
Βαττή Χριστίνα
Γεωργίου Ανδρέας
Ζαπούνη Σάββας
Ζαχαρία Παναγιώτης
Ζορπά Δέσπω
Ιωάννου Μάριος
Μάρκος Μαρία Φατίμα Μπαλτονάδο
Μελή Ειρήνη
Μίσιη Θέα
Μιχαηλά Αντριάνα
Νικολάου Άννα
Ονησιφόρου Αναστάσης
Πάτσαλου Φωτεινή
Παύλου Μάριος
Ράπτη Χριστίνα
Φασουλή Μαρία
Χρίστου Χαραλαμπία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 101 6/1/18 10:28 AM

ΞΕ2/3

Β΄ τάξη

Βάρδα Μαρία
Γεωργίου Παναγιώτα
Ζαχαρία Ζαχαρίας
Ηλία Αχιλλέας
Ιβάνοβ Δανιήλ
Καλλή Ανδρέας
Κοσμά Μάριος
Κουμή Τιμόθεος
Νικόλα Χριστιάνα
Παρασκευά Παρασκευάς
Πριγγόπουλος Αντρέας
Σκίτσας Χρίστος
Σταύρου Ιωάννης
Τσαγγαράς Ραφαήλ
Φιλίππου Ανδρέας
Χριστοφή Γεώργιος

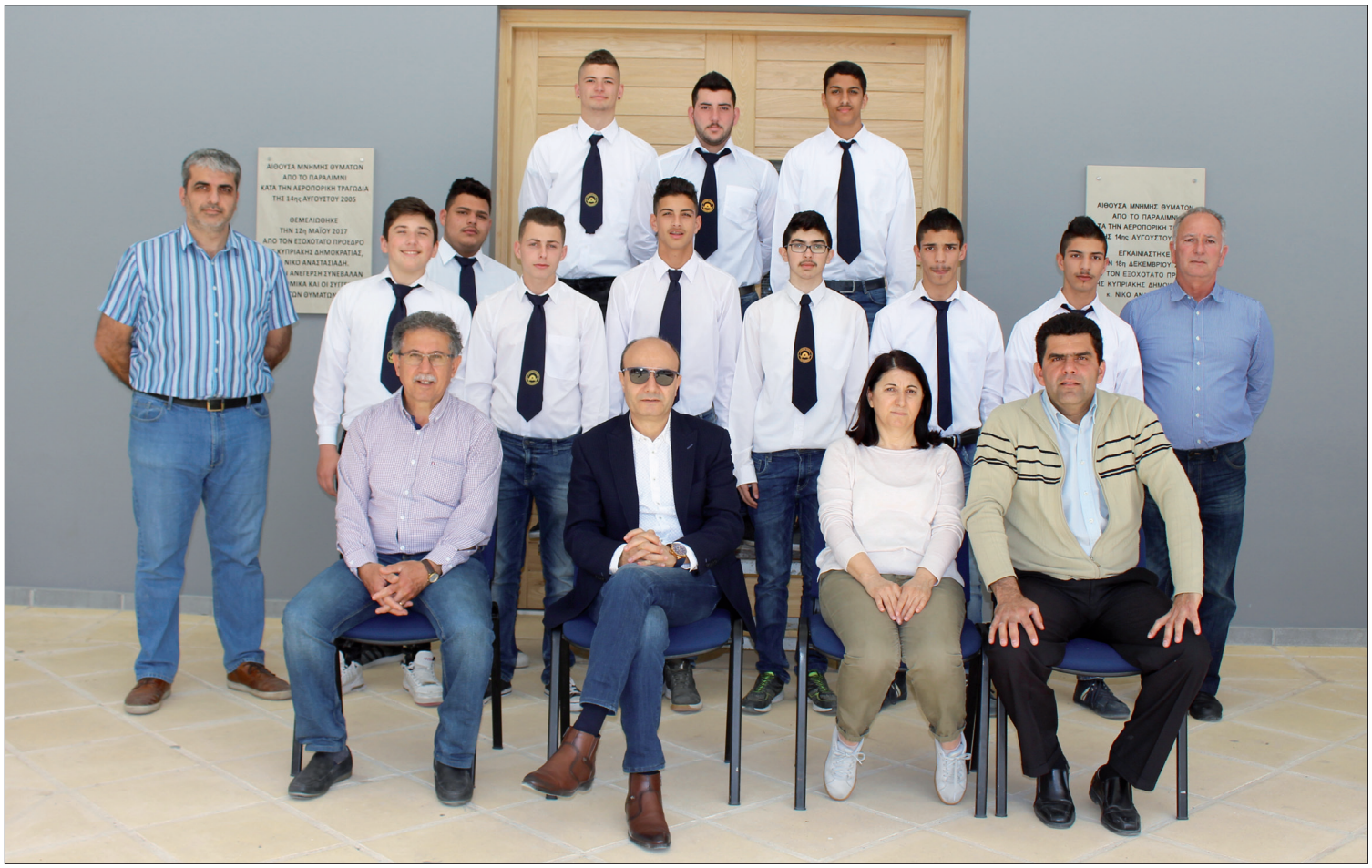
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 102 6/1/18 10:28 AM

ΕΓ2 Β΄ τάξη

Αλεξάντρου Κριστίνα Βαλεντίνα
Ανδρέου Θέκλα
Αντωνίου Ανδρέας
Αντωνίου Γιώργος
Βασιλείου Μαρίνα
Βλάχου Κυριακή
Δαμιανού Αντριάνα
Ηλία Μυροφόρα
Καλλικά Μαρία
Λάμπρου Στυλιανή
Μίσιπ Άντρεα
Μίτσιγγα Μαρία
Σωτηρίου Αντρέας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 103 6/1/18 10:28 AM

ΗΕ2 Β΄ τάξη



Ανδρέου Ευθύμιος
Γεωργίεβ Νικόλας
Γεωργίεβ Χρίστος
Θεοδώρου Χρίστος
Κεφάλας Ανδρέας
Κουμάσης Γεώργιος
Μαλλούρης Μιχαήλ Άγγελος
Ντατίδης Ιγνάτιος
Πιττάκας Θεόδωρος
Χατζησάββας Χρίστος
Χειμώνας Χρίστος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 104 6/1/18 10:29 AM

ΞΕ1/1

Α΄ τάξη

Αττούνης Δημήτρης
Γεωργίου Γεώργιος
Δίσπυρος Κωνσταντίνος
Ελευθερίου Παναγιώτης
Ιακώβου Γιώργος
Ιωάννου Άντρεα
Καΐκκη Χαραλαμπία
Κιράνα Σεμπάστιαν Μάριους
Κοντοζή Αθηναίος
Κοντοζή Στεφανία
Κουρρή Χιόνα
Κρασά Αντώνης
Κρούμοβα Βλαντισλάβα
Κυριάκου Μιχάλης
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Νικόλα Γεωργία
Νικολάου Αρτέμης
Πάικ Αλεξάνδρου Κοσμίν
Πασχάλη Δανιήλ
Πιερή Αδάμος
Πιπίου Σωτηρία
Σωτηρίου Μαρία
Φραντζέσκου Φραντζέσκος
Χαραλάμπους Παύλος
Χριστοδούλου Ειρήνη

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 105 6/1/18 10:29 AM

ΞΕ1/2

Α΄ τάξη

Αντωνίου Ελένη
Αυξέντη Ιωάννα
Βλάχου Άννα
Βραχίμης Αλέξανδρος
Γαβριήλ Δήμητρα
Γιαπάνη Στυλιανός
Εάσσαμ Λουΐζα
Ζωμενή Εμίλια Λιν
Θεοδούλου Χρήστος
Κάτζιη Χριστίνα
Κούρος Ευστράτιος Θέμελης
Κυριάκου Κυριάκος
Μηνά Δημητριάνα
Μηνά Σωτήρης
Μιντής Μόδεστος
Μίτκοβ Μίτκο
Μπίλου Αλεξάνδρα
Μαριάννα Μπιάνκα
Νικηφόρου Ευρυδίκη
Παναγή Μάριος
Παπαγιάννης Μάριος
Σάημ Τζον Ρόμπερτ
Σπανού Μαρία
Τσαπαρίλας Χρίστος
Χρυσάνθου Νικόλας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 106 6/1/18 10:29 AM

ΗΕ1-ΗΣ1 Α΄ τάξη

Ανδρέου Σωτήρης
Βλαντ Ντάβιντ Εμμάνουελ
Γιανναρά Ιωάννης
Ιβάνοβ Βέσελιν
Καρπασίτης Χρίστος
Κρεμμαστού Βασίλης
Κρέξις Πάτρικ
Μαγκαφάς Νικόλαος
Μαζλουμίδης Νικόλαος
Μακεδόνας Αλέξανδρος
Ματζιέλσκι Σίμον
Πίαρσον Τζέικ
Πιερή Ελευθέριος
Πική Χρυσός
Προκόπη Χρίστος
Σεβίμ Μουσταφά
Στυλιανού Φανούριος
Τιμένοβ Άλεξ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 107 6/1/18 10:29 AM

ΕΓ1-ΕΔ1

Α΄ τάξη

Γούμενου Αδαμαντίνη Κλάρα
Ζαβόι Ντένις Καταλίν Ναζίμ
Κυπριανού Κρίστα
Κωνσταντινίδη Φωτεινή
Κώστα Μαρία
Leszczynska Σοφία
Μιχαήλ Παναγιώτα
Μπρεϊθγουέιτ Έιμι Ολίβια
Νικολάου Ραφαέλλα
Ξυπολιτάς Γεώργιος Νικόλαος
Page Αντόνιο Τζωρτζ
Παναγιώτου Νεκτάριος
Παύλου Απόστολος
Περδίου Μαργαρίτα
Πίτσιλλος Θεόδωρος
Ραχάλ Αγάπιος Ουσάμα
Cebula Amelia
Σλίτσανε Ινέσε
Φιλίππου Φίλιππος
Φραντζέσκου Βασίλης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 108 6/1/18 10:29 AM

Σημαιοφόροι και Παραστάτες του Σχολείου

Σύμφωνα με τους Κανονισμούς, ο Καθηγητικός Σύλλογος της Τεχνικής Σχολής Παραλιμνίου με την 3η Πράξη του ημερομηνίας 12/10/2017 ανακήρυξε λαβαροφόρο, σημαιοφόρους και παραστάτες του αγήματος των σημαιών του σχολείου για τη σχολική χρονιά 2017 - 2018 τους πιο κάτω διακριθέντες στο ήθος και την επίδοση μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης:

Σημαιοφόροι

Γεωργίου Στυλιανός	Λάβαρο
Ιωάννου Ιωάννης	Ελληνική σημαία
Λεωνίδου Παναγιώτα	Κυπριακή σημαία

Παραστάτες

Δημητρίου Δημήτρης
Κούτσιας Ιωάννης
Αντωνίου Αντωνία
Μιχαήλ Κωνσταντίνα
Αρέστη Παναγιώτα
Κουτσού Σωτήρης
Μοσχογιάννης Σάββας
Αργυρίου Κωνσταντίνα

Αναπληρωτές Παραστάτες

Λυσάνδρου Άννα
Καρατζιάς Παναγιώτης
Παντελή Μαργαρίτα
Στοϊμένοβ Ιβάν
Μελετίου Δέσποινα

Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος	Σωτηρίου Γιώργος	ΞΜΤ3/1
Αντιπρόεδρος	Λυσάνδρου Άννα	ΚΔ3
Γραμματέας	Καραγιάννη Δήμητρα	ΚΓ3
Ταμίας	Βάρδα Μαρία	ΞΕ2/3α
Σύμβουλος	Αντωνίου Αντρέας	ΕΓ2
Σύμβουλος	Κουρρή Χιόνα	ΞΕ/1α
Σύμβουλος	Δίσπυρος Κωνσταντίνος	ΞΕ/1α

Εκπρόσωποι ΕΣΕΜ Αμμοχώστου

Αντωνίου Αντρέας
Δίσπυρος Κωνσταντίνος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 109 6/1/18 10:29 AM

Καθηγητικός Σύλλογος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Θεοδώρου Αντώνης

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ
Νικολάου Νίκος, Β.Δ.Α΄
Πρωτοπαπά-Χατζηιορδάνη Νίκη
Καραμάνος Κώστας
Πόστατζιης Ανδρέας
Κυπριανού Γιώργος
Σολομωνίδης Ευάγγελος
Καυκαλίδης Παναγιώτης

ΘΕΟΛΟΓΟΙ
Κυπριανού Γεώργιος

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ
Βισαρίου Χρήστος
Σμάγας Άγγελος
Καραντώνη Στέλλα
Κρόκου Ευανθία
Αθανασίου Μαρία

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ
Ματθαίου Λουκία
Πασιαλή Χρυστάλλα

ΦΥΣΙΚΟΙ
Σβάνα Αναστασία
Ανδρέου Μαρία

ΧΗΜΙΚΟΙ
Γαβριηλίδου Ελένη

ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Τσίσιου Μαρία
Κουτσού Αντιγόνη
Κασάπης Κωνσταντίνος

ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
Χατζηλαού Μελίτα

ΡΩΣΙΚΩΝ
Σταυρίδου Νικολέττα
Πετεινάρη Μαρούλα
Χριστοδούλου Αφροδίτη

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Κεφάλα Μανώλη Λαμπρούλα

ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Παστελλή Ελένη

Υ.Σ.Ε.Α.
Βασιλειάδου Κατερίνα

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ
Κυριάκου Δάφνης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ
Λιάτσος Ηλίας
Νικολάου Κώστας
Γεωργίου Στέλιος
Γεωργίου Κυριακούλα

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ
Κοσκόσιης Χριστόδουλος
Μάρκου Ανδρέας
Ψαρά Λουκάς
Αντωνίου Βαρβάρα
Καβαλιέρος Αντώνης
Δημητρίου Δημήτρης
Κουμή Ιάκωβος
Μαυρουδής Μαυρίκιος
Μαραθοβουνιώτης Βασίλειος
Θεμιστοκλέους Μαρία
Σενέκκης Αδάμος
Σαββίδου Χριστίνα
Χρίστου Ανδρέας
Λουκά Σάββας
Κολάνης Παναγιώτης
Ιορδάνου Γεώργιος

ΔΟΜΙΚΩΝ
Λεωνίδου Ελένη

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ
Μουστακά Παναγιώτα
Χριστοφίδου Κυριακή

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Τσολάκης Θεόδωρος
Ταλιαδώρου Ελεάνα
Θεοφυλάκτου Δανάη
(αντικαταστάτρια από 16/1 ως 2/2/2018)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 110 6/1/18 10:29 AM

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-ΤΟ PRINT.indd 111 6/1/18 10:29 AM

Γραμματειακό Προσωπικό

Πουζούκκης Γιάννης
Βαρδάκη Εύα
Χαραλάμπους Δήμητρα

Βοηθητικό Προσωπικό

Παντελή Ανδρονίκη
Δημοσθένους Δώρα
Χατζηκκαντώνης Λούκας

Σύνδεσμος Γονέων & Κηδεμόνων

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Παναγή Στάλω
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ζαχαρία Αγγέλα
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Λάμπρου Χριστιάνα
Β. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Κρεμμαστού Αντρούλλα
ΤΑΜΙΑΣ	Σωτηρίου Χριστίνα
Β. ΤΑΜΙΑΣ	Καραγιάννη Εύα
ΜΕΛΟΣ	Παναγή Μάρκος
ΜΕΛΟΣ	Χατζηκωνσταντής Παναγιώτης
ΜΕΛΟΣ	Χειμώνα Κυριάκος
ΜΕΛΟΣ	Κάτζης Δημήτρης
ΜΕΛΟΣ	Κρασάς Γιαννάκης
ΜΕΛΟΣ	Χατζηρακλέους Μαρία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 17-18-TO PRINT.indd 112 6/1/18 10:29 AM